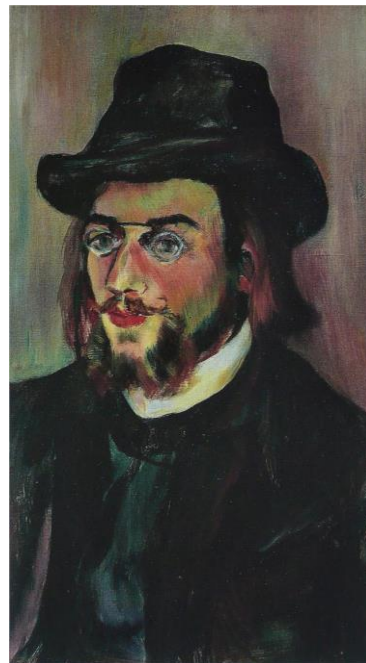


Vala - poangličtená verzia mena kňažky a šamanky *Volva*; pozri *srdce Vala*

Valadon Suzanne - (†1938); francúzska *postimpresionistická* maliarka, prvá žena prijatá do Sociétés Nationale des Beaux-Arts; nemanželská dcéra práčky a s matkou presťahovala do štvrť *Montmartre*; pred vstupom do cirkusu prešla radom miest; po úpadku cirkusu sa venovala už iba zobrazovaniu rôznych predmetov ako sú mačky, psy a kone; jej krása priťahovala umelcov (pozri *P. A. Renoir*, *H. Toulouse-Lautrec*, *E. Degas*, Pierre Puvis de Chavannes), ktorým stála modelom a počas sedení pozorovala ich prácu a naučila sa rad techník; bol tiež milenkou niektorých z nich; vo veku 18 rokov porodila chlapca, neskôr známeho ako *M. Utrillo* (otcovstvo až neskôršie uznal Miquel Utrillo); jej talent prvý rozpoznal E. Degas, ktorý bol aj prvým učiteľom jej syna; Valadonová zostala jednou z jeho najbližších priateľov až do jeho smrti; Valadonová bola perfekcionistka, vytvorila zátišia, krajiny a kytice kvetov; jej diela sú pozoruhodné svojou silou a sýtymi farbami; predaj jej diel zabezpečoval život rodiny jej syna

<http://www.wikipaintings.org/en/suzanne-valadon/self-portrait-1927>

<http://www.wikipaintings.org/en/suzanne-valadon/the-blue-room-1923>



S. Valadon: Autoportrét (1883)

S. Valadon: Portrét Erika Satie (1892)



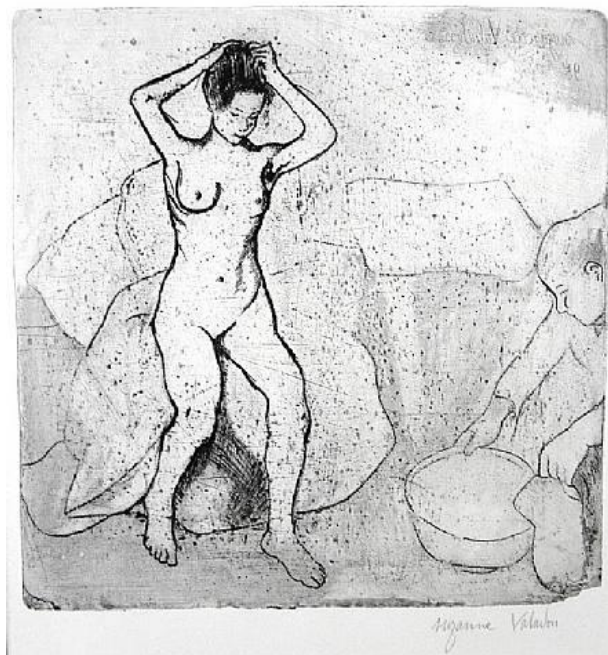
S. Valadon: Môj Utrillo vo veku deväť rokov (1882)



