

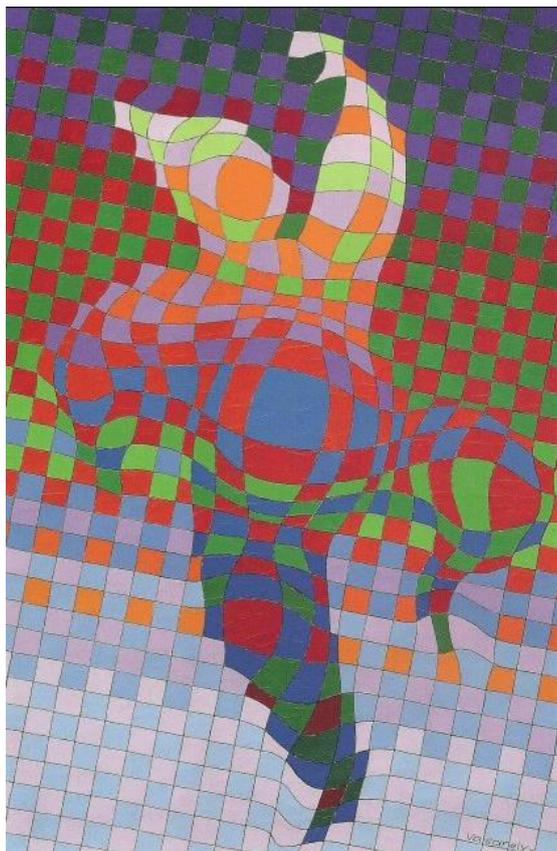
**Vasarely Victor** - (†1997); francúzsko-maďarský maliar, grafik a sochár, ktorého meno je neodmysliteľne späté s *op-artom* a *kinetickým umením*; svoj výtvarný jazyk obohatil o vynachádzavú prácu s iluzívnosťou ľudského videnia; obraz *Zebra*, vytvorený Vasarelym v tridsiatych rokoch, je považovaný niektorými za jeden z najskorších príkladov *op-artu*; estetický efekt často počíta s optickým klamom a dotvára sa až na sietnici v oku diváka, ktorý sa tak stáva aktívnym vnímateľom diela; umelec vytrvalo odmietal uznať bariéry medzi „vysokým“ umením, vedou a veľkomestským spôsobom života moderného človeka; často musel bojovať s nepochopením, výraznejšie sa presadil až v 40. rokoch štyridsiatych rokov, no do *dejín umenia* sa nezmazateľne zapísal po druhej svetovej vojne ako zakladateľ *op-artu*; Vasarelyho obrazy a grafiky dokážu vzbudiť dojem pohybu a plasticity; aj tie, kde použil len štvorce a kruhy, čo však nebolo vždy pravidlom, pôsobia napriek strohým formám nezvyčajne živo; často zábavná hra s pravidelnosťou a *asymetriou* vytvára napätie a pozýva diváka do sveta, kde sa od zdanlivo jednoduchých vzťahov odvíja abstraktné dobrodružstvo s hranicami vlastného vnímania; najmä pestrofarebné grafiky pôsobia spontánne, no každej z nich predchádzala zložitá príprava a matematické výpočty; roku 1955 definoval vo svojom *Žltom manifeste* myšlienku sériového šírenia umeleckého diela; svojou tvorbou ovplyvnil aj *reklamu*, *propagáciu*, *dekoratívne umenie*, *módu* a *architekturu*

[https://www.google.sk/search?q=vasarely+zebra&espv=2&biw=1834&bih=995&tbm=isch&imgil=&ecpjn718uj8cFM%253A%253B7fxM-XYgSnKcVM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.masterworksfineart.com%25252Finventory%25252Fvasarely%25252Fvasarely.php&source=iu&pf=m&fir=ecpjn718uj8cFM%253A%252C7fxM-XYgSnKcVM%252C\\_&usg=-MV9AAKMPdMUvzmMSI37tB8wIfc%3D&ved=0CC0Qyjc&ei=qj9ZVMKJO8zV7AbFx4CwCA#facrc=&imgdii=&imgrc=7eqeK7j3sxJ5JM%253A%3B5ec4fo6ogwnROM%3Bhttp%253A%252F%252Fstatic.picassomio.com%252Fimages%252Fart%252Fpm-52475-large.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.picassomio.com%252Fvictor-vasarely%252F43594.html%3B500%3B344](https://www.google.sk/search?q=vasarely+zebra&espv=2&biw=1834&bih=995&tbm=isch&imgil=&ecpjn718uj8cFM%253A%253B7fxM-XYgSnKcVM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.masterworksfineart.com%25252Finventory%25252Fvasarely%25252Fvasarely.php&source=iu&pf=m&fir=ecpjn718uj8cFM%253A%252C7fxM-XYgSnKcVM%252C_&usg=-MV9AAKMPdMUvzmMSI37tB8wIfc%3D&ved=0CC0Qyjc&ei=qj9ZVMKJO8zV7AbFx4CwCA#facrc=&imgdii=&imgrc=7eqeK7j3sxJ5JM%253A%3B5ec4fo6ogwnROM%3Bhttp%253A%252F%252Fstatic.picassomio.com%252Fimages%252Fart%252Fpm-52475-large.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.picassomio.com%252Fvictor-vasarely%252F43594.html%3B500%3B344)

<http://www.wikiart.org/en/victor-vasarely/cheyt-pyr-1971>  
[https://sk.wikipedia.org/wiki/Victor\\_Vasarely](https://sk.wikipedia.org/wiki/Victor_Vasarely)

<https://www.google.sk/search?q=victor+vasarely&espv=2&biw=1853&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwiK-bPHzqHJAhWHPRQKHTbICZsQiR4IIAE&dpr=1#tbn=isch&tbs=rimg%3ACXUV9r5SyY9sIjJTM0jotbkaqvSMtHAfe7VPGpvCJC3cUZOEH4TYANVOuSOK1ouBeIR7c81iaD77GgHKOpTk t2yyoSCQIMzSOOi1uREe9OIk2gRiyRKhIJq9Iy0cB97sRPOFBNwcb3R8qEgIU8am8IkLdxRF0XSRMD8TGFSO SCRk4QfhNgA1UERFj1VUua3utKhIJ65JArWi4F4gRmDKeTImVmH4qEgIHtz zWJoPvsRF 1I4kabwPo9ioSCaAcPCIOS3bLEVnAKaBmVb2v&q=victor%20vasarely> (prehľad diel)

