

Savery I Jacob - (†1603); tiež Jacob Maertensz Saverij a Jacques Savery, starší brat *Roelant Savery*; flámsky maliar, grafik v technike leptu a kresliar, ktorý bol aktívny v Holandskej republike po roku 1584; narodil sa do rodiny maliarov, ako syn *Maerten Savery*; zrejme sa vyučil u flámskeho manieristického maliara *Hansa Bologa*; špecializoval sa na zátišia, zvieratá, krajiny a žánrové obrazy; pozri *flámski maliari*

https://en.wikipedia.org/wiki/Jacob_Savery

<https://www.google.sk/search?q=Jacob+Savery+I&espv=2&biw=1844&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CCUQsARqFQoTCI7SmPfTm8gCFQdOFAod3KQDMA>



J. Savery I: Záhrada Eden (1601)



J. Savery I: Orfeus očarujúci zvieratá (16.st.)



J. Savery I: Krajina s príbehom Jeffteho a jeho dcéry (1580-1589)



J. Savery I: Pohľad na mesto v hornej krajine s mostom v popredí (17.st.)



J. Savery I: Slávnosť v Schellebelle (kermesse, 17.st.)



J. Savery I: Krajina s dedinou (17.st.)



J. Savery I: Zátišie (16.st.)

Savery II Jacob - (†1651); holandský maliar, ktorý je súčasťou rodiny umelcov flámskeho pôvodu; jeho otec *Jacob Savery I* a jeho strýko *Roelandt Savery* boli už slávni pre svoje brilantné vyobrazenia zvierat; Jacob Savery II pokračoval v tejto rodinnej tradícii; On bol aktívny v Delfách (1622), Leidene (1639) a Amsterdamu;

<https://www.google.sk/search?q=Savery+II+Jacob&espv=2&biw=1850&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CCUQsARqFQoTCNCVjdS-n8gCFQEOGgodS28OEOQ&dpr=1>

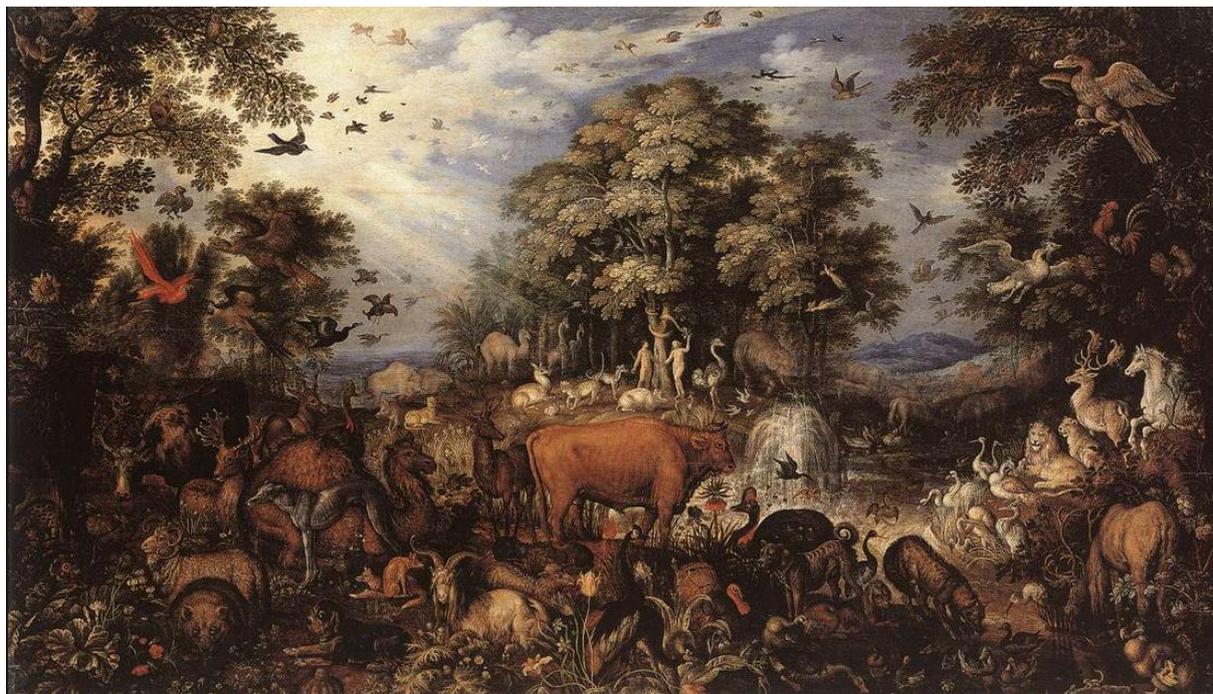
https://www.google.sk/search?q=Savery+II+Jacob&espv=2&biw=1850&bih=995&tbm=isch&imgil=mQwknx8VnMc_QM%253A%253BiwxKbTeS6Bgf6M%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.sothebys.com%25252Fen%25252Fauctions%25252Fecatalogue%25252F2014%25252Ftableaux-anciens-19-siecle-pf1409%25252Ftot.9.html&source=iu&pf=m&fir=mQwknx8VnMc_QM%253A%252CiwxKbTeS6Bgf6M%252C_&dpr=1&usg=__HkSsm-ofeGoUIjWEkBb_gb6Z2ik%3D&ved=0CC8QyjdqFQoTCNCVjdS-n8gCFQEOGgodS28OEOQ&ei=ijcMVtCoN4HQaMveuYgB#imgrc=mQwknx8VnMc_QM%3A&usg=__HkSsm-ofeGoUIjWEkBb_gb6Z2ik%3D