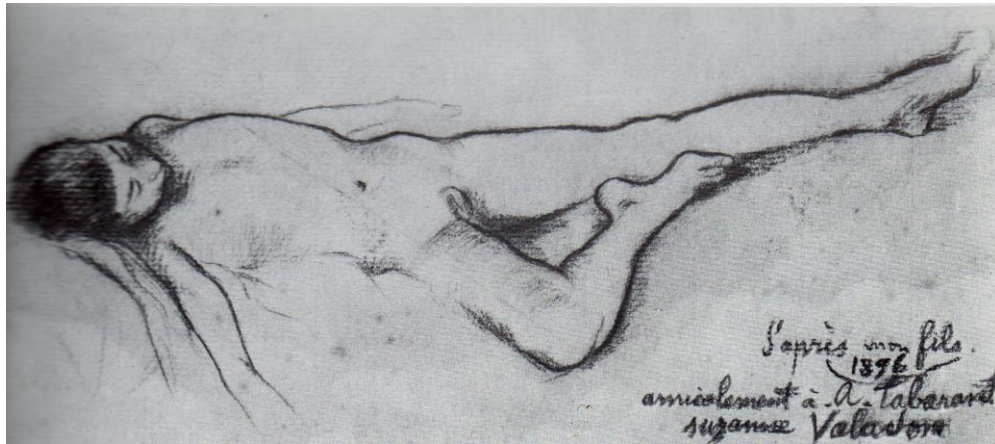
S. Valadon: Maurice Utrillo. Strieľanie gumičkou (1895)



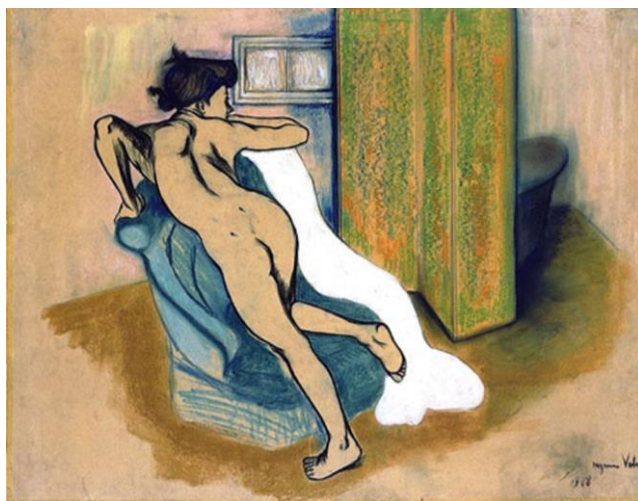
S. Valadon: Utrillo. Akt sediaci na pohovke (1895)



S. Valadon: Príprava ženy na kúpeľ (1895)



S. Valadon: Môj syn (1896)



S. Valadon: Po kúpeli (1908)



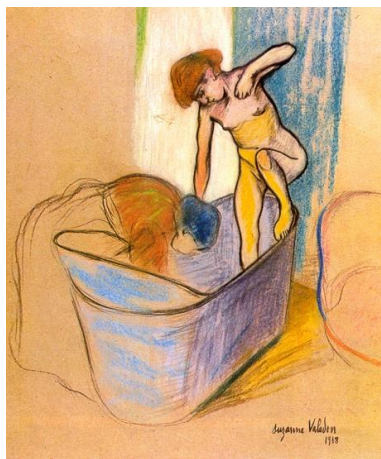
S. Valadon: Matka a dcéra po kúpeli II (1908)



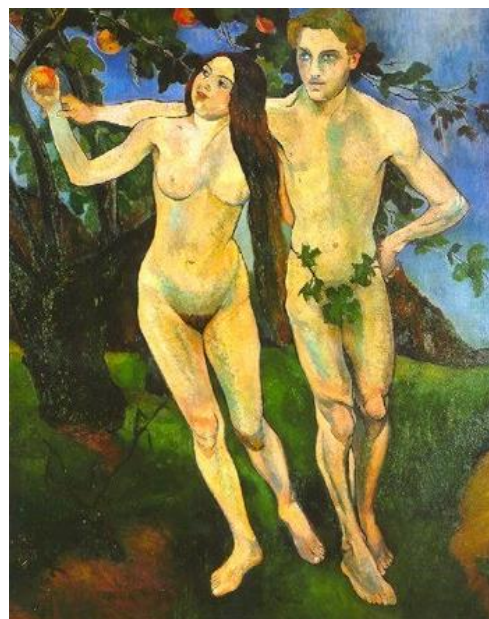
S. Valadon: Akt. Vstup do vane popri sediacej babičke (1908)