<http://www.wikiart.org/en/victor-vasarely/ond-dva> (prehľad diel)



V. Vasarely: Harlekýn (1936)



V. Vasarely: Zebra (1938)  
V. Vasarely: Zebry

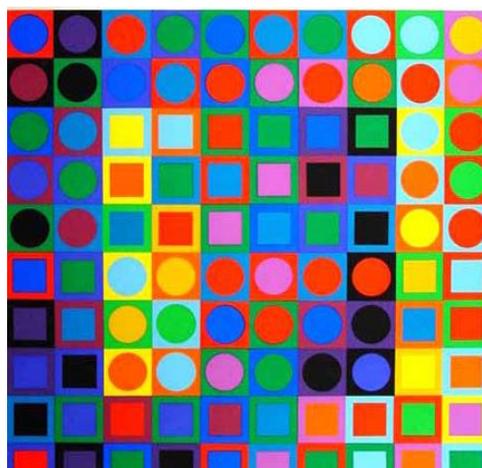




V. Vasarely: Zebry

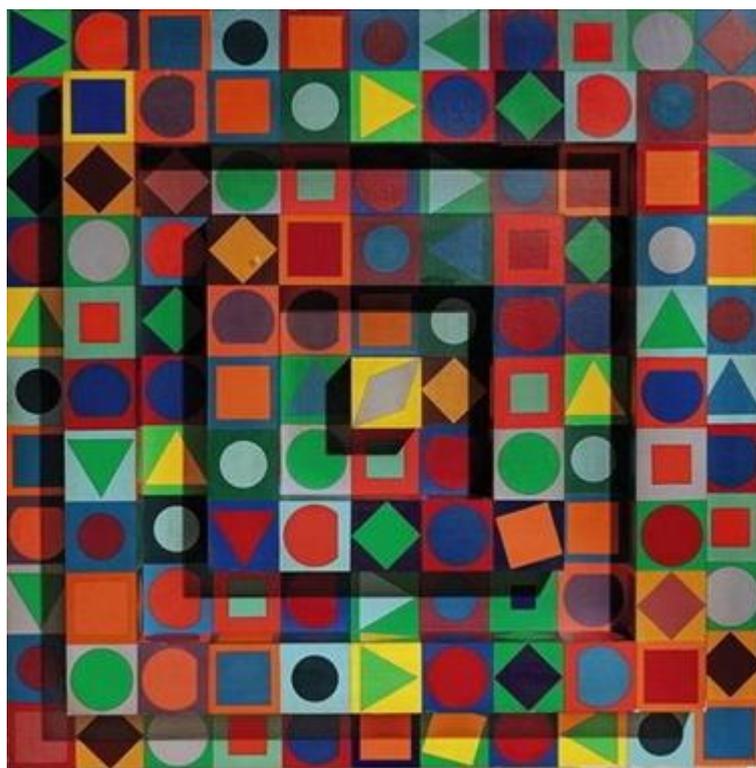


V. Vasarely: Zebry (1940)

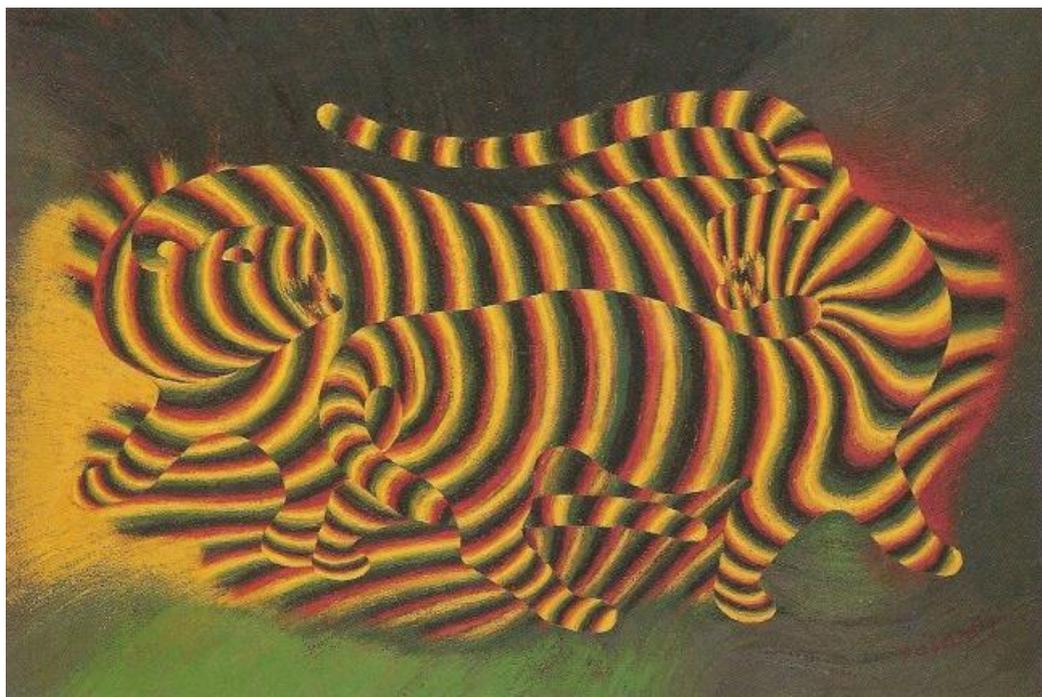


