

Svätá rodina - námiet sa objavuje v kresťanskom umení severnej a južnej Európy až po 15.st.; pomenovanie sa užíva na označenie niekoľkých typov zoskupenia svätých osôb; zobrazenie môže byť tak *devocionálne* ako *naratívne*:

a) *Panna Mária a Dieťa Ježiš so svätým Jánom (Ján Krstiteľ)*; bežná kompozícia v talianskom maliarstve, obľúbená v 16.storočí; Ježiš a Ján Krstiteľ zobrazovaní ako deti; príbeh zachytáva návštevu Márie pri svojom návrate z Egypta u svojej príbuznej *Alžbety*, ktorej dieťa (Ján Krstiteľ) prejavovalo k Ježišovi úctu; scéna často aj s postavou Alžbety; napriek tomu *biblia* neuvádza žiadnu správu o stretnutí Ježiša a Jána Krstiteľa pred Ježišovým krstom; pozri *Taliansky majster z 1. polovice 16. storočia*

b) *Panna Mária a Dieťa Ježiš so svätou Annou*; zobrazenie troch generácií obľúbené v severnej Európe, najmä Nemecku, v 15.-16.storočí, ale aj v talianskom, najmä florentskom maliarstve (Leonardo da Vinci: *Svätá Anna samotretia*)

http://de.wikipedia.org/wiki/Heilige_Familie

http://nl.wikipedia.org/wiki/Heilige_Familie

http://sk.wikipedia.org/wiki/Sv%C3%A4t%C3%A1_rodina_so_sv%C3%A4tou_Annou

http://cs.wikipedia.org/wiki/Svat%C3%A1_Anna

c) *Sväté spoločenstvo, Rodina svätej Anny*; tiež *sväté príbuzenstvo*; vychádza z neskoro stredovekej legendy, že svätá Anna bola tri razy vydatá a v každom manželstve mala dieťa menom Mária, ktoré založilo rodinu; zobrazenie sledovalo potrebu uviesť v súlad niektoré odporujúce si tvrdenia evanjelistov o Kristovom príbuzenstve; námiet sa objavuje v severoeurópskom umení od 15.storočia; zobrazenie Márie a Ježiša s početnými členmi tejto veľkej rodiny; niekedy zobrazená aj Anna so svojimi tromi manželmi, rovnako pripojené zobrazenie Alžbety a Jána Krstiteľa; zobrazovania tohto typu ukončené závermi *tridentského koncilu*

http://sk.wikipedia.org/wiki/S%C3%BAbor:Niederl%C3%A4ndischer_Meister_003.jpg

d) *Panna Mária a Dieťa Ježiš so sv. Jozefom*; najčastejšie zobrazenie typu *Svätá rodina* v *devocionálnom* zameraní; objavuje sa v 5.st. a vyvinulo sa z výjavu *Narodenie Pána*; Jozef menej často zobrazovaný ako stariec, ale častejšie ako mladý muž a zoskupenie symbolizuje *Svätí Trojicu*; miesto narodenia stajňa alebo prístrešok bývajú iba naznačené; v 6.st. výjav situovaný aj do *jaskyne*; zobrazenie s pozadím domáceho prostredia uprednostňované v neskoršom maliarstve; zobrazenie pod šírým nebom pripomína zobrazenie *Úteku do Egypta*, iba chýba batožina a osol

http://sk.wikipedia.org/wiki/Sv%C3%A4t%C3%A1_rodina

[http://ca.wikipedia.org/wiki/Sagrada_Fam%C3%ADlia_\(cristianisme\)](http://ca.wikipedia.org/wiki/Sagrada_Fam%C3%ADlia_(cristianisme))

http://de.wikipedia.org/wiki/Heilige_Familie

http://en.wikipedia.org/wiki/Holy_Family

http://fr.wikipedia.org/wiki/Sainte_Famille

http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%94%D7%9E%D7%A9%D7%A4%D7%97%D7%94_%D7%94%D7%A7%D7%93%D7%95%D7%A9%D7%94

http://li.wikipedia.org/wiki/Heilige_familie

http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D0%B5_%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE

http://tl.wikipedia.org/wiki/Banal_na_Mag-anak

http://vi.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A1nh_Gia

<http://www.latribunedelart.com/l-oeuvre-grave-de-gilles-rousselet-graveur-parisien-du-xviie-siecle>

http://sk.wikipedia.org/wiki/Sv%C3%A4t%C3%A1_rodina

http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BE%D0%B5_%D1%81%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%B9%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE