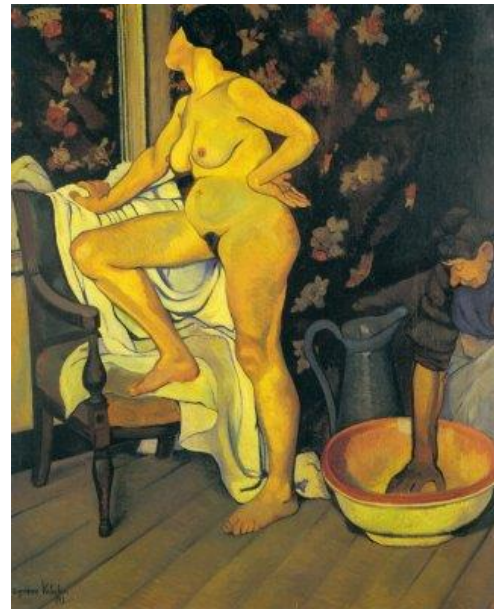
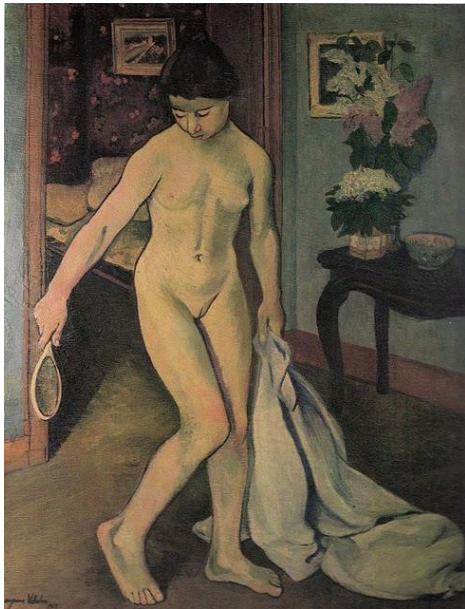
S. Valadon: Kontrola siete



S. Valadon: Kúpeľ (1908)
S. Valadon: Ležiaci akt (1928)



S. Valadon: Žena s kontrabasom (1908)
S. Valadon: Adam a Eva (1909)



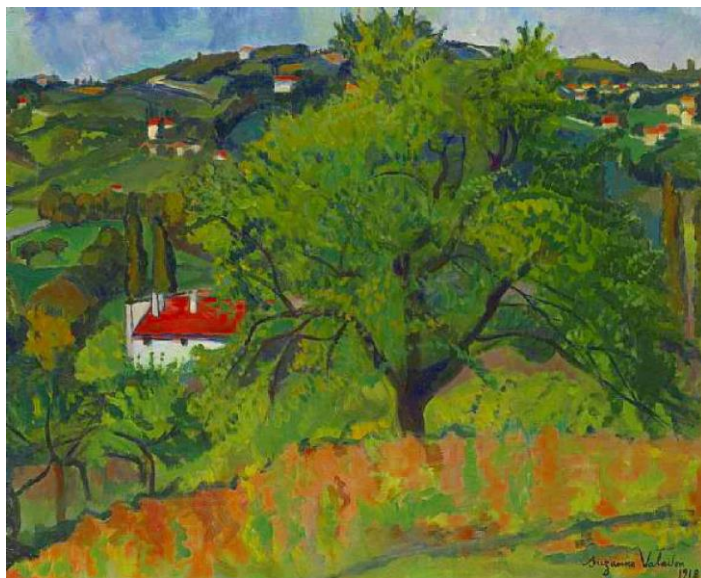
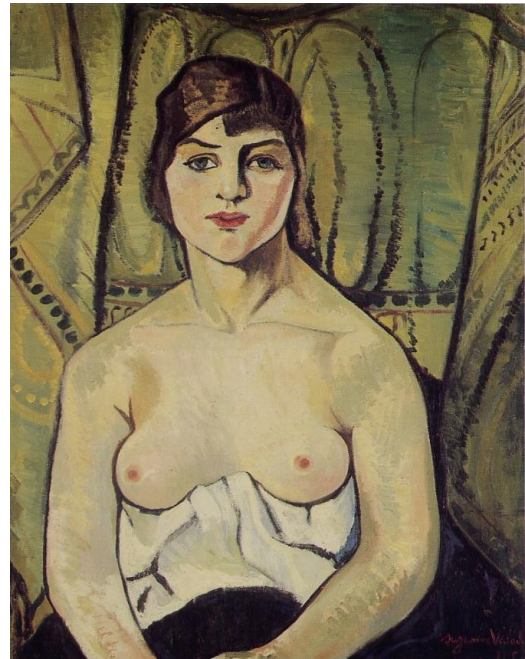
S. Valadon: Akt v zrkadle (1909)
S. Valadon: Žena pri kachliach (1913)