V. Vasarely: Zebra (1937)

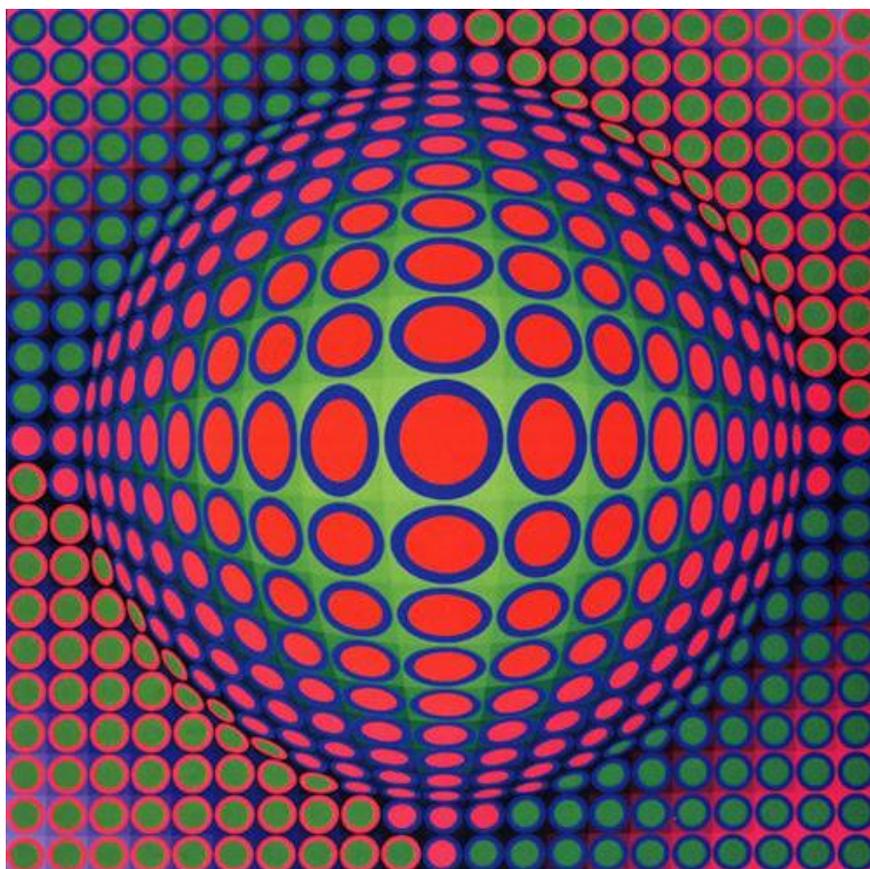
V. Vasarely: Marc positive



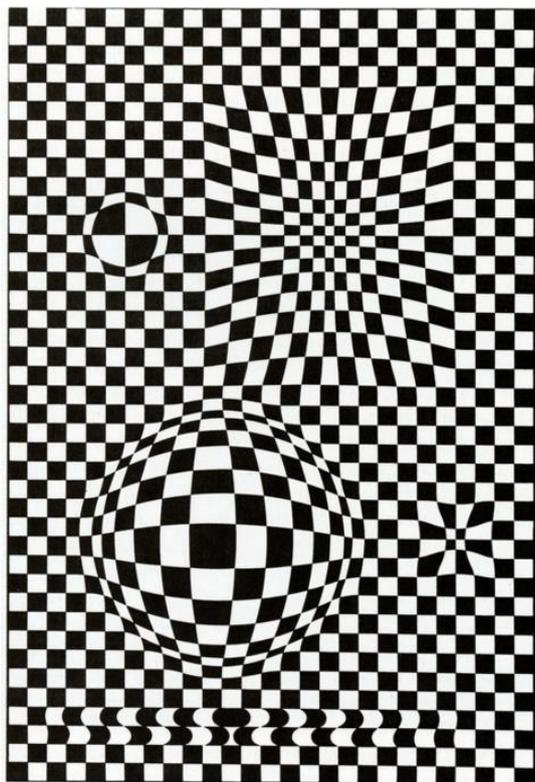
V. Vasarely: Folklor (1963)



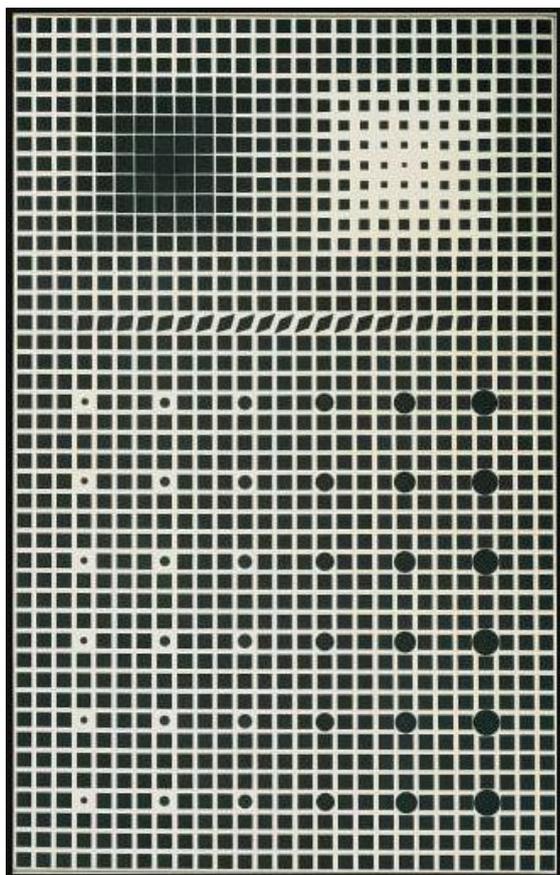
V. Vasarely: Tigre (1938)



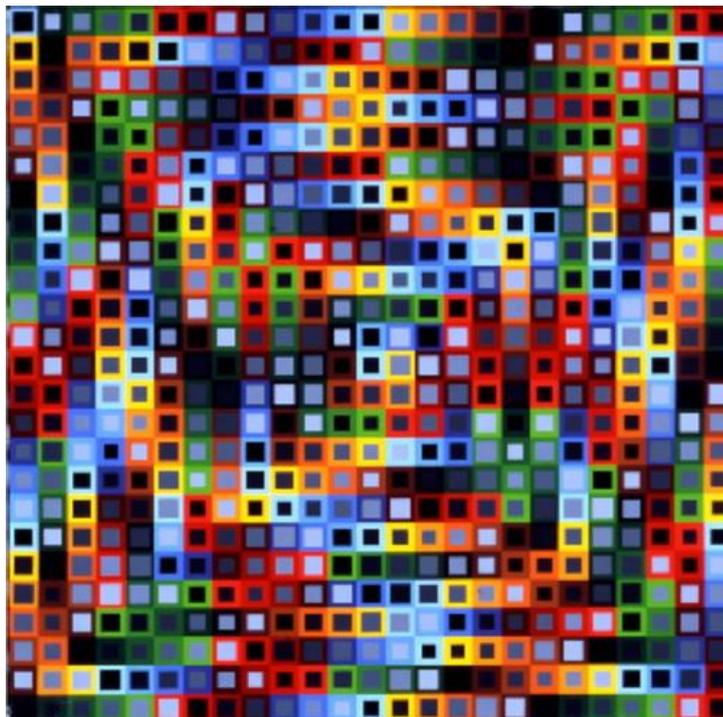
V. Vasarely: Vega 200 (1968)