[http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-](http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/)

[/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=18](http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=18)

<http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/->

[/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=20](http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=20)

http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=21

pozri *mariánsky cyklus, betlehem/jasličky*



A. Dürer: Sv. Panna Mária s Dieťaťom a sv. Anna (medirytina, 1500-1502)



A. Dürer: Svätá rodina s vážkou (medirytina, 1495)



A. Dürer: Svätá rodina so sv. Jánom, Máriou Magdalénou a Nikodémom (suchá ihla, 1510)



A. Dürer: Svätá rodina s tromi zajacmi (drevoryt, 1496-1497)



C. Cort: Svätá rodina so sv. Annou (rytina, 16.st.)



C. Cort podľa B. Sprangera: Svätá rodina s hrajúcimi a spievajúcimi anjelmi (rytina, 16.st.)



A. Wierix (nakladateľ): Svätá rodina so sv. Alžbetou a Jánom Krstiteľom (rytina, 1575-1600)



H. Wierix: Ferro trabes vult ... (16.-17.st.)



H. Wierix: Ecce, Mater, cum labore (16.-17.st.)



P. van Coecke Aelst: Svätá rodina (16.st.)



P. van Coecke Aelst: Svätá rodina (1530-1535)



A. Altdorfer: Svätá rodina (1515)



S. de Piombo: Svätá rodina (1520)



Tizian: Svätá rodina s pastierom (16.st.)



Tizian: Svätá rodina s donátorom (16.st.)



G. Romano: Sv. rodina s pannou mučenicou (16.st.)



G. Francia: Svätá rodina s Dieťaťom Kristom stojacim vo vani a opicou v popredí (1510-1530)



H. Cock: Svätá rodina s Jánom Krstiteľom (1560)



G. Bonasone: Svätá rodina s Pannou Máriou umývajúcou dieťa Ježiša (rytina, 1550-1560)



P. Lisebetius podľa Polidora: Svätá rodina v krajine (lept, 1673)



C. Schut I. : Madona a dieťa so sv. Annou (1655)



G. Seghers: Sv. rodina s Jánom Krstiteľom (17.st.)



Holandský maliar z 1. polovice 16.storočia: Svätá rodina (1540-1550)



Severotaliansky maliar z 1. polovice 17.storočia, Nemecký maliar z 18.storočia: Svätá rodina s anjelom (1600-1650)



Okruh J. I. Mildorfera (pôvodne Stredoeurópsky maliar, Stredoeurópsky maliar z 2.polovice 18.st., F. X. C. Palko) Svätý Jozef s rodinou (1760-1780)



Nemecký maliar z 18.storočia: Svätá rodina (1740-1760)



Stredoeurópsky maliar z 18.storočia: Svätá rodina (1780-1800)