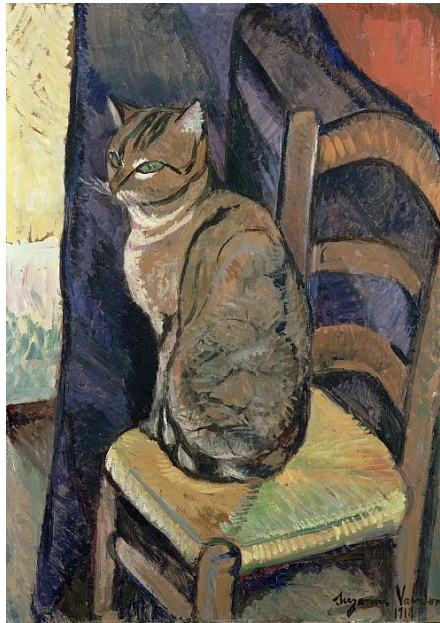
S. Valadon: Portrét Marie Coca a jej dcéry (1913)
S. Valadon: Autoportrét (1918)



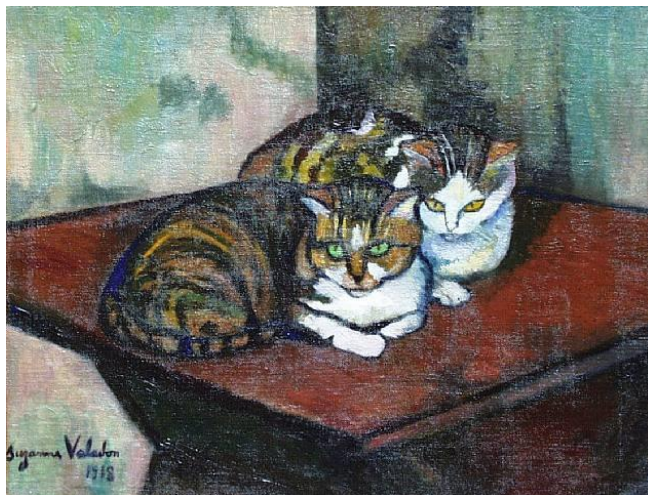
S. Valadon: Ruže vo váze (1914)
S. Valadon: Portrét ženy (1917)



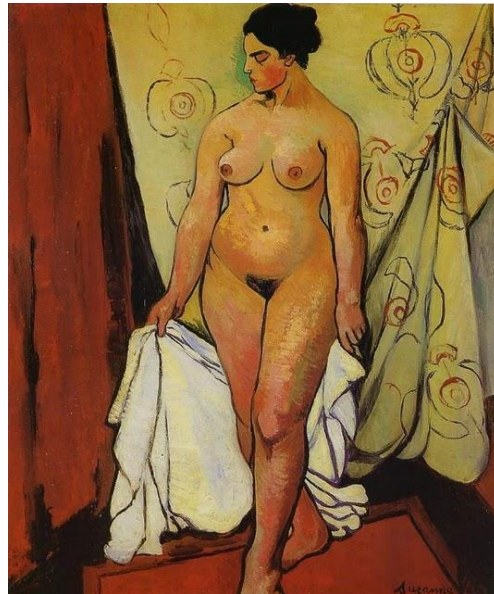
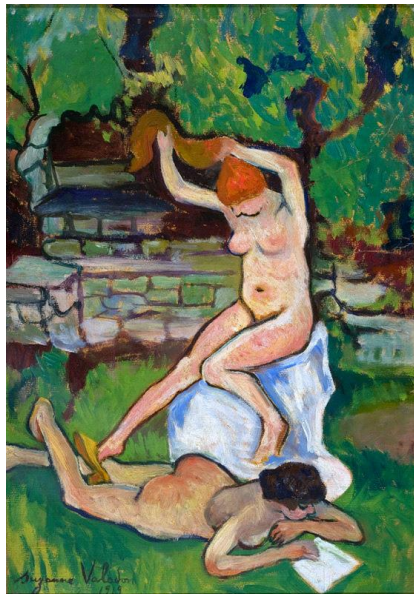
S. Valadon: Farma v Montcorin (1918)



