

**stolová krypta - krypta stolová**

**stolovanie, stravovanie, jedák** - pozri *Posledná večera, piknik, symposium, tzv. šauesen; jedlo*

-v súvislosti s heslom *Posledná večera*: v čase starého Ríma bola poloha poležiačky na *kliné* pri jedle známkou slobodného človeka, a preto považovaná za vhodnejší spôsob zobrazenia stolovania pri príležitosti židovského sviatku vyslobodenia

[https://www.google.sk/search?tbm=isch&tbs=rimg%3ACfJrO-y5NM6IIjgnvWC9KV2uxUzmZkjTmt2w\\_1aI\\_1-xl0S861GR6hR6DxBOFR479d0Bhankp7r-jmTTWpE8PXUewrUioSCSe9YL0pXa7FEaZktVRbD6wdKhIJTOZmSNOa3bARSrD4iKZuTh4qEgn9oj\\_17GXRLzhF8Oqw\\_1ypO68SoSCbUZHqFH0PEEEW5FaQla9jkiKhIJ4VHjv13QGFoRGBgJec7NGTEqEgmeSnuv6OZNNRGTE\\_18sKMI7mSoSCakTw9dR7CtSEQ97EIn9jKqW&q=Hronymus%20Francken%20I&ei=yv7NVOHdG47EPOmygJAC&ved=0CAkQ9C8wAA#imgdii=&imgrc=dKfW2vuLv7f7ICM%253A%3B9TfKDqSR\\_i9khM%3Bhttp%253A%252F%252Fnd03.jxs.cz%252F775%252F921%252F99d9a5fed0\\_63994144\\_o2.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fvilemina.blog.cz%252F1006%252Fhostiny-v-umeni-ii%3B640%3B473](https://www.google.sk/search?tbm=isch&tbs=rimg%3ACfJrO-y5NM6IIjgnvWC9KV2uxUzmZkjTmt2w_1aI_1-xl0S861GR6hR6DxBOFR479d0Bhankp7r-jmTTWpE8PXUewrUioSCSe9YL0pXa7FEaZktVRbD6wdKhIJTOZmSNOa3bARSrD4iKZuTh4qEgn9oj_17GXRLzhF8Oqw_1ypO68SoSCbUZHqFH0PEEEW5FaQla9jkiKhIJ4VHjv13QGFoRGBgJec7NGTEqEgmeSnuv6OZNNRGTE_18sKMI7mSoSCakTw9dR7CtSEQ97EIn9jKqW&q=Hronymus%20Francken%20I&ei=yv7NVOHdG47EPOmygJAC&ved=0CAkQ9C8wAA#imgdii=&imgrc=dKfW2vuLv7f7ICM%253A%3B9TfKDqSR_i9khM%3Bhttp%253A%252F%252Fnd03.jxs.cz%252F775%252F921%252F99d9a5fed0_63994144_o2.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fvilemina.blog.cz%252F1006%252Fhostiny-v-umeni-ii%3B640%3B473)



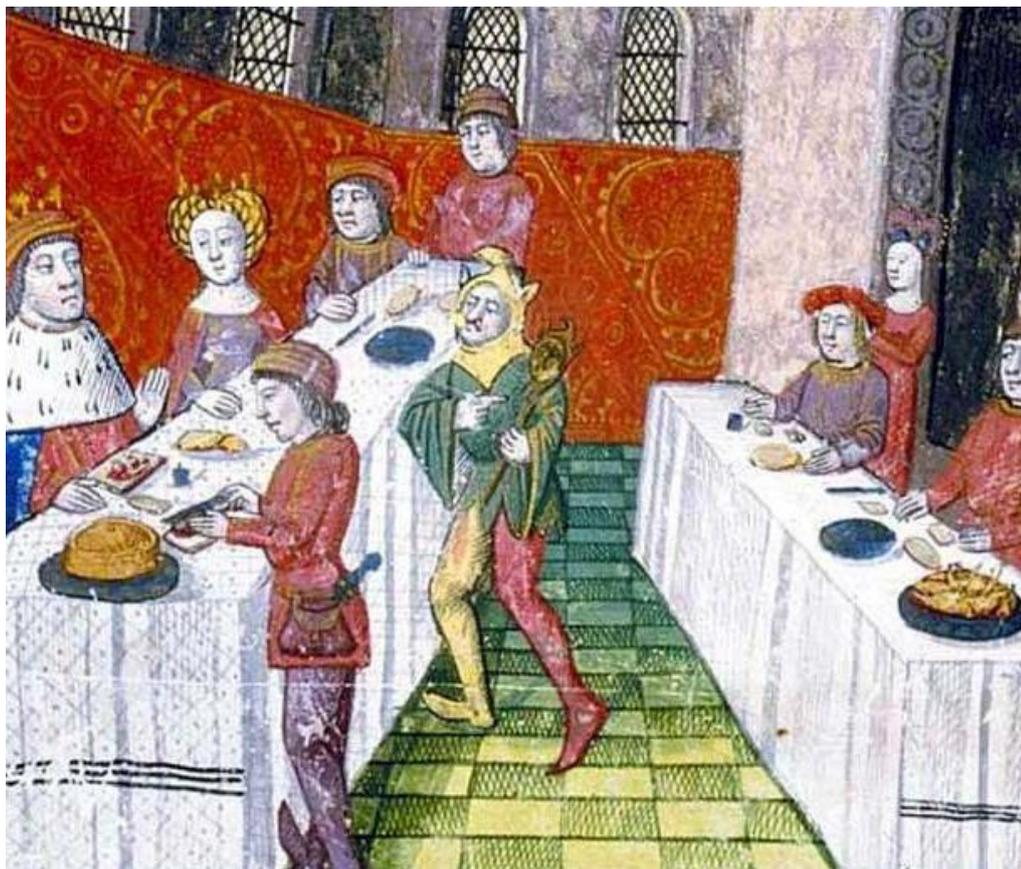
Dido a Aeneas (miniatura z rukopisu Aeneída, 5.str.)