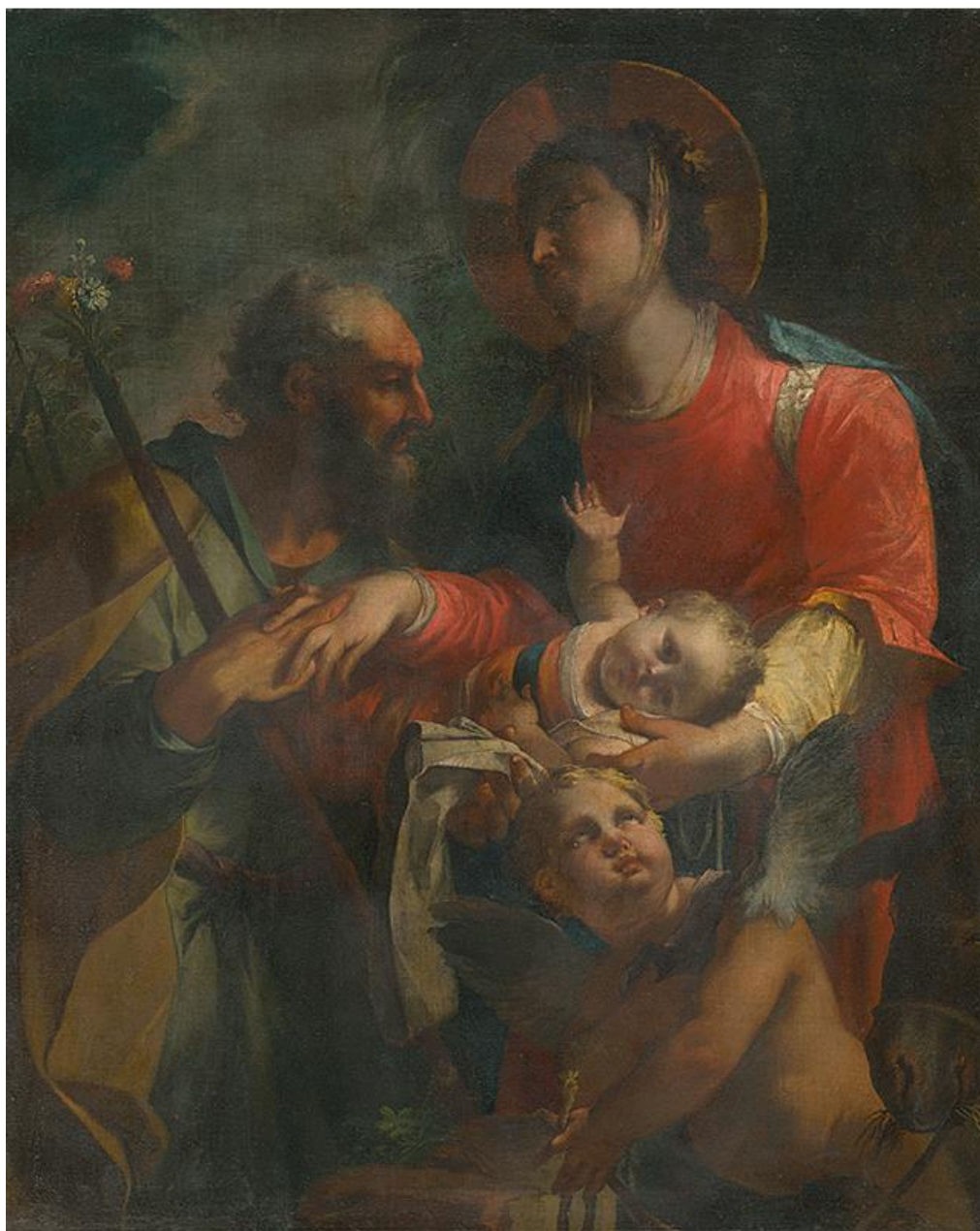
Západoslovenský maliar z 2. polovice 18.storočia: Svätá rodina (1750-1800)



Bramantino: Svätá rodina (1503)



J. Ch. Jegher podľa A. Sallaerta: Svätá rodina (drevoryt, ilustrácia ku knihe Judocus Andries: „Perpetua Crux sive Passio Jesu Christi“ 1649)



Taliansky maliar z 18.storočia: Svätá rodina (1720-1730)



G. Francia: Svätá rodina so sv. Hieronymom (15.-16.st.)



Majster z Frankfurtu nad Mohanom: Sv. rodina s hrajúcim anjelom, sv. Katarínou Alexandrijskou a sv. Barborou (triptych, 1510-1520)



C. Dolci: Svätá rodina s Bohom Otcom a Duchom Svätým (1630)



G. C. Procaccini: Svätá rodina s anjelom (16.-17.st.)



G. C. Procaccini: Svätá rodina s Jánom Krstiteľom a anjelom (1620-1625)



P. Veronese: Svätá rodina so sv. Barborou a malým sv. Jánom (1570)



F. Primaticcio: Svätá rodina so sv. Alžbetou a sv. Jánom Krstiteľom (16.st.)



P. Testa: Sv. rodina so sv. Annou



P. van Coecke Aelst: Madona s dieťaťom (16.st.)



P. de Soye podľa Michelangela: Svätá rodina (rytina, 1566)



J. Matham podľa Tintoreta: Svätá rodina a sv. Ján (rytina, 16.-17.st.)



C. Cort podľa F. Barocci: Svätá rodina s mačkou (rytina, madona s mačkou, 16.st.)



P. Farinati: Svätá rodina so sv. Annou a malým Jánom Krstiteľom (perokresba hnedým atramentom, lavírovanie a zvýraznenie bielobou, 1590)