J. Savery II: Pozemský raj (17.st.)



J. Savery II: Archa Nemoa (17.st.)



J. Savery II: Záhrada Eden (1626)



J. Savery II: Orfeus medzi zvieratami (16.-17.st.)



J. Savery II: Krajina Amsterdamu v zime (perokresba atramentom, 1590)

Savery Maerten - (†1600/1602); flámsky maliar, otec *Jacoba Savery I* a *Roelant Savery*; ako protestant opustil s rodinou južné Holandsko (pozri *Flámsko*) a 1585 sa usadili v *Haarleme*

Savery Roelant - (†1639); alebo Roeland (t) Maertensz Saverij, alebo de Savery, alebo mnoho variantov mena; bol flámskym maliarom *holandského zlatého veku maliarstva* a mladším bratom maliara *J. Savery I*; rodina budúceho umelca boli protestanti a opustili južné Holandsko, keď mal Roelant 4 roky a 1585 sa usadili v *Haarleme*; Roelant vyštudoval maľbu v Amsterdame so svojím bratom *Jacob Savery I*; Roeland sa špecializoval na zvieratá, vtáky a ryby; bol predným maliarom na dvore *Rudolfa II*, maľujúcim *manieristické krajiny* v štýle *Jana Brueghela I*; typické sú najmä jeho krajiny zaplnené zvieratami, často exotickými, a scenérie s vodopádmi; pozri *holandskí maliari zlatého veku*, *holandskí umelci vtákov*, *flámski maliari barokoví*, *utrechtští maliari cechu sv. Lukáša*, *rudolfínske zbierky*

https://en.wikipedia.org/wiki/Roelant_Savery

https://it.wikipedia.org/wiki/Roelant_Savery

<http://about-artart.livejournal.com/2253179.html>

<https://www.google.sk/search?q=Roelandt+Savery&espv=2&biw=1844&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CJMBEIkeahUKEwinps7gvJzIAhUq1XIKHYRHAe4>



R. Savery: Kvetinové zátišie s dvomi jaštericami (1603)



R. Savery: Veľké kvetinové zátišie s cisárskou korunou (1624)



R. Savery a C. van Haarlem: Adam a Eva v raji. Pád človeka (1618)



R. Savery: Krajina s vtákmi (1628)



R. Savery: Dodo (1626)



R. Savery: Vtáky dodo (1626)



R. Savery: Slon otierajúci sa o strom (1608-1612)



R. Savery: Stádo medzi ruinami (1617)



R. Savery: Statok (1610)



R. Savery: Skalnatá krajina (17.st.)



R. Savery: Krajina s kresliarom (mediryt z cyklu Šesť horských krajín v Tyrolsku, 1609)



R. Savery: Babylonská veža (1602)



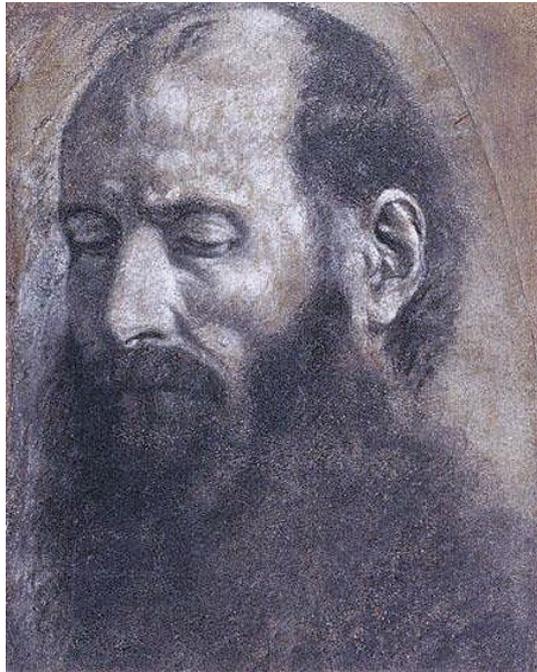
R. Ravery: Leopardy (detail z obrazu Raj)