Majster kráľovnej Márie: Titulná stránka (Žaltár kráľovnej Mary, 1310-1320)



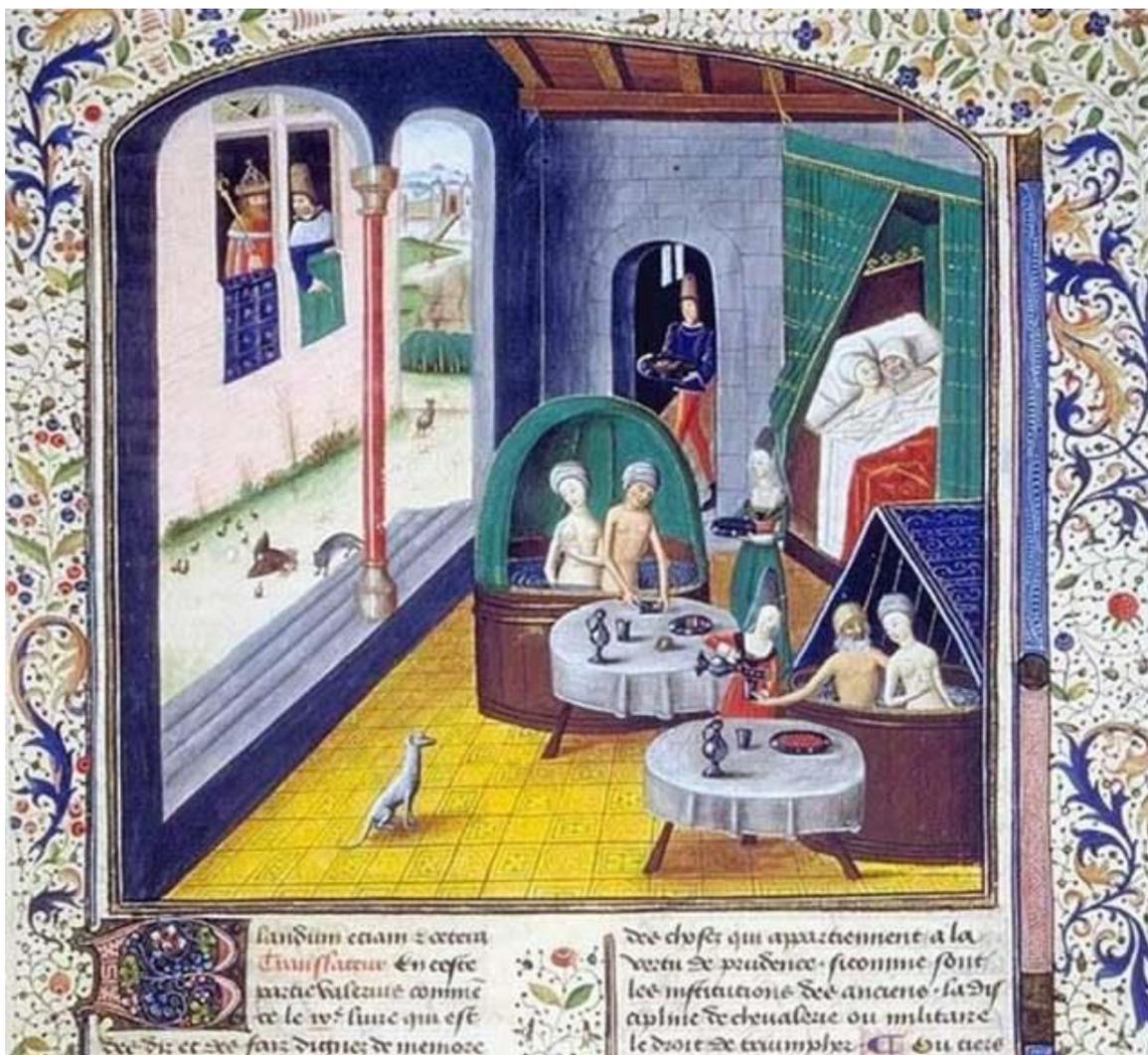
Hostina (Alexandrova kronika, Francúzsko, 15.st.)