S. Valadon: Štúdia mačky (1918)
S. Valadon: Kytica a mačka (1919)

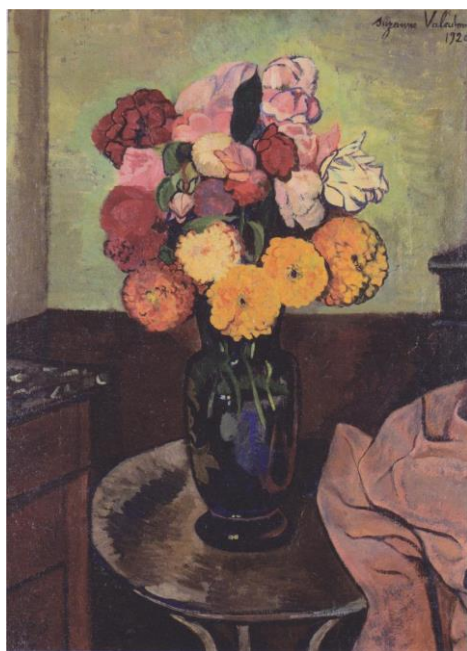


S. Valadon: Dve mačky (1918)



S. Valadon: Akty (1919)

S. Valadon: Nahá žena s drapériou (1919)



S. Valadon: Kvetinová váza na guľatom stole (1920)

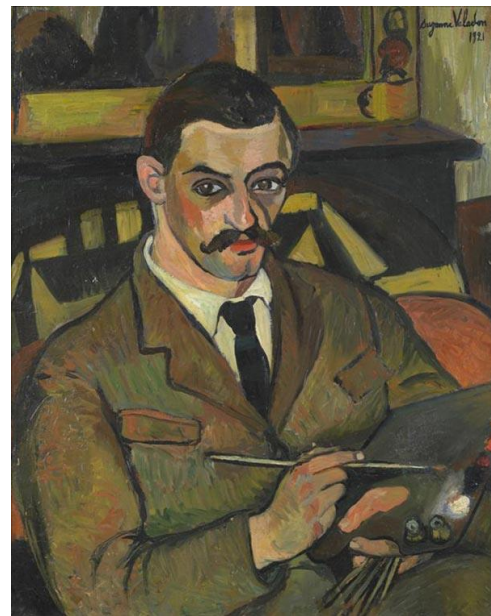
S. Valadon: Louison a Ramin (1920)



