

trúba, trubka, trubač - Heinz-Mohr v súvislosti s heslom *obdobia života*: trubka je *symbolom* desaťročného chlapca; pozri *atribúty, symboly, alegórie a prirovnania; dychové nástroje; symbol; karnyx*

www v súvislosti s heslom *mantichora*: v ústach má tri rady ostrých zubov, modré oči; jej hlas v sebe kombinuje zvuky *píšťal* a trubky



Rímski trubači (detail pásového vlysu Trajánovho stúpu)



(Kniha sudcov 7,16-22) Gideonova bitka s Midjancami (ilustrácia, Philips Medhurst Bible)

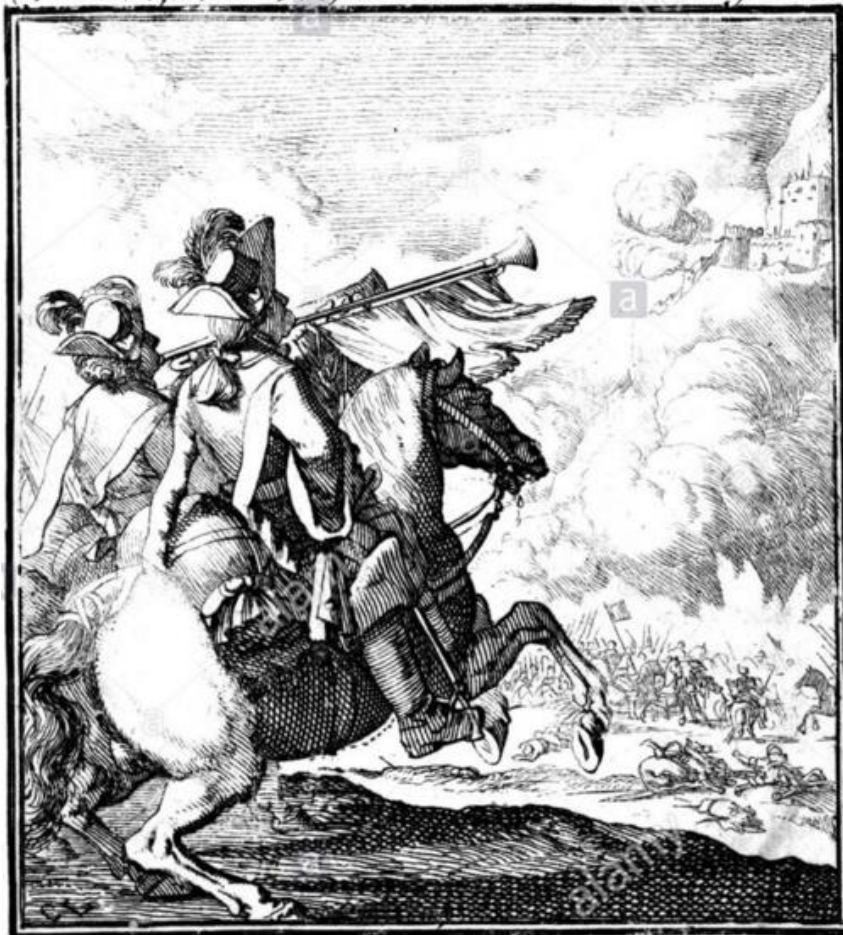


M. de Vos: Gideonova bitka s Midjancami (ilustrácia z Philips Medhurst Bible; 17.st.)



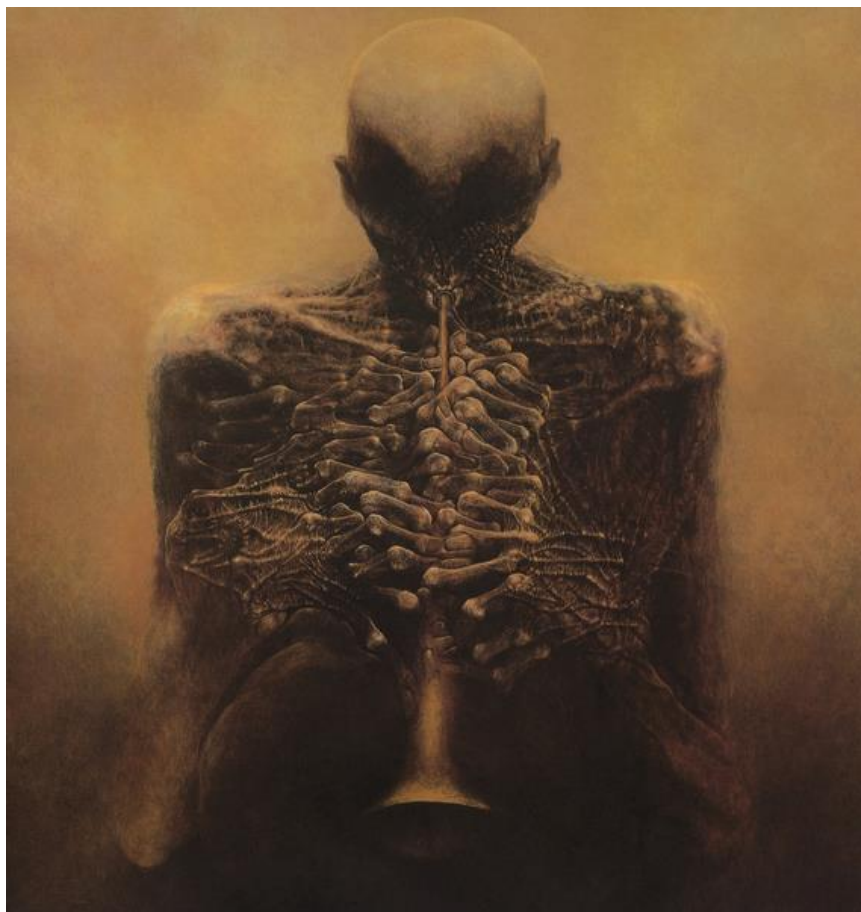
G. Dou: Trubač hrajúci pred banketom (1660-1665)

Der Trompeter, 67
Der erhabne Schall warnet vor dem Fall.



Hört Sinder Gottes Gnad ist groß.

Ch. Weigel st.: Vojenský trubač (medirytina, 1698)



Z. Beksínski: Bez názvu (20.st.)

trubadúri/truvéri - stredoveký autori a interpreti francúzskej stredovekej ľúbostnej poézie (12.-13.st.) väčšinou pochádzali z radov šľachty; nemeckou obdobou boli minnesängri (pozri *minnesang*, *meistersang*); ich hudba bola sólová, prednes sprevádzali hrou na *strunný nástroj*; podľa *kurtoázie* ospevovali *lásku* k vydatej žene; pozri *dvorské umenie*; *Roman de la Rose*; *erotika/sex*, *Bertran de Born*, *Sordello*

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Trubadúr>



Rytier trubadúr Bertran de Born (stredoveká iluminácia, 13.st.)