V. Vasarely: Vega (1957)



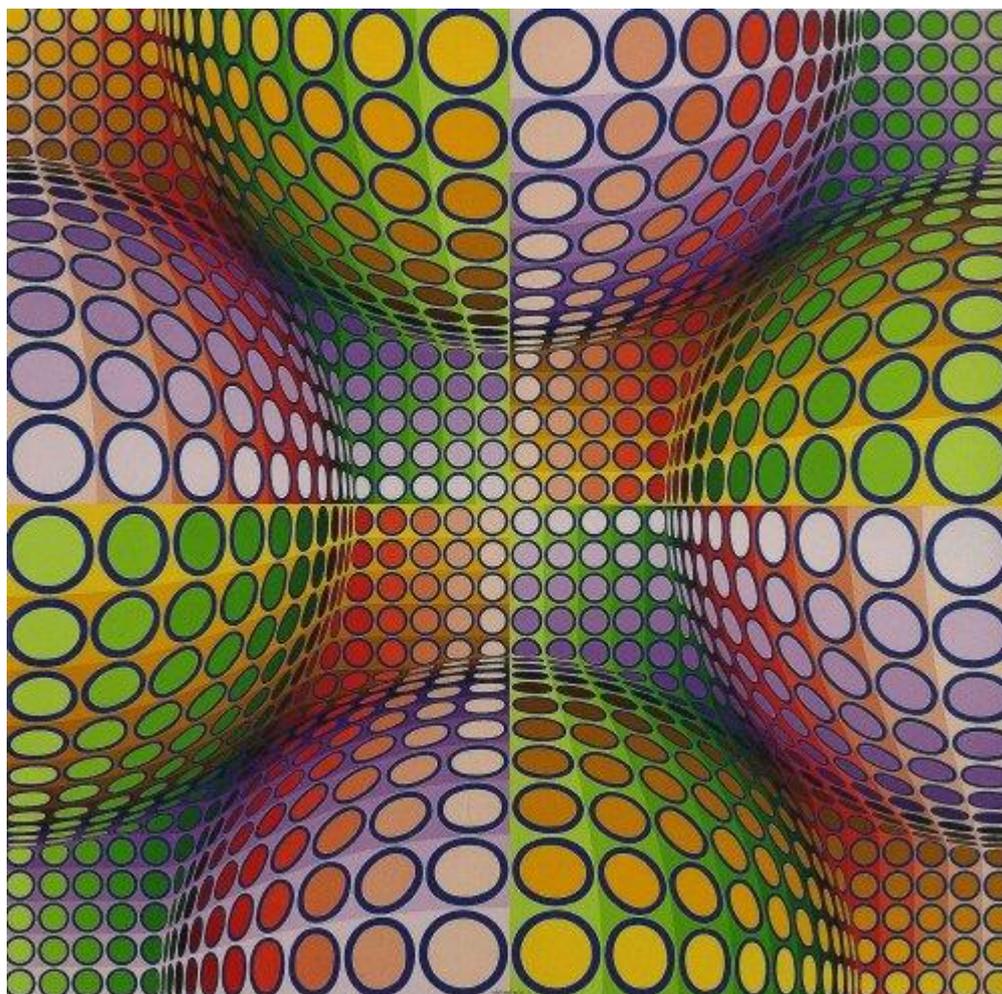
V. Vasarely: Supernova (1959-1961)



V. Vasarely: Orión (1972)



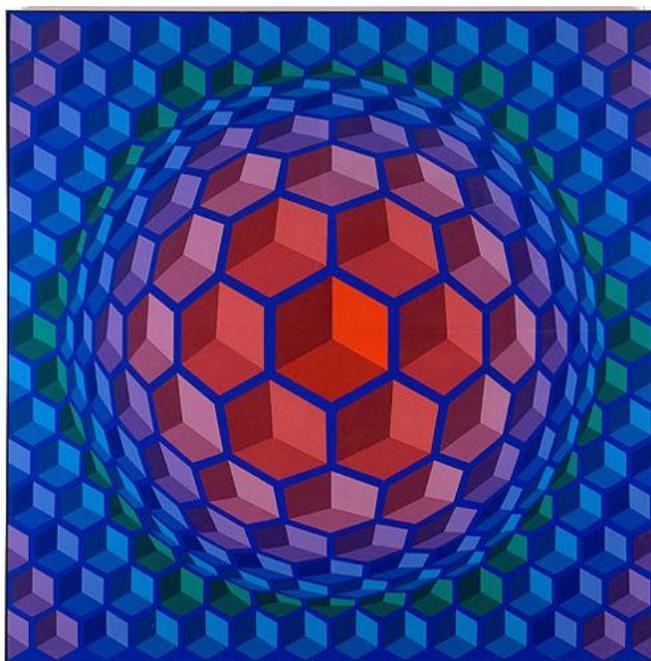
V. Vasarely: Folklor (1963)



V. Vasarely: Vega-Lep (1970)



V. Vasarely: Šachová doska (1935)



V. Vasarely: Cheyt Pyr. Optická ilúzia (1970)



V. Vasarely: Optická ilúzia (Pešť, Maďarsko)  
V. Vasarely: Skulptúra (Pešť, Maďarsko)



V. Vasarely: Skulptúra (Pešť, Maďarsko)

**Vasari Giorgio** - (✠1574); taliansky manieristický maliar, architekt a dejepisec umenia; ako architekt bol možno viac úspešnejší ako maliar; jeho manieristické maľby boli viac uznávané počas jeho života ako po jeho smrti; je známy ako životopisec talianskych umelcov a jeden z vedúcich predstaviteľov *Accademie del Disegno*; v súčasnosti je známy pre svoje biografie talianskych umelcov a považuje sa za ideologického zakladateľa literatúry *dejín umenia*; považuje sa aj za prvého *kunsthistorika*; pozri *dejiny umenia*, *arti del disegno*, *paragoné*; *gotika*, *renesancia*, *manierizmus*; *disegno*, *manekýn*, *mediryt*, *niello*, *olejomal'ba*; *Galleria degli Uffizi*; *K. van Mander*, *A. Houbraken*, *Schilder-Boeck*