R. Ravery: Záhrada Eden



G. G. Savoldo: Mária Magdaléna (1535-1540)
G. G. Savoldo: Mária Magdaléna (16.st.)



G. G. Savoldo: Sv. Pavol (16.st.)



G. G. Savoldo: Smrt' sv. Petra Mučeníka (1530-1535)

Savonanzi Emilio - (†1666); prezývaný il Reniano; taliansky barokový maliar; pôsobil hlavne v oblasti svojej rodnej Bologne; vyučil sa u Guida Reni, preto dostal po ňom svoju prezývku; bol označovaný za erudovaného ale *eklektického* umelca; pozri *talianski maliari barokoví*, *talianski maliari 16.st.*, *talianski maliari 17.st.*

http://en.wikipedia.org/wiki/Emilio_Savonanzi

<https://www.google.sk/search?q=Emilio+Savonanzi&espv=2&biw=1858&bih=995&site=webhp&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=6UgcVbbvAcGfsAHq14PYAg&ved=0CB4QsAQ&dpr=1>



E. Savonuzzi: Krst Krista (16.-17.st.)



E. Savonuzzi: Zapretie Petra (16.-17.st.)

Savonarola Girolamo - (†1492); taliansky náboženský a politický reformátor, dominikán; po roku 1484 prejavoval vizionárske sklony, kázania spájal s *apokalyptickými* predpovedami; pranieroval nemravnosť hodnostárov cirkvi a predpovedal Boží súd; od roku 1491 pôsobil v kláštore San Marco vo Florencii ako predstavený kláštora, bol odporcom rodu *Medici*; v roku 1494 sa vo Florencii zmocnil vlády a vytvoril teokratický štát; prísnymi mravnostnými zákonmi chcel mesto premeniť na nový Rím; mesto označoval za Kristovu republiku, boli zničené mnohé „pohanské“

umelecké diela; pápež Alexander VI. mu zakázal kázať a 25. júna 1497 bol exkomunikovaný (pápež naňho uvalil kliatbu); začiatkom apríla 1498 ho uväznili a bol postavený pred inkvizičný súd; spolu s františkánom, bratom Domenicom a bratom Silvestrom boli mučení a lámaní v kolese, žiadali od nich, aby sa priznali ku kacírstvu a Savonarola k falošným predpovediam; Girolamo a Domenico nezapreli svoje presvedčenie, Silvestro sa priznal ku všetkým nastrčeným zločinom; všetci traja boli obvinení a odovzdaní svetskej vrchnosti; popravili a upálili ich na Piazza della Signoria a ich popol bol vysypaný z Ponte Vecchio do rieky Arno

http://sk.wikipedia.org/wiki/Girolamo_Savonarola



F. Rosselli: Poprava Girolamo Savonarola na námestí Piazza della Signoria vo Florencii v roku 1498 (nedokončené, 15.st.)



Moretto da Brescia: Portrét Girolama Savonarola (1524)

savovanie - spôsob zdobenia textilu, ktorý spočíva v lokálnom zosvetlení či odfarbení látky pomocou roztoku Sava; na použitie volíme prírodné materiály (ľan a bavlna) v sýtych odtieňoch, aby následne vynikol farebný kontrast; nariedime si roztok Sava s vodou; ak chceme látku len jemne odfarbiť, volíme pomer 1: 4, pre bielenie až 1: 1; na igelitový podklad rozložíme textíliu; ak sa jedná o tričko, vankúš a i. dvojvrstvé kusy, vložíme dovnútra plastovú podložku; umiestnime šablóny alebo nalepíme vystrihnuté motívy; rozprašovačom nastriekame Savo do miest, ktoré chceme zosvetliť; výsledok sa dostaví za niekoľko sekúnd; šablóny osušime a odstránime; dielo môžeme dotvoriť farbami či fixkami na textil, kontúrami, zažehľovacími aplikáciami atď.; fixuje zažehlením; savovania tkaninu pred nosením vyperieme; savovanie možné prevádzkovať aj bez šablón zviazaním látky na rôznych miestach alebo prostým pokrčením docielime efektu ako pri *batikovaní* (vyvážovaná batika)