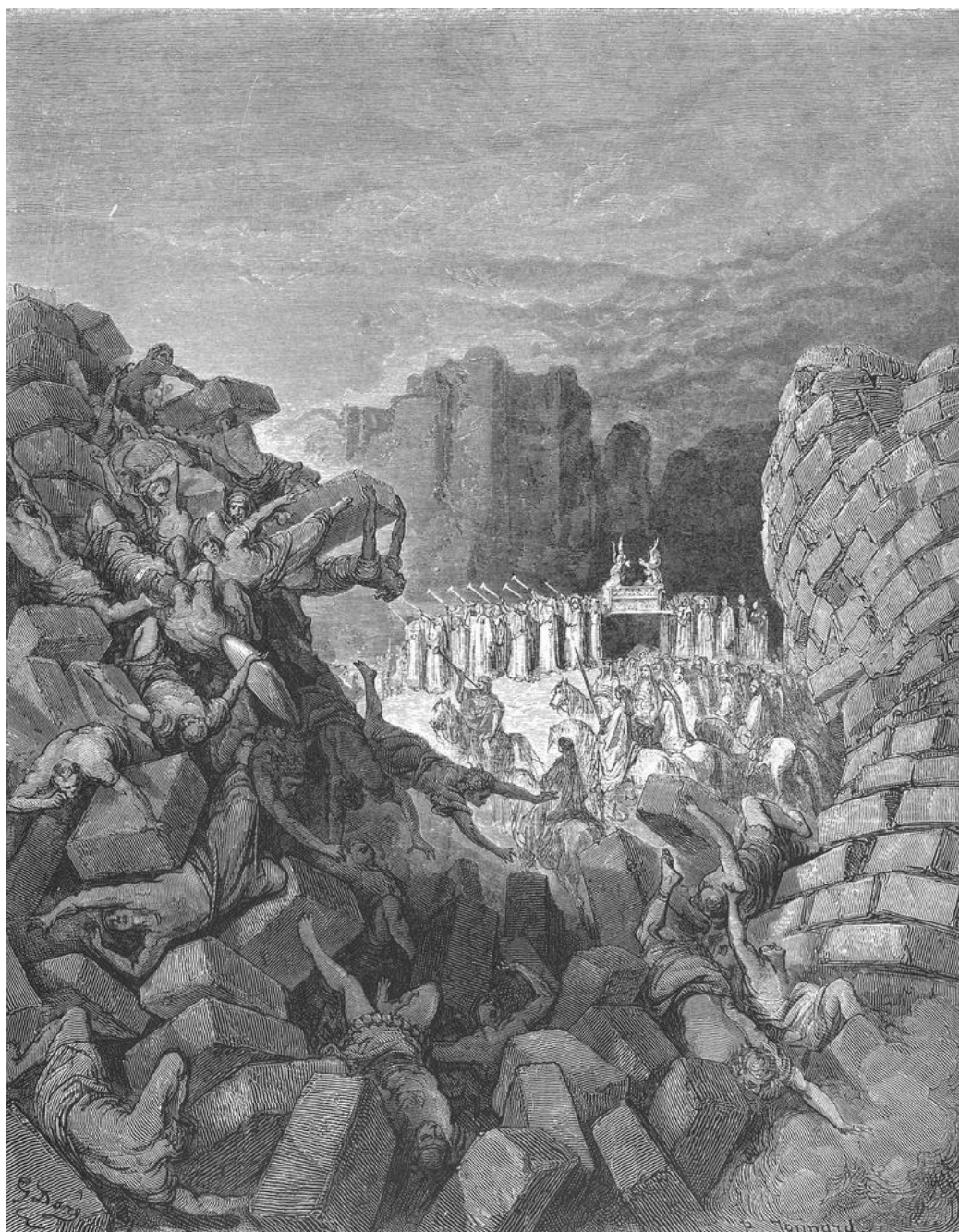
Trúbenie poľnice - pozri *Zatrúbenie*; *apokalyptické motívy*

Trubke Werner - (†2004); nemecký maliar a grafik; jeden z najvýznamnejších maliarov NDR, člen tzv. *lipskej školy*; známy predovšetkým svojím panoramatickým dielom *Roľnícka vzbura*; štýl jeho práce odkazuje na majstrov 15.-16.st., najmä H. Boscha (†1516), L. Cranacha St. (†1553), A. Aldorfera (†1538) a A. Dürera (†1528); súčasne sú jeho obrazy ovplyvnené *surrealizmom* 20 rokov 20.st., *magickým realizmom* a *symbolizmom*; napriek tomu jeho štýl nie celkom spĺňal predstavy o *socialistickom realizme* a umelcovi bola vytýkaná istá ľahkomyselnosť a nedostatočná angažovanosť pre vec socializmu