[http://en.wikipedia.org/wiki/Giorgio\\_Vasari](http://en.wikipedia.org/wiki/Giorgio_Vasari)

[http://sk.wikipedia.org/wiki/Apo%C5%A1tolsk%C3%BD\\_pal%C3%A1c](http://sk.wikipedia.org/wiki/Apo%C5%A1tolsk%C3%BD_pal%C3%A1c)

<http://www.wga.hu/frames-e.html?html/t/tintoret/index.html>

<http://www.wikiart.org/en/giorgio-vasari/catherine-of-siena-escorted-pope-gregory-xi-at-rome-on-17th-january-1377> (prehľad diel)



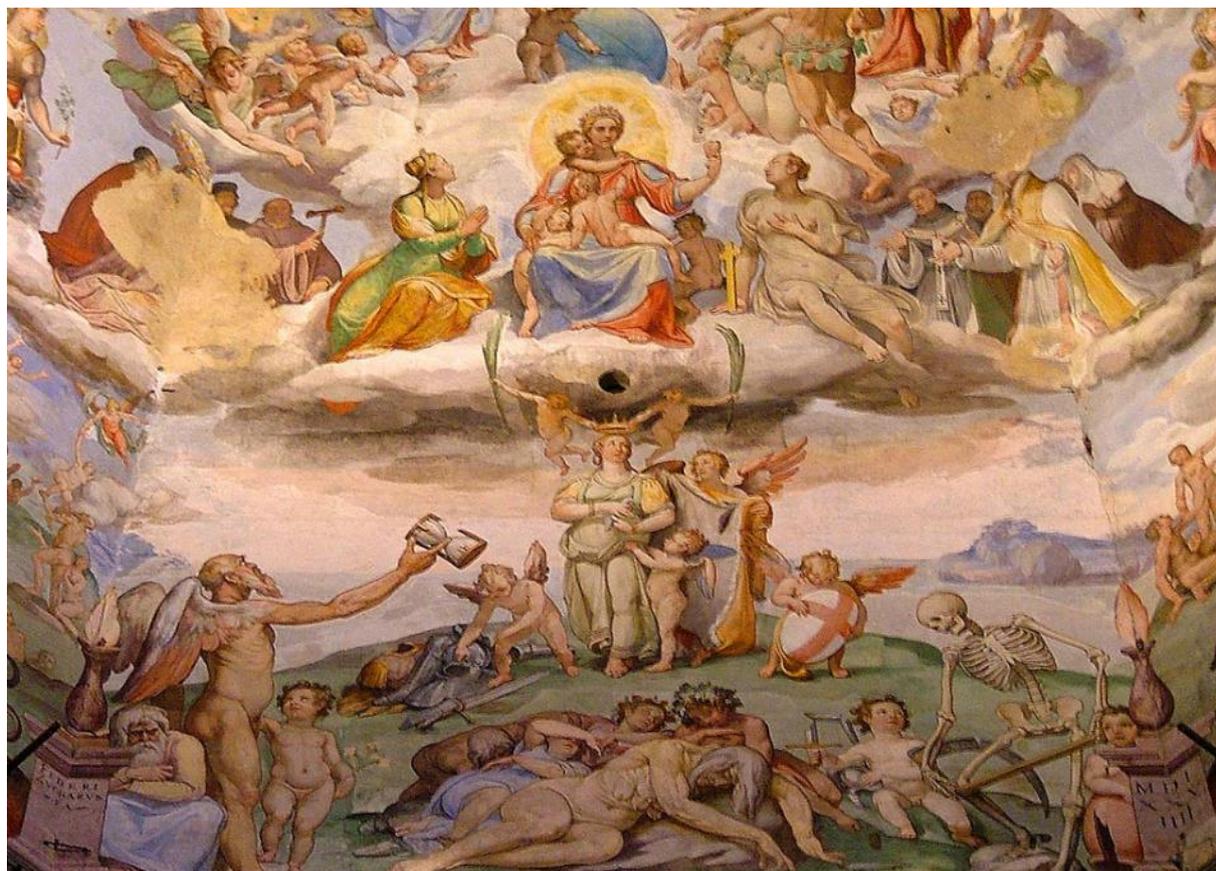
G. Vasari: Posledný súd (detail fresky, kupola katedrály vo Florencii, 1572-1579)



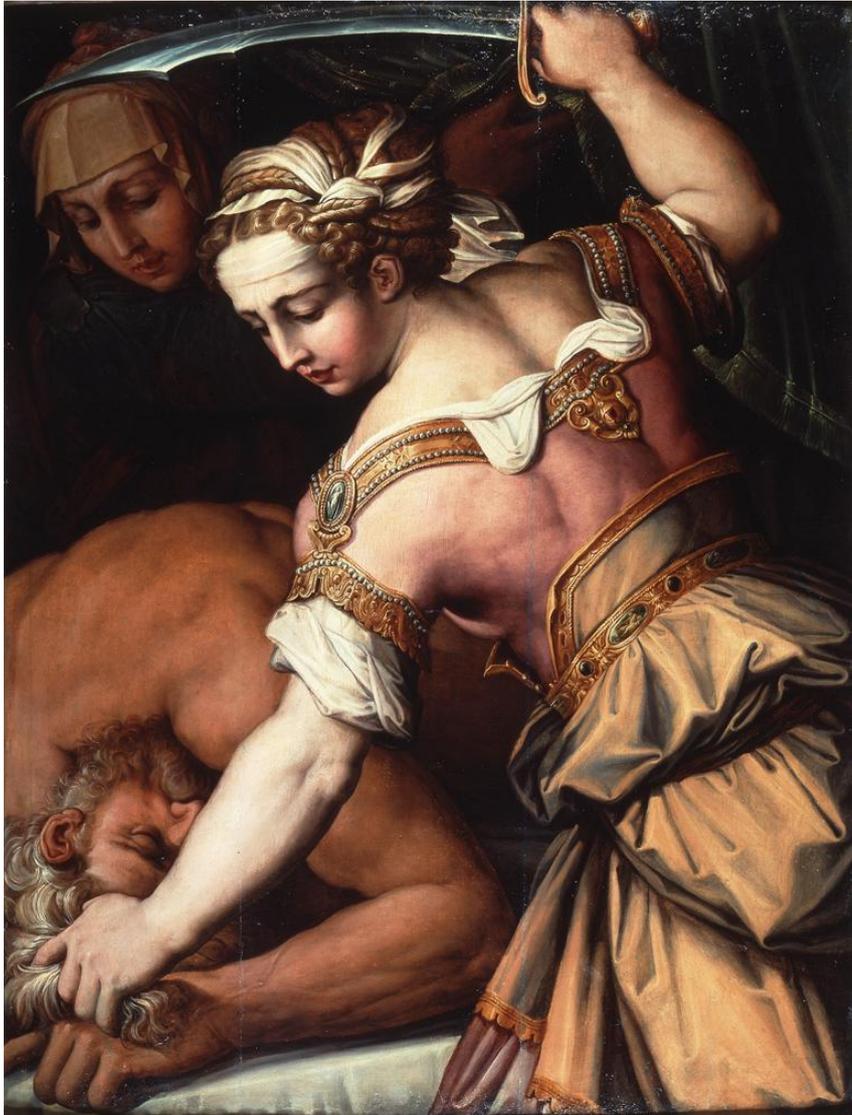
G. Vasari: Scéna pekla (detail fresky Posledný súd, kupola katedrály vo Florencii, 1572-1579)