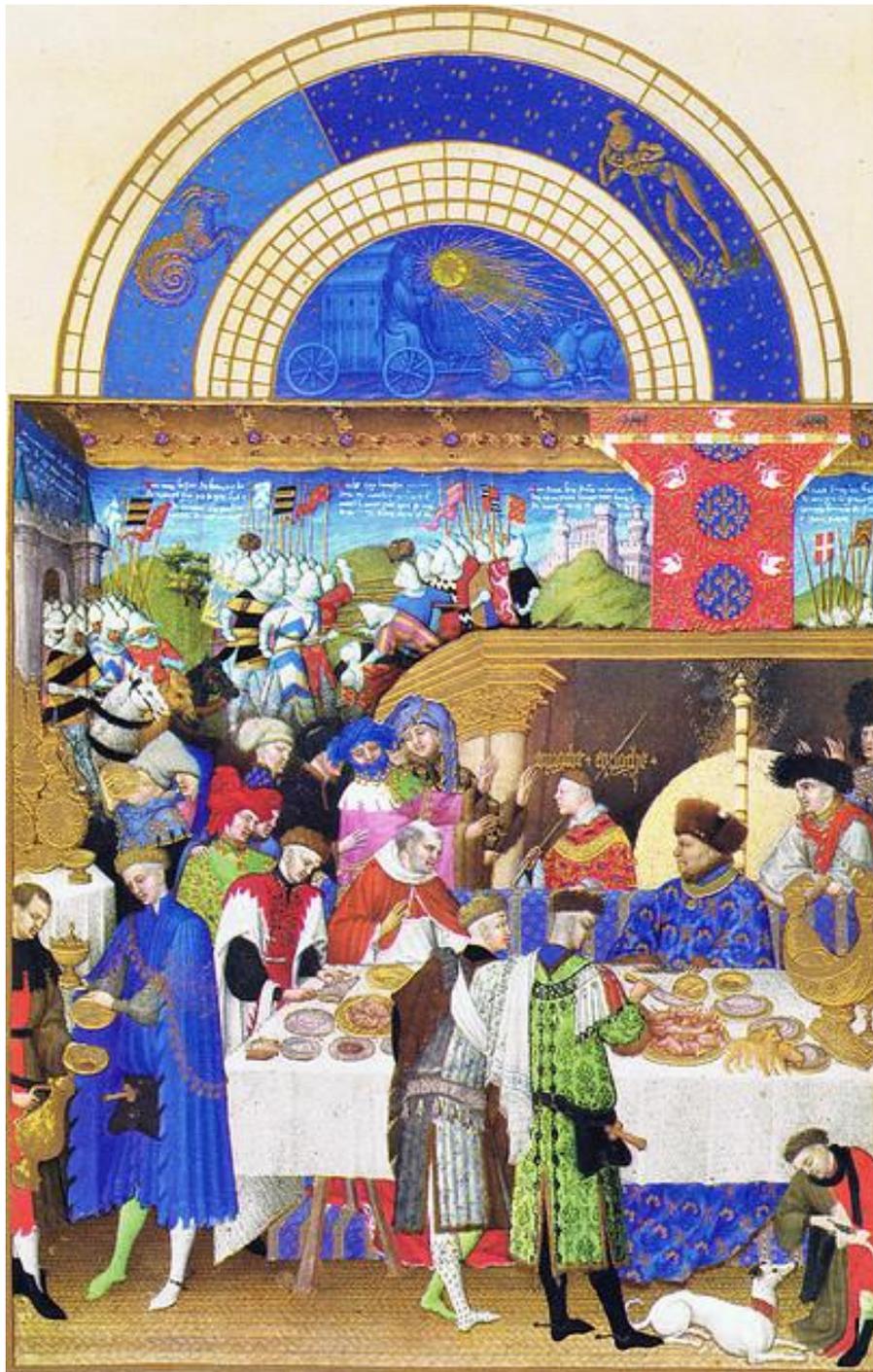
Kráľovská hostina (Roman de Lancelot en prose, Francúzsko, 15.st.)



Stolovanie na love (Gaston Phoebus: Le Livre de la Chasse, koniec 14.st., Francúzsko)



Stolovanie v lázni (Le livre de Valère Maxime, 2.pol. 15.st., Francúzsko)



Jean z Limburgu: Január. Domácnosť vojvodu z Berry (mesačný obraz z Hodiniek vojvodu z Berry, 1412-1416)



Január. Stolovanie šľachtica (mesačný obraz z Breviarium Grimani, Flámsko, 1510)



Január. Slávnostný banket (detail augsburgského mesačného obrazu, 1531)



HB podľa Jörga Breua st.: Január (augzburgský mesačný obraz, 16.st.)