S. Valadon: Akt na pohovke (1920)



S. Valadon: Modrá izba



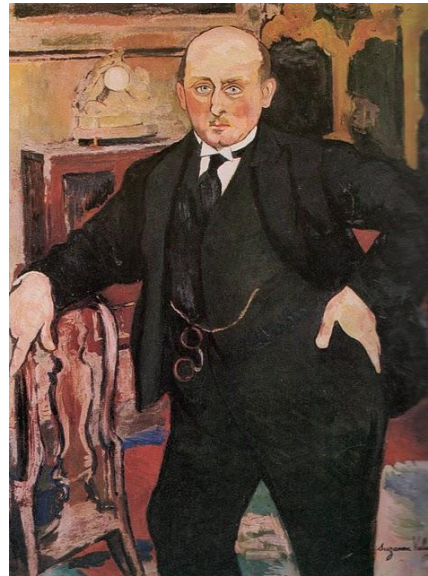
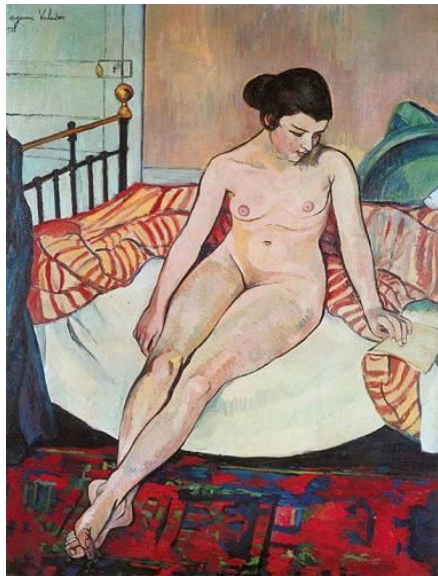
S. Valadon: Ramin sedí na handričke (1920)

S. Valadon: Portrét Maurice Utrilla (1921)



S. Valadon: Opustená bábika (1921)

S. Valadon: Slečna Liliy Walton (1922)



S. Valadon: Akt s pružovanou dekou (1922)
S. Valadon: Portrét pána Moriho (1922)



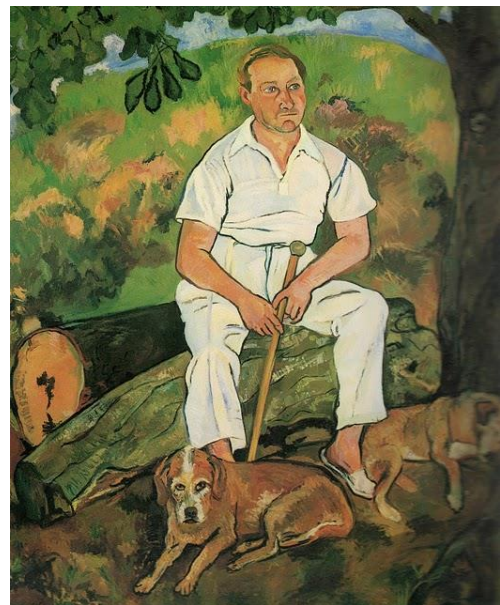
S. Valadon: Pohľad z môjho okna v Genets (1922)