<http://www.vytvarka.cz/navody-a-postupy/batikovani.htm>

<http://www.batikarna.cz/info-batikovani>

<http://www.tvorive-projekty.cz/textilni-techniky/savovani-textilu.aspx>



Technika savovania

sax/scramasax - krátka *dýka* s pomerne dlhou rukoväťou, užívaná *Germánmi* v dobe *sťahovania národov* ako bodná a sečná *zbraň*; pozri *Brunhilda 2*

<http://en.wikipedia.org/wiki/Seax>

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Seax>

<http://sk.wikipedia.org/wiki/Scramasax>



Zvyšky dýky typu sax spolu so zrekonštruovanom replikou

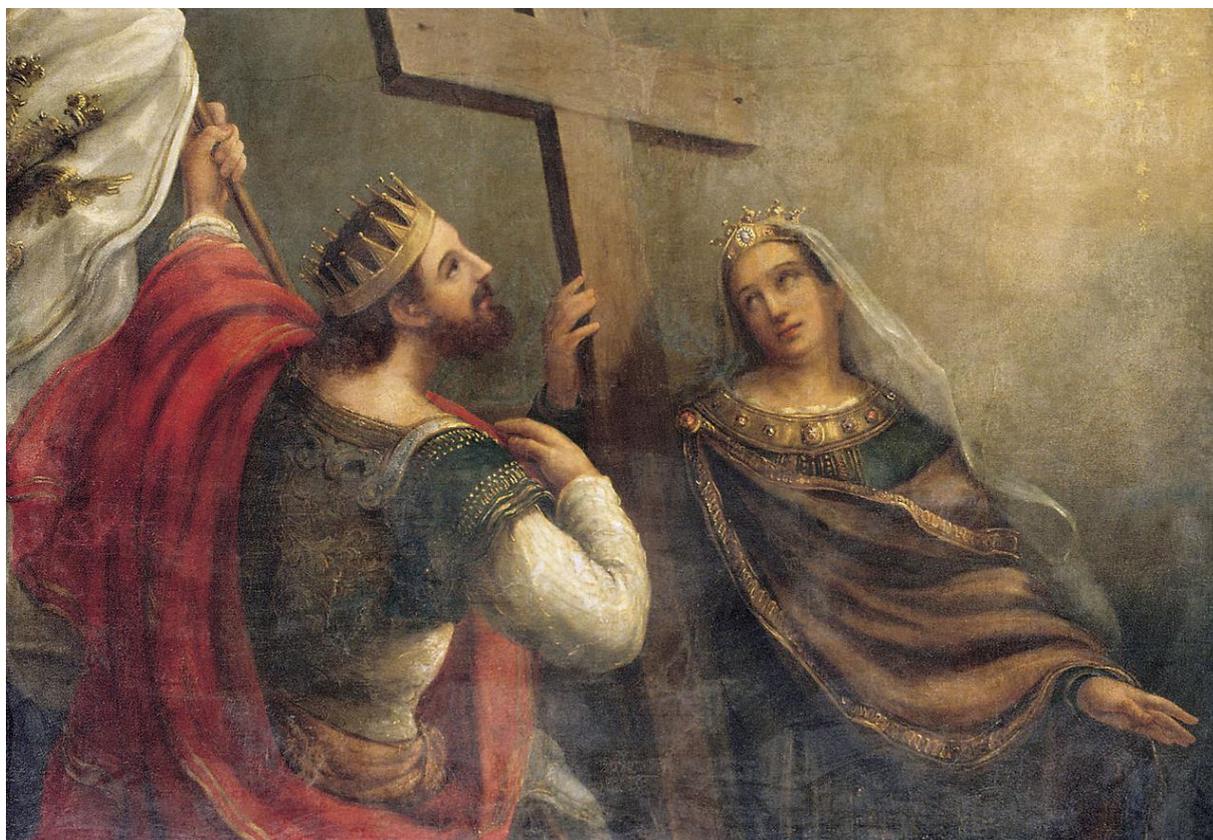
Saxonia - národná personifikácia *Saska* v podobe ženy s prilbou, žezlom alebo kopijou a štítom; pozri *symboly a personifikácie národné*

<https://en.wikipedia.org/wiki/Saxonia>

Sázavský kláštor - kláštor Sázavský

Sazonov Vasilij Kondratevič - (†1870); ruský historický maliar

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B2.%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%B9.%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87>



V. K. Sazonov: Svätý Konštantín a Helena okolo svätého Kríža (19.st.)