G. Vasari: Scéna vzkriesenia mŕtvych a pekla (detail fresky Posledný súd, kupola katedrály vo Florencii, 1572-1579)



G. Vasari: Alegorické scény (detail fresky Posledný súd, kupola katedrály vo Florencii, 1572-1579)



G. Vasari: Judita a Holofernes (16.st.)



G. Vasari: Perseus a Andromeda (1570)



G. Vasari: Jákobov sen (1557-1558)



G. Vasari: Smrt' Petra mučeníka (1570)



G. Vasari: Pohreb Krista (1532)



G. Vasari: Snímanie z kríža (1540)



G. Vasari: Alegória Nepoškvrneného počatia (1541)



G. Vasari: Iustitia/Spravodlivosť (1542)



G. Vasari: Patietia/Trpezlivosť (1542)



G. Vasari: Pokušenie sv. Hieronyma (1541)



G. Vasari: Narodenie (1546)



G. Vasari: Zvestovanie (1564-1567)  
G. Vasari: Prorok Eliáš (1566)

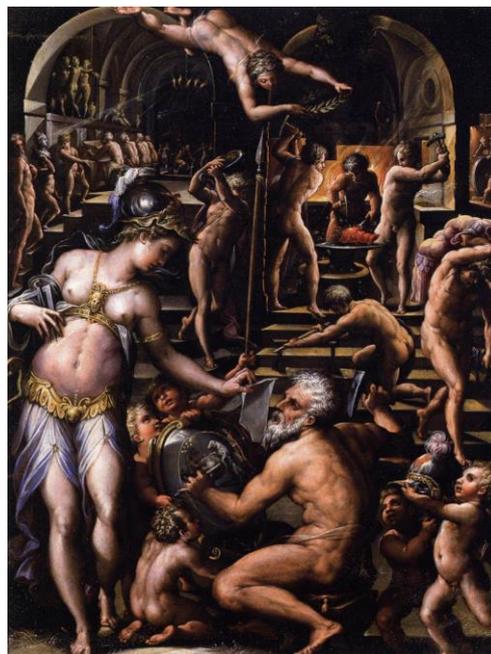


G. Vasari: Zvestovanie (1570-1571)  
G. Vasari: Zvestovanie (1570-1571)





G. Vasari: Svadba v Káne (1566)



G. Vasari: Vulkánova dielňa (1567-68)



G. Vasari: Utrpenie sv. Štefana (1560)



G. Vasari: Pochybnosti sv. Tomáša (1572)



G. Vasari: Studiolo Francesca I. (1570-1575)

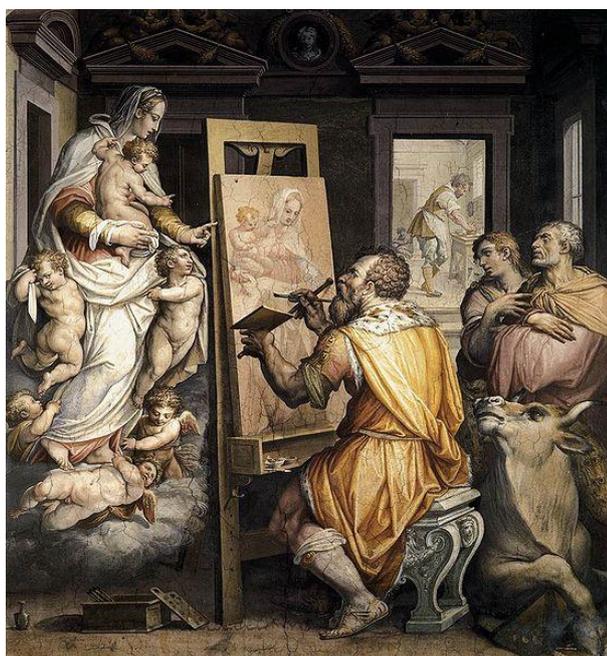
G. Vasari: Abrahám a traja anjeli (16.st.)



G. Vasari: Utrpenie sv. Žigmunda (16.st.)



G. Vasari: Pápež Lev X. menuje kardinálov (1556-59)



G. Vasari: Sv. Lukáš maľuje Pannu Máriu (freska, Basilica della Santissima Annunziata, Florencia, 1565)



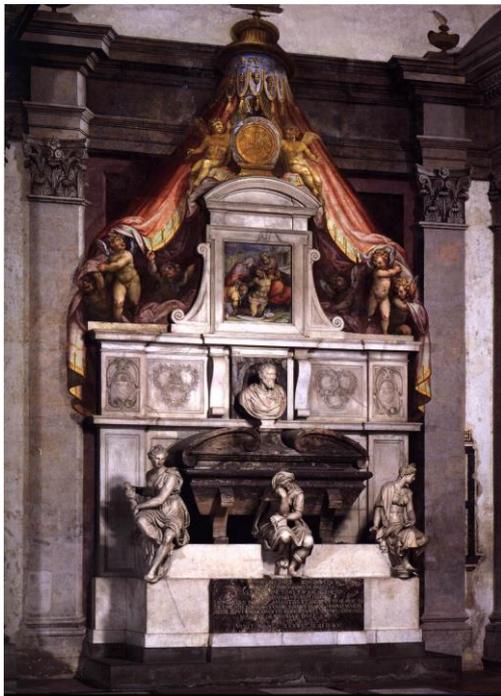
G. Vasari: Príchod pápeža Gregora XI. do Ríma (16.st.)