S. Valadon: Dve kúpajúce sa (1923)
S. Valadon: Žena v bielych pančuchách (1924)

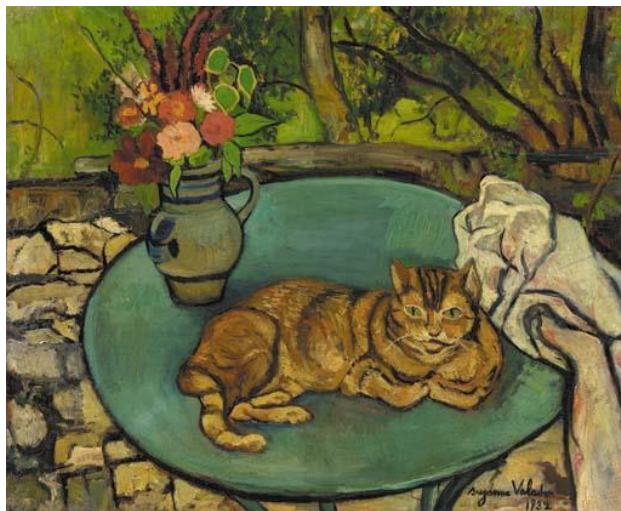


S. Valadon: Autoportrét (1927)
S. Valadon: André Utter a jeho psy (1932)

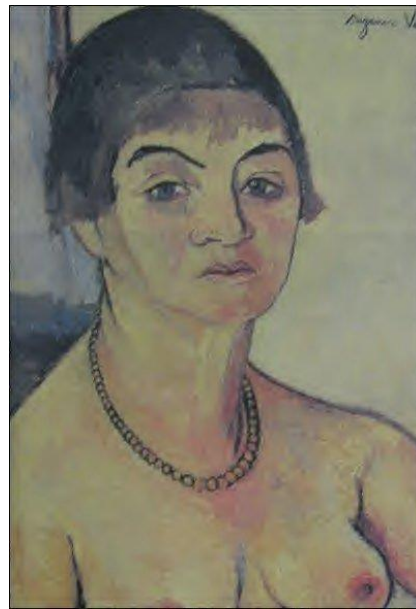
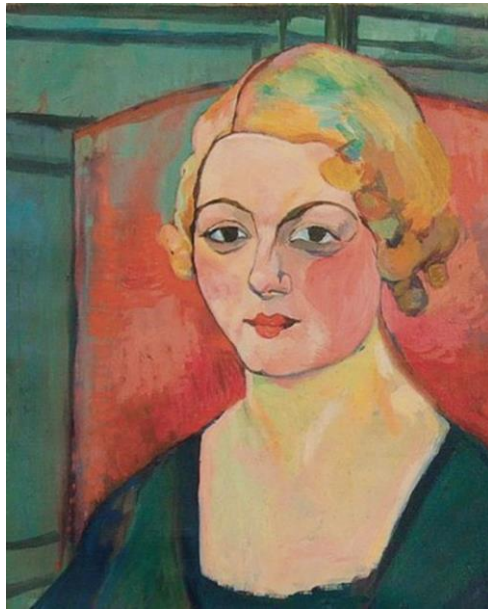




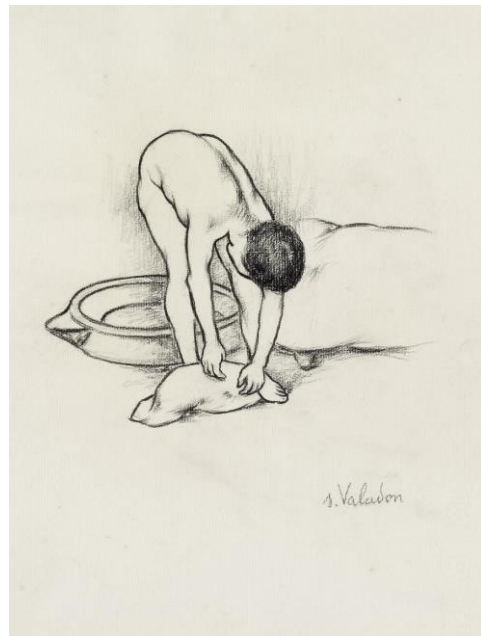
S. Valadon: Akt ležiaci na pohovke (1928)



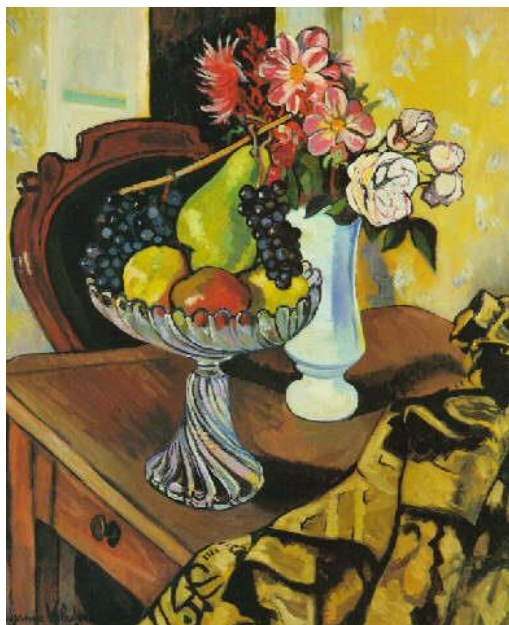
S. Valadon: Ramin a džbán s karafiátmi (1932)