B. van der Helst: Oslava mieru v Münsteri 18. júna 1648 v sídle občianskeho stráže lukostrelcov Sv. Juraja v Amsterdame (1648)



J. Tintoretto: Svadba v Káne (1561)



H. Francken III : Hostina Ester (17.st.)



A. Bosse: Sviatok rádu Sv. Ducha (rytina, 1633)



Chen Hongshou: Elegantné stolovanie (dynastia Ming, 17.st.)



A. van Ostade: 'Ďakujeme Bože za milosť' (1653)



J. J. van Viet: Jedlo poľnohospodárov (1633-1635)



R. Brakenburgh: Rodina pri raňajkách (17.st.)



R. Brakenburgh: Rodina pri raňajkách (17.st.)



V. van Gogh: Jedáci zemiakov (1885)



G. Van de Woestijne: Detský stôl (1919)

**stolové hry** - pozri *hra, hry, hnefatafl, šach, vrhcáby*

[http://fr.wikipedia.org/wiki/Catégorie:Jeu\\_de\\_tables](http://fr.wikipedia.org/wiki/Catégorie:Jeu_de_tables)

**Stolpe Daniel Owen** - (\*1939); je americký umelec, maliar, sochár, tlačiar, výtvarník, ilustrátor; venoval celý svoj život skúmaniu tradičnej duchovnej a estetickej kultúry pôvodných obyvateľov Ameriky; vytvára dramatické a expresívne obrazy v technikách monotypov, drevorezov, sieťotlačí a leptov a malieb; pracuje v tradícii európskeho obrazového štýlu, silne ovplyvneného nemeckým expresionizmom; tvorí rad mýtických tém; pozri *americkí umelci*

<http://www.nativeimagesgallery.com/>



D. O. Stolpe: Zachariášovo videnie štyroch apokalyptických jazdcov (2003)

**Stoma Matthias** - (†1652); ďalšie varianty jeho mena sú Matthias Stohom alebo Stomma, Matheo Schem a Matteo Tomar; holandský maliar *zlatého veku maliarstva*; považovaný za jedného z majstrov *utrechtského cravagginizmu*; Stoma strávil väčšinu svojho umeleckého života v Taliansku a zachovalo sa 200 jeho diel; pozri *talianski maliari 17.st.*, *holandskí maliari zlatého veku*

[http://en.wikipedia.org/wiki/Matthias\\_Stom](http://en.wikipedia.org/wiki/Matthias_Stom)



M. Stoma: Samson a Dalila (1630)



M. Stoma: Kristus korunovaný trním (1633-1639)



M. Stoma: Tobiáš (1600)



M. Stoma: Ezau a Jákob (17.st.)



M. Stoma: Ezau a Jákob II (1640)



M. Stoma: Tomáš (1641)



M. Stoma: Marek a Lukáš (1635)



M. Stoma: Sára ukazuje Hagar Abrahámovi (17.st.)



M. Stoma: Sára predstavuje Hagar Abrahámovi (1637-1639)



M. Stoma: Zvestovanie (zač. 17.st.)



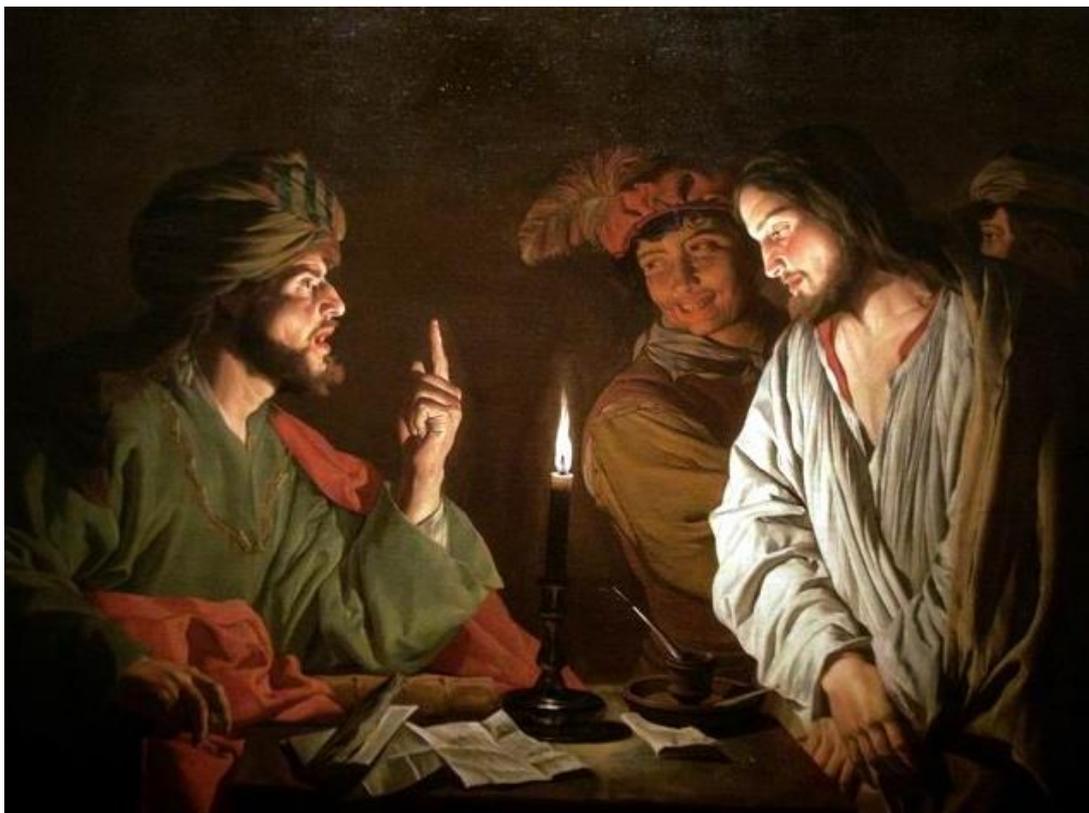
M. Stoma: Emauzy (17.st.)