G. Vasari: Loggia Uffizi vo Florencii (16.st.)



G. Vasari: Galleria degli Uffizi (Florenca, 1581)



G. Vasari: Náhrobok Michelangela (Santa Croce, Florenca, 1570)

sv. **Vasilij** - pozri *kresťanskí svätci*



Svätý mučeník Vasilij (fragment ikony, 15.st.)

**Vasilkovskij Sergej Ivanovič** - (1917); rusko-ukrajinský umelec krajinár; pozri *ruskí maliari 19.st.*

[http://uk.wikipedia.org/wiki/Васильківський\\_Сергій\\_Іванович](http://uk.wikipedia.org/wiki/Васильківський_Сергій_Іванович)



S. I. Vasilkovskij: Ukrajinská krajina (19.st.)



S. I. Vasilkovskij: Kozácky dvor (19.st.)



S. I. Vasilkovskij: Záporožec na hliadke (19.st.)

**Vasnevov Appolinarij Michajlovič** - (†1933); ruský maliar, člen skupiny *Peredvižnikov*, bratr V. M. Vasnevova; ovplyvnený I. I. Šiškinom; autor historických obrazov zo života starej Moskvy (Na úsvitu pri bráne Vzkriesenia) a krajinomalieb zachycujúcich osobitosť uralskej a sibírskej prírody; pozri *alkonost*



A. M. Vasnevov: Alkonost

**Vasnevov Viktor Michajlovič** - (†1926); ruský maliar a architekt, majster historického a ľudového umenia; starší brat umelca A. M. Vasnevova; maľoval najmä život ruskej krajiny a rozprávkové námety; pozri *N. Kuznevov*; *ruskí maliari 19.st.*

[https://cs.wikipedia.org/wiki/Viktor\\_Michajlovič\\_Vasnevov](https://cs.wikipedia.org/wiki/Viktor_Michajlovič_Vasnevov)

[http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BE%D0%B2,%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80\\_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B5%D1%86%D0%BE%D0%B2,%D0%92%D0%B8%D0%BA%D1%82%D0%BE%D1%80_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87)

<http://cs.wikipedia.org/wiki/Kost%C4%9Bj>

<http://www.wikipaintings.org/en/viktor-vasnetsov/oleg-meets-wizard-1899>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D0%BC%D1%8B>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B8%D1%80%D1%8C%D0%BA%D0%B0>



V. Vasnecov: Dedo Mráz (grisaille, 1885)



V. M. Vasnetsov: Portrét Ivana Hrozného (1897)



V. M. Vasnetsov: Spacia krásavica (19.st.)



V. M. Vasnetsov: Gamaun, prorocký vták (1897)



V. Vasnecov: Žabia princezná (1918)



V. M. Vasnecov: Z bytu do bytu (1876)



V. M. Vasnecov: Preferans (1879)



V. M. Vasnecov: Bohatier na rázcestí (1882)



V. M. Vasnecov: Po bitke Igora Sviatoslaviča s Poltavcami (1880)



V. M. Vasnetsov: Bohatieri Aljoša Popovič, Dobryňa Nikitič a Ilja Muromec (1898)



V. M. Vasnetsov: Guslari (1899)



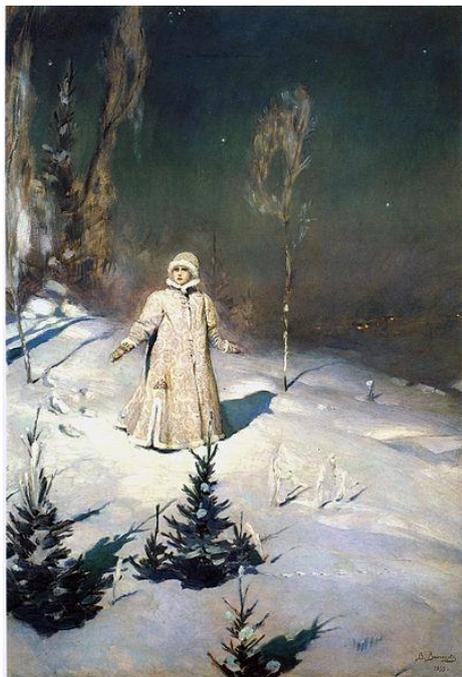
V. Vasnetsov: Baba Jaga (1917)



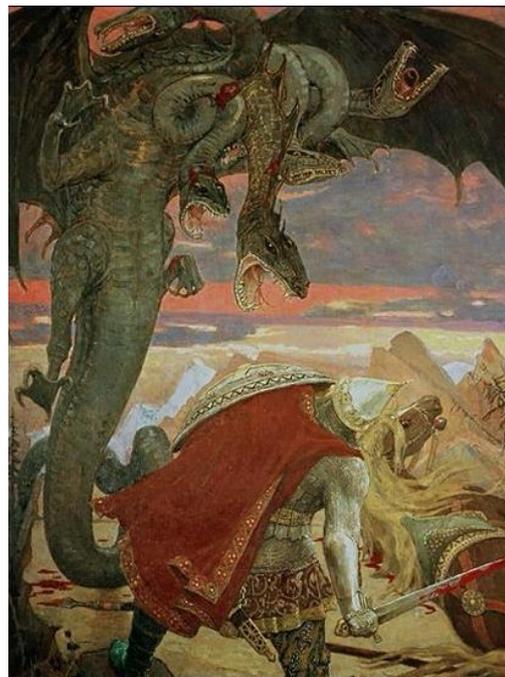
V. Vasnetsov: Ilja Muromec. Bohatiersky skok (1914)