W. Trubke: Roľnícka vzbura 16.storočia

trúby Jericha - pozri *Jericho*



G. Doré: Zrúcanie múrov Jericha (drevoryt, 1866)

trúby posledného súdu - pozri *apokalyptické motívy, Sedem trúbiacich anjelov*



(8,1-6. Otvorenie siedmej pečate). Sedem trúbiacich anjelov. Anjel s kadidelnicou (Apokalypsa 'Queen Mary, 14.st.)



A. Dürer: Vták Beda (drevoryt, 1496-1497)



A. Cano: Sv. Hieronymus počúva trúby posledného súdu (17.st.)



J. de Ribera: Sv. Hieronymus počúva trúby posledného súdu (lept, suchá ihla a rytina, 1621)

Trúd - wnw: dcéra severogermánskeho boha hromu, bleskov, dažďa, neba a plodnosti zeme *Thora/Tora*; jej matkou bola *Sif*, bohynė úrody, obilí a plodnosti; jej bratmi *Magni* a *Modi*

truhlársky klíh - český termín pre *glej stolársky*

truhlica - Biedermann v súvislosti s heslom *Cnosti a Neresti: Avaritia* - kresťanská alegória *Lakomstva* je zobrazovaná ako muž alebo žena s truhlicou, *mešcom*, *kavkou*, *korytnačkou*, *opicou*; pozri *atribúty*, *symboly*, *alegórie a prirovnania*; *cassone*

trullo - kamenný dedinský domček v južnom Taliansku v Apulii, zvyčajne na kruhovom pôdoryse; zakrytý kónickým alebo hrotito kupolovitým zastrešením z plochých kameňov v podobe *klenbvy nepravnej*; uprostred trullu je otvorené ohnisko; trully pravdepodobne vznikli napodobením sardínskych *nuragov* z daňových dôvodov (dali sa ľahko rozobrať)

Trutovskij Konstantin Alexandrovič - (†1893); ruský žánrový maliar a ilustrátor hlavne diel N. Gogola, M. Lermontova a I. Krylova; pozri *ruskí maliari 19.st.*, *žánrová maľba*

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D1%83%D1%82%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9.%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD.%D0%90%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%81%D0%B0%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87>



K. A. Trutovskij: Chorovod v provincii v kurskej provincii (1860)



K. A. Trutovskij: Сбор на церковь. На молитве (1863)



K. A. Trutovskij: Koledy na Podkarpatskej Rusi (pred 1864)



K. A. Trutovskij: Sennik (1872)



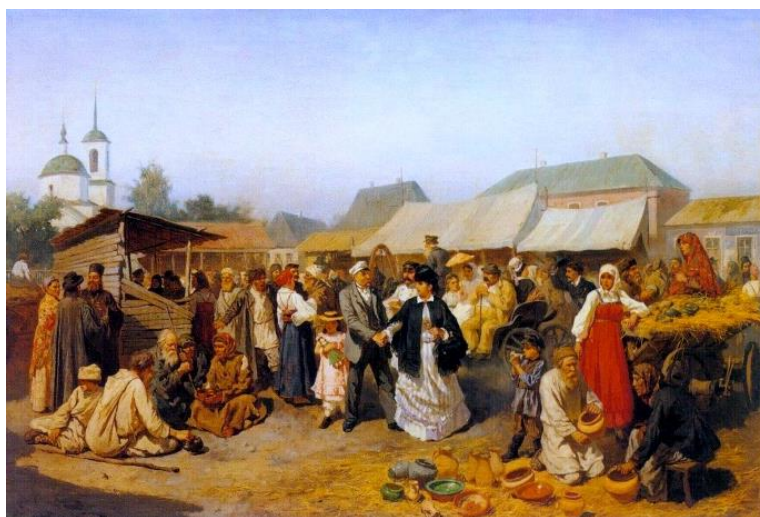
K. A. Trutovskij: Ponuka ovocia mestským cestujúcim (1873)