S. Valadon: Geneviève Camax-Zoegger (1936)
S. Valadon: Autoportrét (1938)



S. Valadon: Kytica ruží (1928)
S. Valadon: Ženský akt. Umývanie seba samej

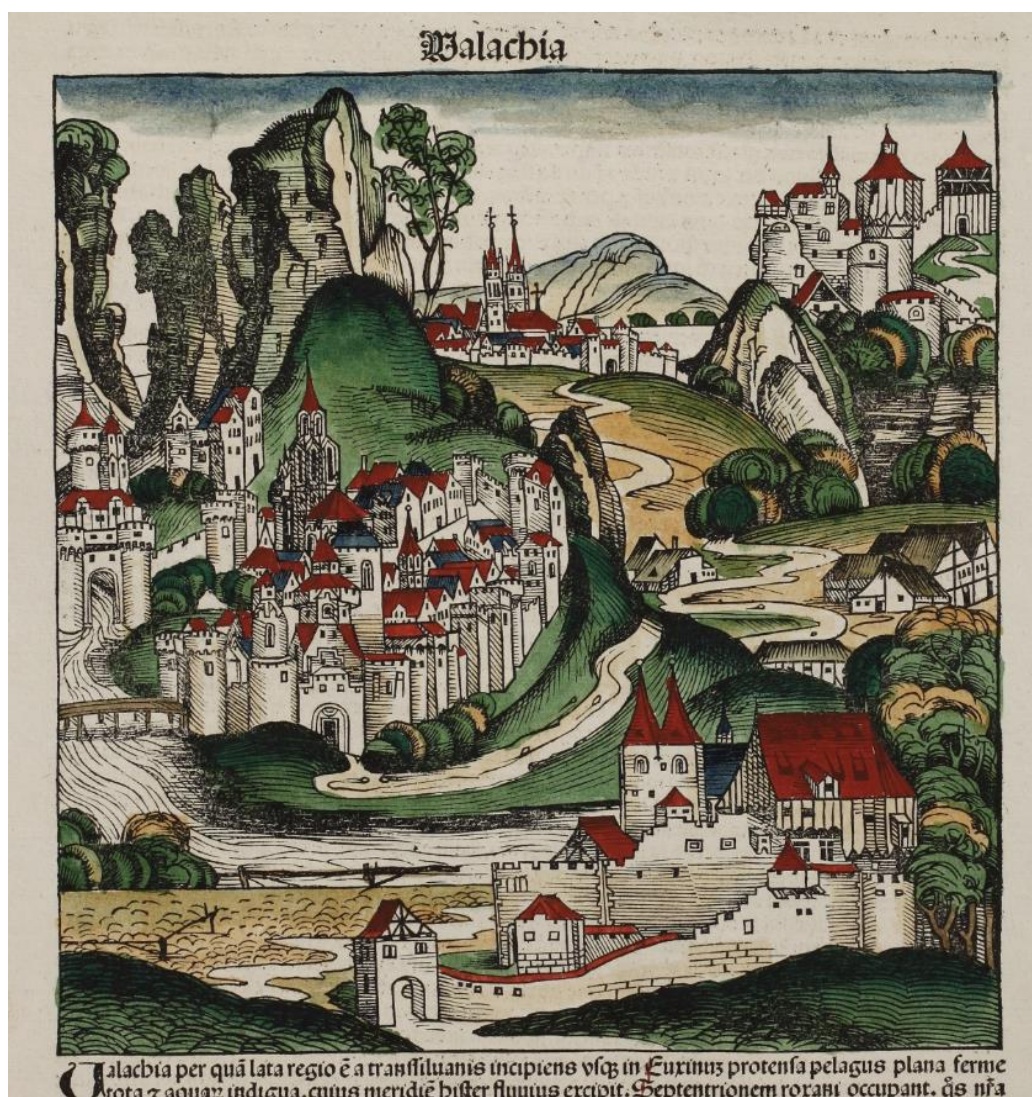


S. Valadon: Zátišie

Valaskjalf - v *severskej mytológii* strieborná sieň *Asgardu*, jedného z *deviatich svetov*; žil v nej najstarší z generácie bohov *Ásov*, boh *Odin* so svojou ženou *Frigg*

Valašsko (Rumunsko) - pozri *Rumunsko*

[https://sk.wikipedia.org/wiki/Vala%C5%A1sko_\(Rumunsko\)](https://sk.wikipedia.org/wiki/Vala%C5%A1sko_(Rumunsko))



M. Wolgemut, W. Pleydenwurff, H. Schedel: Valašsko (kolorovaný drevoryt, Norimberská kronika, 1493)