M. Stoma: Mucius Scaevola v prítomnosti Lars Porsenna (1640)



M. Stoma: Mucius Scaevola (17.st.)



M. Stoma: Kristus pred Kaifášom (1630)



M. Stoma: Klaňanie mudrcov (1600-1650)



M. Stoma: Narodenie (1640)



M. Stoma: Mladý muž čítajúci pri sviečke (1600-1650)



M. Stoma: Lutnista a flautista (1640)



M. Stoma: Colník (17.st.)

**Stonehenge**/stounhendž - neolitický megalitický pamätník (*kromlech*) v Anglicku, severne od Salisbury; jadro tvorí kruh zo zvislých kameňov hore spojených a menší kruh s oltárom; priemer kruhu 90m, vznikol v troch vývojových fázach (1900-1400 pr.Kr.); slúžil zrejme slnečnému kultu (a meraniu), možno aj pohrebnému kultu; pozri *megalit, neolit*

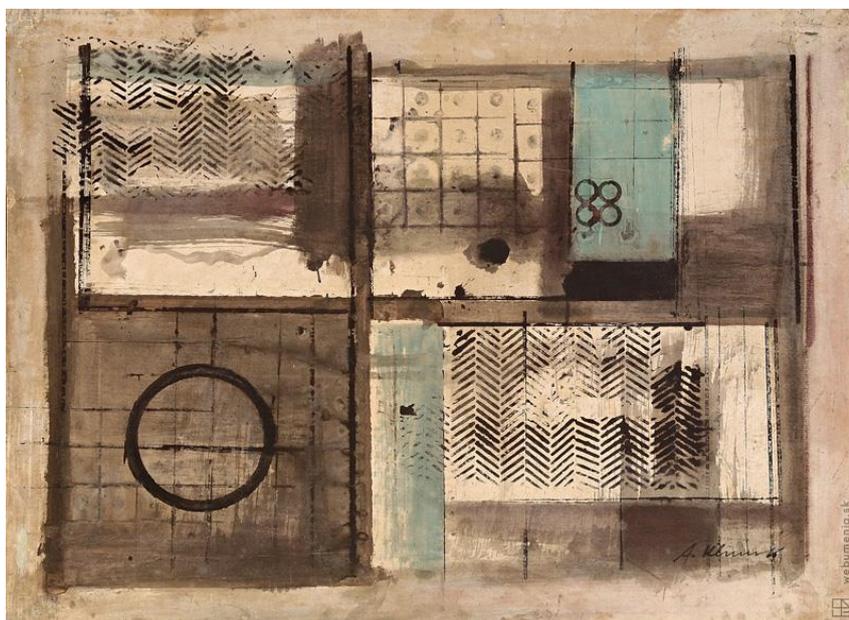


J. Constable: Stonehenge (18.-19.st.)



W. Turner: Stonehenge

**stopa** - 1.odtlačok chodidla; prenesene odtlačok pevného objektu či veci s nasledovným objasnením ich miery, veľkosti a *štruktúry*  
2.*historická miera* daná dĺžkou chodidla dospelého muža



A. Klimo: Stopy (1966)



J. Bubák:

„stopa mory“ - pentagram s magickým významom; nazvaný podľa nočnej mory; obdobný *magický* obsah má „stopa Večernice“, „planúca hviezda“/blazing star

„stopa Večernice“ - pentagram s apotropajným poslaním vyrývaný v alpských skalách v neskorom stredoveku a novoveku s cieľom odvracať *nebezpečenstvo*; dokladá to jej spoločný výskyt s kresťanskými a genitálnymi symbolmi, ktoré sa tiež chápali ako *amulety*