K. A. Trutovskij: Vidiecka učiteľka (1883)



K. A. Trutovskij: V metelici (1887)



K. A. Trutovskij: Trh v provincii (1893)



K. A. Trutovskij: Scéna pri studni (1893)



K. A. Trutovskij: Záplava (pred 1893)



K. A. Trutovskij: Ovenčili (19.st.)

Trúvangy - Vlčková v súvislosti s heslom *Thor/Tor*: ríša severogermánskeho boha Thora sa volala Trúvangy
truvéři - *trubadúři*

trygion - grécky názov pre *čerň viničovú*

tryzna - slávnosť na počesť *mŕtveho*, smútočný spomienkový akt; pozri *čestný hrob/tumulus honorarius*

Třebechovický Proboštov betlehem - *betlehem Třebechovický*

Tschaggeny Charles Phillipe - (1894); belgický maliar koní; tiež Charles Philogene Tschaggeny; pozri *kôň vo výtvarnom umení, konskí umelci, zvieratá vo výtvarnom umení, animalieri, belgickí maliari*



Ch. P. Tschaggeny: Jazdec so sivkom pri brode (1856)

Tsuchigumo - japon. 土蜘蛛 – „špinavý pavúk“; historický japonský hanlivý termín pre odpadlíkov miestnych klanov a tiež názov pre démonického *pavúka* v *japonskom folklóre*; alternatívne názvy pre mytologického Tsuchigumo je yatsukahagi (八握脛) a Ogum (大蜘蛛 – „obří pavúk“); v kronikách Kojiki (古事記) a Nihon Shoki (日本書紀) z 8.st., sú spomínané homofonickým synonymom 都知久母, a tieto slová sa často používajú Fudoki (風土記), čo sú staroveké záznamy o provinčných kultúrach z oblastí z Mutsu, Echigo, Hitachi, Settsu, Bungo, Hizen a ď.; je zaujímavé, že japonský názov pre veľké pozemné obydlia pavúkov (ōtsuchigumo) je vzhľadom na ich podobnosť s mýtom je skôr pomenovaním po pavúkovi ako pomenovaním mytologickým; Japonsko nemá žiadne pôvodné druhy pavúkov a podobnosť medzi mýtickými a skutočnými tvormi, obrovskými pavúkmi s tvármi, ktoré sa ukrývali v dierach, bola úplne náhodná; skutočnosť, že neskoršie opakovanie mýtu špecificky odkazuje na telo, ktoré vzniklo z tigra, neznamená, že opis bol do istej miery bol ovplyvnený čínskym vtáčim pavúkom, ktorý je zvyčajne spomínaný ako „zemský tiger“ pre svoje chlpaté a nápadne pruhované telo a agresívne sklony vo svojom prirodzenom prostredí

<http://en.wikipedia.org/wiki/Tsuchigumo>



Utagawa Kuniyoshi: Kamigashihime bodá obrieho pavúka (19.st.)
Utagawa Kuniyoshi: Tsuchigumo (19.st.)



Utagawa Kuniyoshi: Hrdina Raiko bojuje s pavúkom sužujúcim krajinu (19.st.)



Utagawa Kuniyoshi: Hrdina Raiko zabíja démona Tsuchigumo (19.st.)



Neznámy autor: Tsuchigumo (18.st.)

tsuki-jama - japon. – „umelé pahorky“; jeden z dvoch základných typov *japonskej záhrady*; druhým je *hira-niwa* (plochá záhrada)

http://www.zen-garden.org/html/page_obj_tsukiyama.htm



Záhrada v samurajskom sídle z obdobia Edo (Chiran, v okres Fumoto, Japonsko)

tsunami - pozri *deväť matiek*