F. Albani: Svätá rodina (1630-1635)



M. de Vos: Rodina sv. Anny (1585)



L. Cranach st.: Sväté príbuzenstvo (15.-16.st.)



F. Bacchiacca: Panna a dieťa so svätou Alžbetou a Jánom Krstiteľom (1545)



C. van Haarlem: Svätá rodina (1590)



O. Gentileschi: Svätá rodina s dieťaťom a sv. Jánom Krstiteľom (1608)



S. Badalocchio: Svätá rodina (1610)



J. Brueghel ml.: Svätá rodina so sv. Jánom Krstiteľom (po 1630)



G. Reni: Svätá rodina (detail z Úteku do Egypta, 1637)



J. Cossiers: Svätá rodina (17.st.)



A. Vaccaro: Svätá rodina s Jánom Krstiteľom (17.st.)



G. B. S. da Sassoferato: Svätá rodina (17.st.)



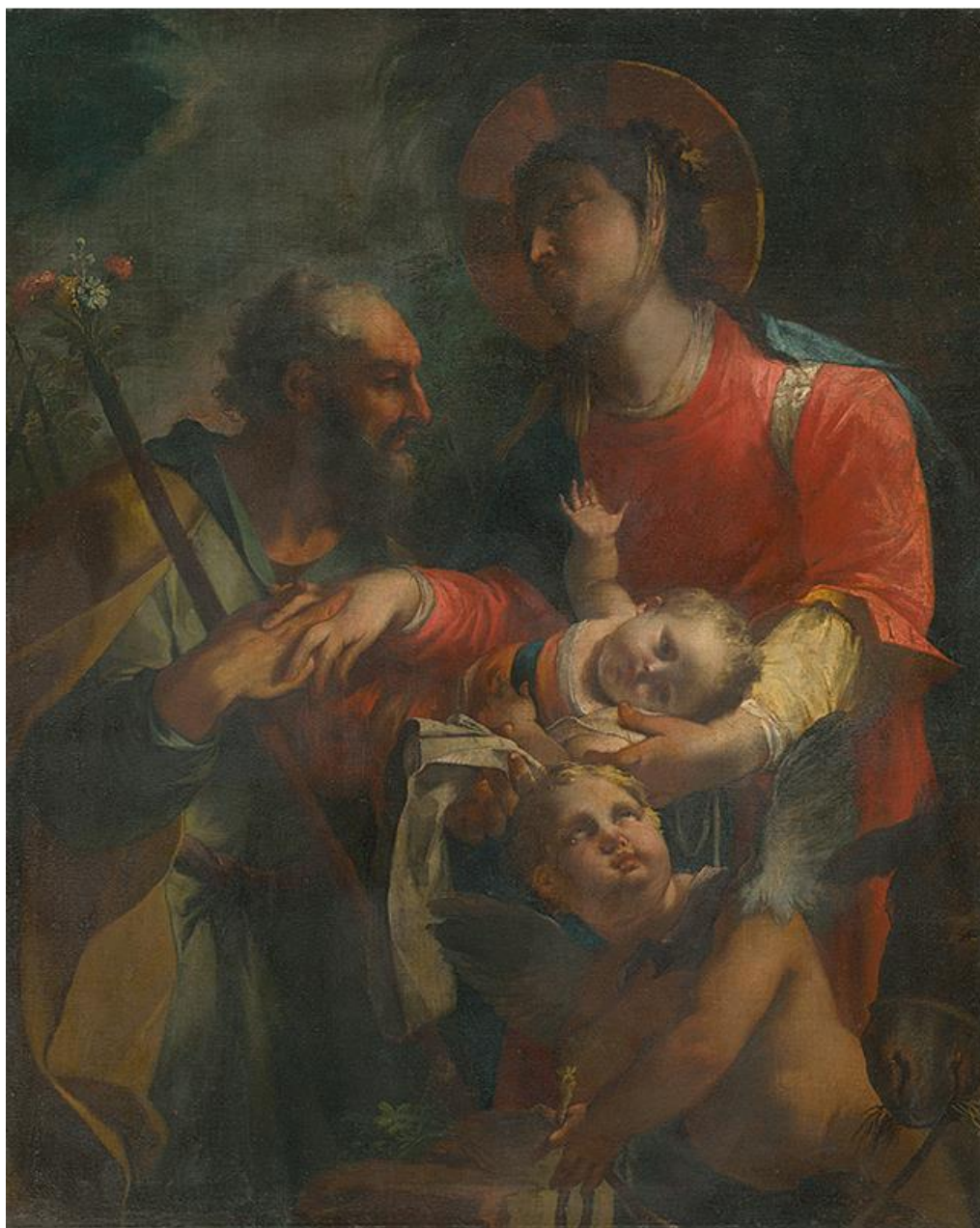
C. de Beer: Sv. Rodina so sv. Annou a sv. Jánom (17.st.)