**Stopy Veliasove - Veliasove stopy**  
storočia -

<http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Centuries>

storočia podľa kontinentov - *kontinenty podľa storočí*

storočia v Ázii - *Ázia podľa storočí*

storočia v Európe - *Európa podľa storočí*

storočia vo Francúzsku - *Francúzsko podľa storočí*

storočia v umení - *umenie podľa storočí*

storočia - pozri „koniec storočia“; rok, čas

<http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Siglos>

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Kategorie:Stalet%C3%AD>

storočia osemnásťte -

[http://en.wikipedia.org/wiki/Category:18th\\_century](http://en.wikipedia.org/wiki/Category:18th_century)

[http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Siglo\\_XVIII](http://es.wikipedia.org/wiki/Categor%C3%ADa:Siglo_XVIII)

storočia šestnásťte v umení - *umenie 16.st.*

**Story William Wetmore** - (†1895); americký neoklasicistický sochár, výtvarný kritik, básnik a editor; pozri *americkí sochári 19.st.*, *americkí kritici umenia*, *neoklasicizmus*

[https://www.google.sk/search?q=Wetmore+William&espv=2&biw=1843&bih=951&tbm=isch&tbid=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjT-p\\_GubHLAhVISZoKHXhjA8EQiR4IhgE](https://www.google.sk/search?q=Wetmore+William&espv=2&biw=1843&bih=951&tbm=isch&tbid=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjT-p_GubHLAhVISZoKHXhjA8EQiR4IhgE)



W. W. Story: Venus Anadyomene (1864)



W. W. Story: Medea (1868)



W. W. Story: Kleopatra (1869)



W. W. Story: Sibyla Líbyjská (1861)

**Stoskopff Sebastian** - (†1657); alsaský maliar, jeden z najvýznamnejších nemeckých maliarov zátišia svojej doby; jeho práce, ktoré boli novo objavené po roku 1930; zobrazujú poháre, šálky a najmä okuliare; zúženie na niekoľko objektov bolo charakteristické pre skoré obrazy zátiší a Stoskopff sa k tomuto štýlu vrátil vo svojich dielach;

[https://en.wikipedia.org/wiki/Sebastian\\_Stoskopff](https://en.wikipedia.org/wiki/Sebastian_Stoskopff)



S. Stoskopff: Kôš s pohármi (1640)



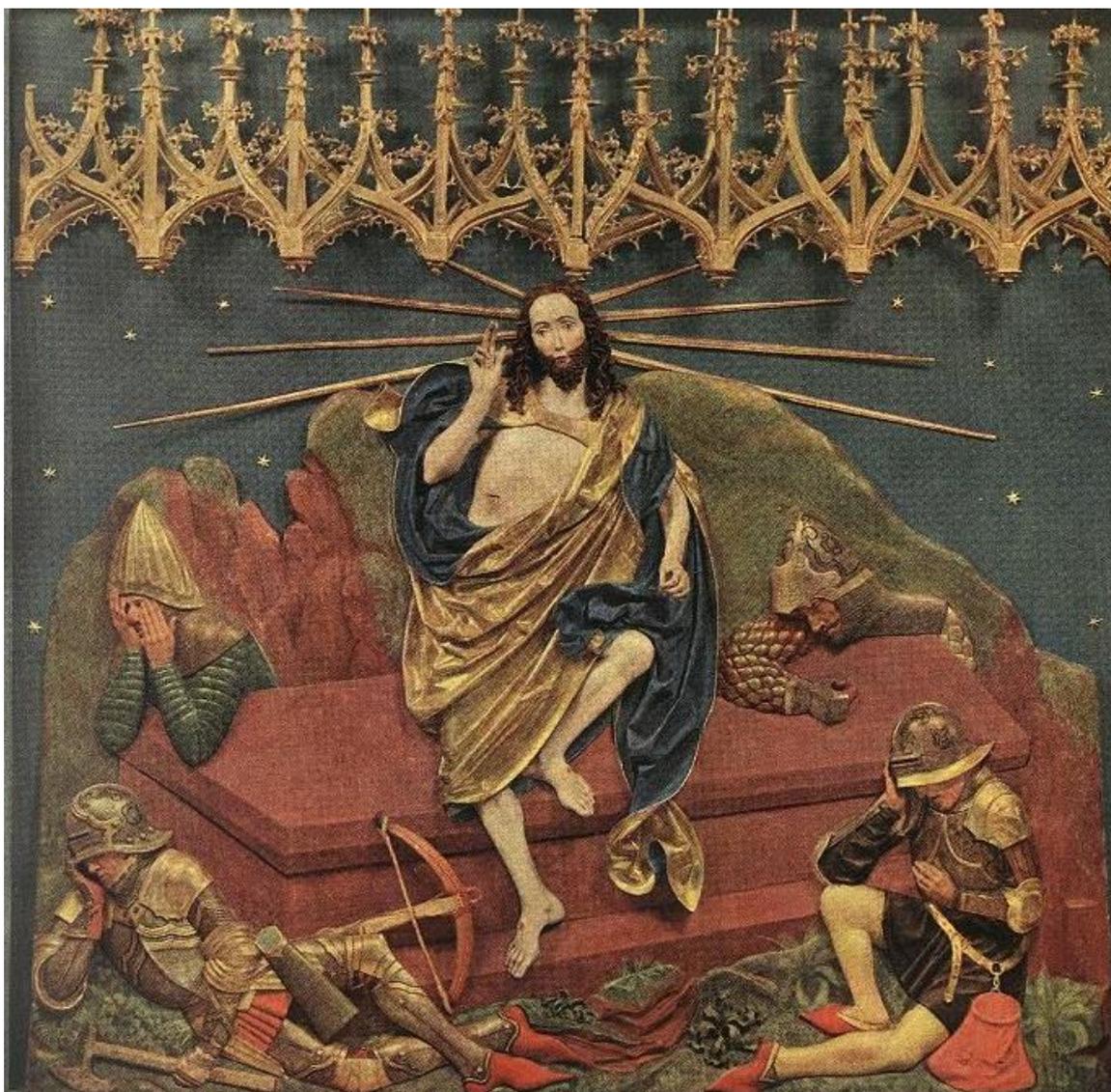
S. Stoskopff: Vanity zátišie (1630)