V. M. Vasnetsov: Posledný súd (1904)



V. M. Vasnecov: Snehulienka (1899)



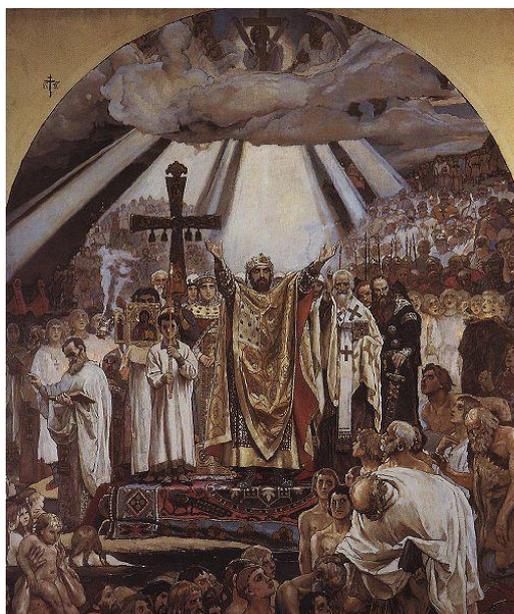
V. M. Vasnecov: Boj Dobryňa Nikitiča so sedemhlavým drakom (1913-1918)



V. M. Vasnecov: Štyria apokalyptickí jazdci (1887)



V. M. Vasnev: Kostej Nesmrteľný (1927-1926)



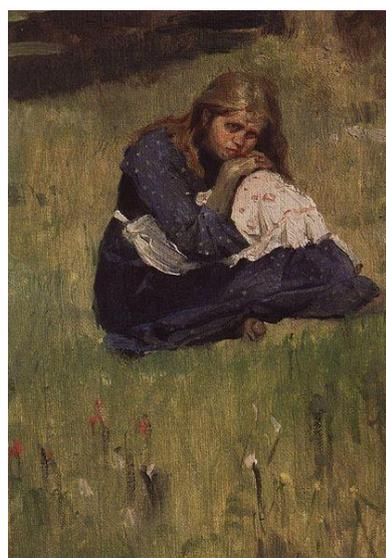
V. M. Vasnev: Krst Rusi (1885-1896)

V. M. Vasnev: Ivan carevič na sivom vlkovi (1889)





V. M. Vasnev: Lietajúci koberec (1880)



V. M. Vasnev: Aljonuška (1881)

V. M. Vasnev: Aljonuška (štúdiá, 1881)



V. M. Vasnev: Tri cárovné podsvetia (1881)

V. M. Vasnev: Stretnutie s kúzelníkom Olegom (1899)



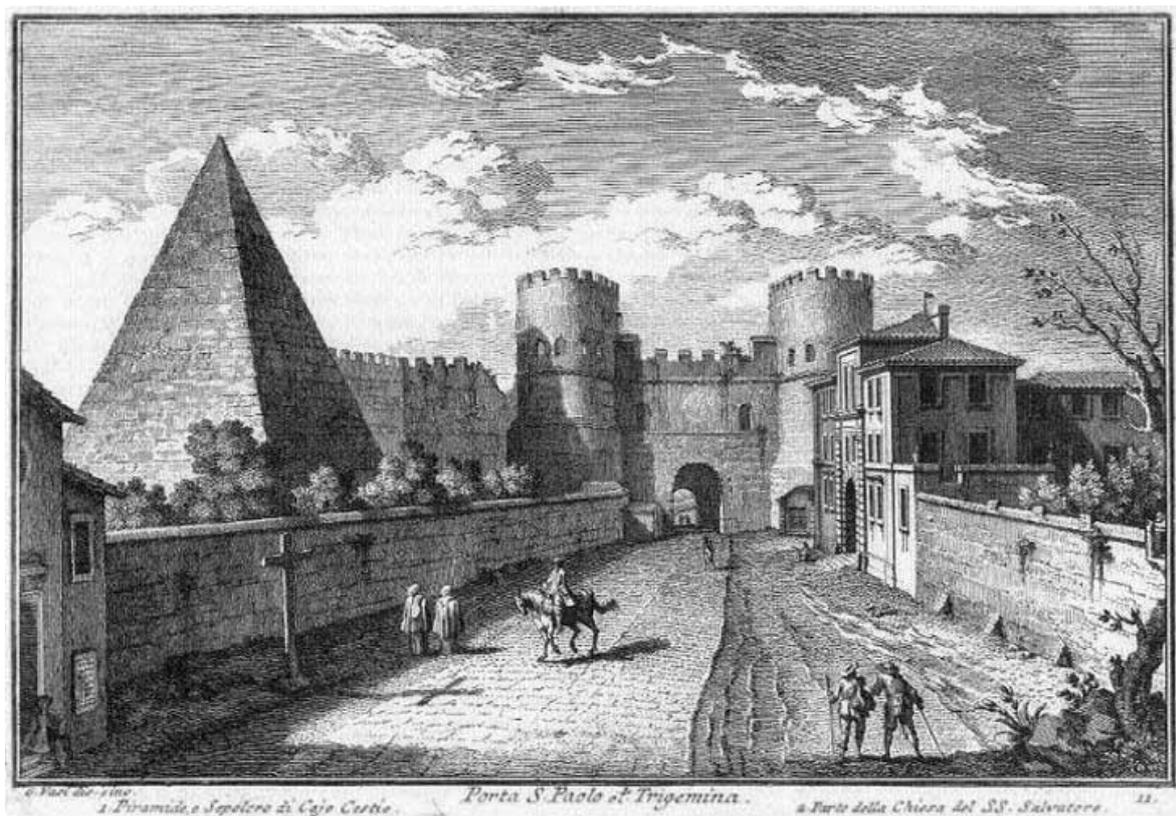
**Vasti/Vahsti** - prvá manželka kráľa *Ahasvera*, ktorú vyhnať, lebo odmietla jeho príkaz prísť na hostinu (zrejme nahá, aby sa mohol pýšiť jej krásou pred hosťami); druhou manželkou sa stala krásna a múdra *Ester*, neter *Mordechaja*



P. Veronese: Vyhostenie Vashti (1556)

**Vasu Giuseppe** - (†1782); taliansky rytec a architekt, najviac známy pre svoje *veduty*

[http://en.wikipedia.org/wiki/Giuseppe\\_Vasi](http://en.wikipedia.org/wiki/Giuseppe_Vasi)



G. Vasu: Cestiova pyramída a okolie (18.st.)

**Vašti - kráľovná Vašti**