P. G. Batoni: Svätá rodina so sv. Annou a malým Jánom Krstiteľom (1777)



Slovenský maliar z konca 18.storočia: Svätá rodina (1770-1800)



Taliansky maliar z 18.storočia: Svätá rodina (1720-1730)



Viedenský maliar z 2. polovice 18.storočia: Svätá rodina s Jánom Krstiteľom (1751-1800)



I. Pavle: Rodinka (akryl, olej, zlato na plátne, 2009)

Svätá Rus - názov Ruska v ruskom folklóre, poézii a slovesnosti; termín Svätá Rus prvýkrát v literatúre možno vysledovať u Maxima Gréckeho v pol. 16.st.; Svätá Rus sa objavuje v starovekej literatúre, ako sú eposy a duchovné verše; ruskí hrdinovia eposov a obrancovia Ruska v náboženskej poézii sú často nazývaní svätorusmi; títo hrdinovia nie sú len bojovníkmi za rodnú krajinu, ale aj za kresťanskú vieru; Svätá Rus v náboženskej poézii v sebe nesie význam *raja*, *Jeruzalemu*, *Palestíny*, *Konštantínopola* a ďalších svätých miestach *Starého* a *Nového zákona*, príbehy a sväté miesta christianizovanej krajiny; vzniká myšlienka Svätej Rusi ako tretieho Ríma, ktorá v sebe obsahuje predstavu svätosti Ruska, ktoré ako jediné po páde Byzancie zachováva pravú kresťanskú vieru; počnúc 17.st. poňatie Svätej Rusi sa stáva súčasťou ľudovej kultúry; rodí sa heslo: Boh ochraňuj Svätú Rus; na začiatku 19.st. myšlienka Svätej Rusi dostala druhý dych; bolo to spojené s vlasteneckou horúčkou v čase napoleonských vojen; Svätá Rus bola chápaná ako najvznešenejšie pomenovanie vlasti; v súčasnej dobe je koncept Svätej Rusi aj naďalej používaný a ruská *pravoslávna cirkev*, najmä patriarcha Moskvy a celého Ruska Kirill v súvislosti s pojmom ruského sveta opakovane hľása: „Rusko, Ukrajina a Bielorusko - to je svätá Rus!“

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%B0%D1%8F_%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%8C

https://www.google.sk/search?q=%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%B0%D1%8F+%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%8C&espv=2&biw=1842&bih=995&tbm=isch&imgil=O5VjFMFfbi328M%253A%253BN84WCS8MAoENSM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.stihi.ru%25252F2014%25252F11%25252F21%25252F8259&source=iu&pf=m&fir=O5VjFMFfbi328M%253A%252CN84WCS8MAoENSM%252C_&usg=__skb3UrJafLEUG2LOFNCRgSLB9J8%3D&dpr=1&ved=0ahUKEwjJp7CD1PDKAhWEPZoKHQrfBEgQyjcIOQ&ei=U_28VomyAYT76ASKvpPABA#imgsrc=RFVPx1PHGKNB9M%3A



M. V. Nesterov: Svätá Rus (1901-1906)



Natalia Klimova: Svätá Rus hľadá grál (20.st.)