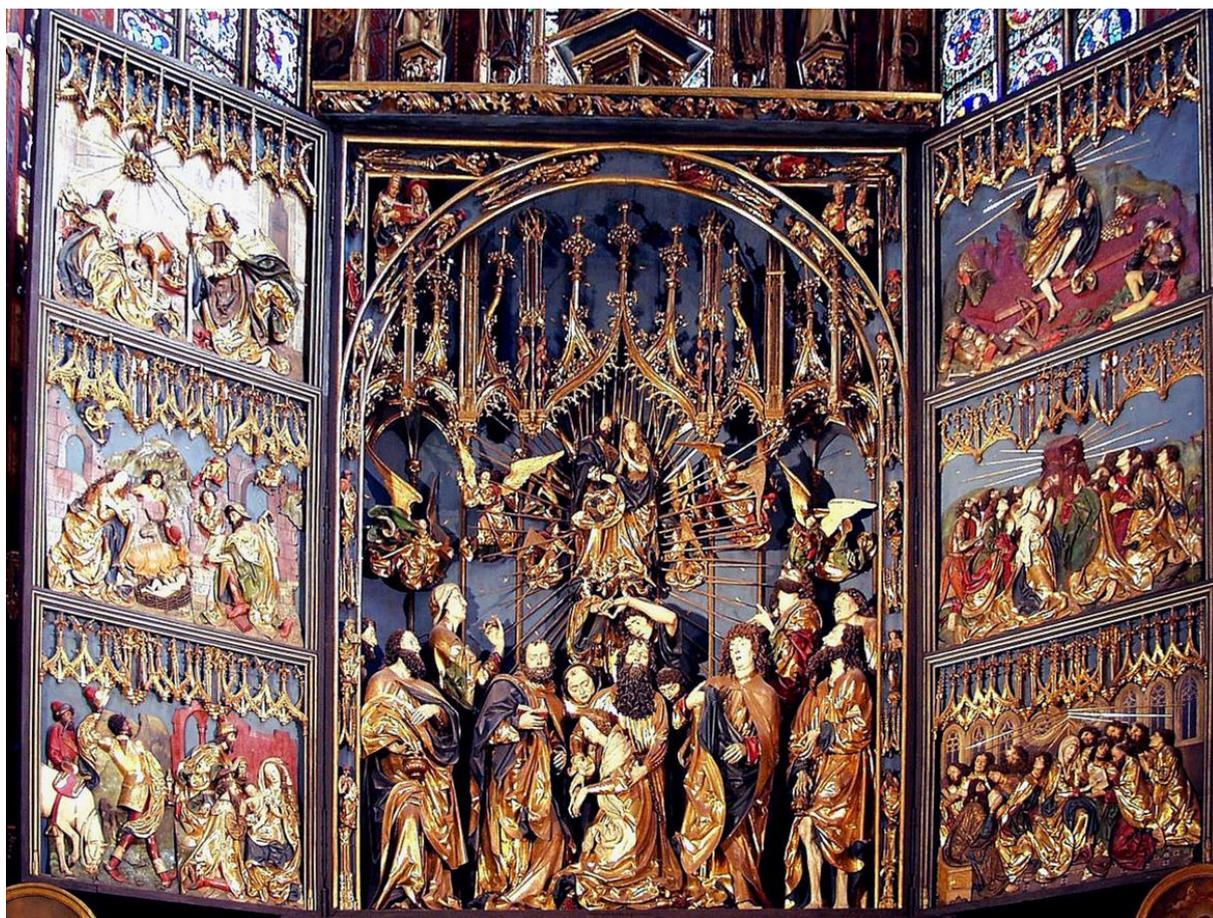
S. Stoskopff: Štyri elementy (1630)

**Stoss Veit** - (†1533); poľsky Wit Stwosz; nemecký sochár neskorej gotiky, jeden z najvýznamnejších svojho času v Európe

[http://en.wikipedia.org/wiki/Veit\\_Stoss](http://en.wikipedia.org/wiki/Veit_Stoss)



V. Stoss: Vzkriesenie (oltár kostola Nanebovzatia Panny Márie, 1477-1489)



V. Stoss: Oltár kostola Nanebovzatia Panny Márie v Krakove (retabulum, 1477-1489)

**stôl** - pozri *stolovanie, nábytok*



Nedatované: Stôl (lego)

**Stöhr Ernst** - (1917); rakúsky maliar, básnik a hudobník a spoluzakladateľ *viedenskej secesie*

[https://de.wikipedia.org/wiki/Ernst\\_St%C3%B6hr](https://de.wikipedia.org/wiki/Ernst_St%C3%B6hr)

[https://www.google.sk/search?q=Ernst+St%C3%B6hr&espv=2&biw=1850&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjU0aTKo5\\_MAhWkDcAKHecUD4cQsAQILA&dpr=1](https://www.google.sk/search?q=Ernst+St%C3%B6hr&espv=2&biw=1850&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjU0aTKo5_MAhWkDcAKHecUD4cQsAQILA&dpr=1)



E. Stöhr: Vampír (drevorez, 1899)

**Stössinger Nina** - (\*1978); švajčiarska grafička, typografka, dizajnerka; študovala filmovú teóriu a históriu, multimedialný dizajn na Burg Giebichenstein Univerzite umenia a dizajnu v Halle, Nemecku; získala diplom v postgraduálnom programe CAS konštrukčného typu Curyšskej univerzity umenia; otvorila si vlastné štúdio v Bazileji od roku 2008; pozri *švajčiarski grafici*

<http://ninastoessinger.com/>

<https://www.fontfont.com/designers/nina-stoessinger>

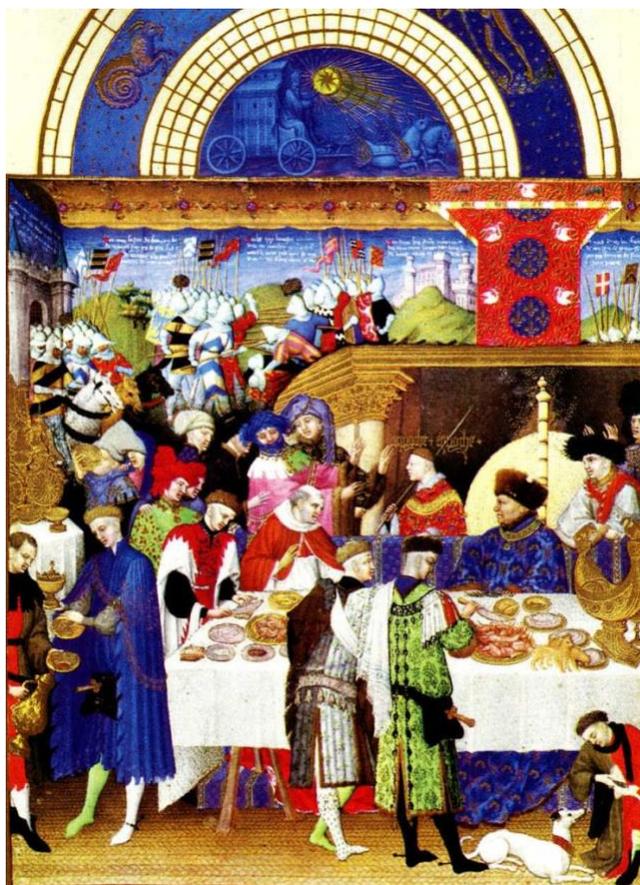
<https://www.pinterest.com/bcook0192/typographer-processconcept-execution/>



N. Stössinger: Don Quijote (kaligram)

**Stotníkovo sluhu/Stotník z kafaarnaum - Uzdravenie stotníkovo sluhu**

**stól** – tól bývala pôvodne iba stolová doska položená na dvoch drevených kozách; stoly, ako ich známe dnes, sa objavili neskoršie; pozri *trnož, stolovanie*



Stolovanie (Hodinky vojvodu z Berry, Francúzsko, 15.st.)



W. P. Buytewech: Veselá spoločnosť (1615)



J. Lieferinxe: Zvestovanie (detail, 1493-1505)



J. G. Leroy: Hrajúce si mačiatka (19.-20.st.)

**stôl konzolový - *konzolový stôl***  
**stôl megalitický - *megalitický stôl taulas***  
**stôl písací - *písací stôl***