

Velázquez Diego - (†1660); celým meno m Diego Rodríguez de Silva y Velázquez; španielsky barokový maliar; o jeho živote sa vie málo; jeho rodina žila Seville, ktorá bola v jeho rušnou križovatkou; schádzali sa tam cestujúci z celého sveta a medzi nimi mnoho vynikajúcich osobností; okrem správ sa tu všetci mohli stretnúť s rytinami a obrazmi z rôznych končín sveta; Velázquez tu mohol študovať diela takých veľkánov ako boli napr. *A. Dürera*, *Leonarda da Vinci*, *G. Vasariho* a iných; už v dvadsiatich piatich rokoch bol na vrchole slávy; na odporúčanie svojho svokra Pacheca povolali Velázqueza v lete roku 1623 do Madridu, aby namaľoval mladého kráľa Filipa IV.; Velásquez mal za sebou práce na obraze Sevillský predavač vody a Starena pražiacca vajcia; v týchto, dnes svetoznámych plátnach, ako nikto pred ním, dokázal prejavovať cit pre zachytenie všedného prostredia; tieto námety, zobrazujúce život ľudí v tej najprostejšej forme, vyvolávali svojho času veľkú kritiku; ešte v tom istom roku ho vymenovali za dvorného maliara španielskeho kráľa; súčasne neustále prehlboval svoje maliarske zručnosti štúdiom diel *Tiziana*, ktorého dielo spoznal na kráľovskom dvore; ďalším zlomovým momentom v jeho živote bola návšteva *Rubensa* v Madride, ktorý tu bol v úlohe diplomata a Velázquezovi odporučil vycestovať do Talianska; kráľ Filip IV. sa stal mecenášom sevillského maliara a financoval jeho dve cesty do Talianska (pozri *patrón*) a sa súčasne stal oporou jeho snáh o dosiahnutie šľachtických výsad a odbúraval prekážky, ktoré oddŕaľovali jeho prijatie do rádu sv. Jakuba; Velázquez ako protislužbu neváhal obetovať čas a zdravie ako konzervátor a dekorátor na kráľovskom dvore; jeho obraz *Las Meninas* sa stal pre umelcov zdrojom citácií (predovšetkým *P. Picasso*)

http://de.wikipedia.org/wiki/Diego_Rodr%C3%ADguez_de_Silva_y_Vel%C3%A1zquez

http://hu.wikipedia.org/wiki/Diego_Vel%C3%A1zquez

<http://www.wikiart.org/en/diego-velazquez/two-young-men-eating-at-a-humble-table> (prehľad diel)

http://hoocher.com/Diego_Velazquez/Diego_Velazquez.htm (prehľad diel)

<http://www.wikiart.org/en/diego-velazquez/christ-after-the-flagellation-contemplated-by-the-christian-soul-1628#close> (prehľad diel)



D. Velázquez: Sv. Pavol (1619-1620)



D. Velázquez: Kristus a pútnici v Emauzoch (1.pol. 17.st.)



D. Velázquez: Sv. Rufina (17.st.)



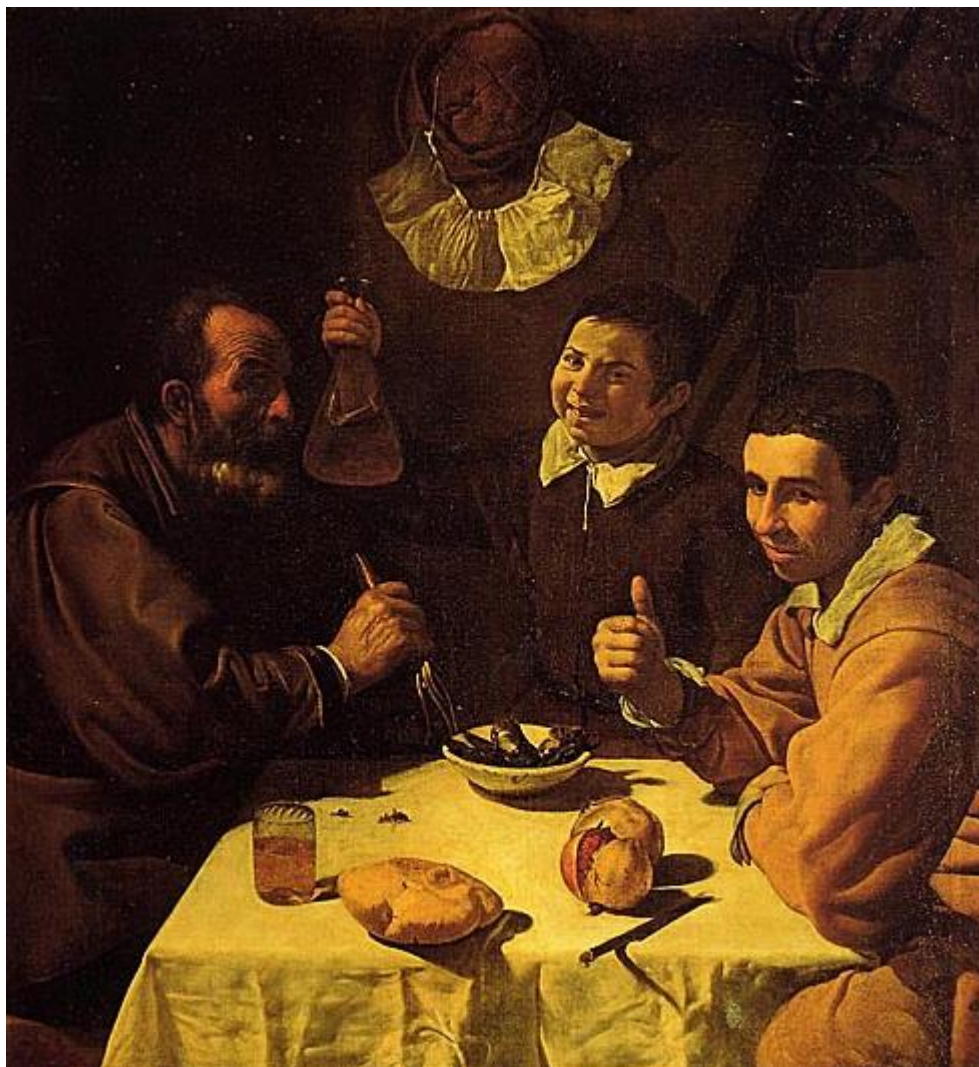
D. Velázquez: Sibylla (1632)



D. Velázquez: Lót a jeho dcéry (17.st.)



D. Velázquez: Kapitulácia Bredy. Las lanzas (1635)



D. Velázquez: Roľníci v krčme (bodegón, 1620)



D. Velázquez: Roľníci pri stole (bodegón, 1618-1619)



D. Velázquez: Starena pražiaca vajce (bodegón, 1618)



D. Velázquez: Dvaja mladí muži pri stole (bodegón, 1622)



D. Velázquez: Dvaja mladí muži pri stole (bodegón, 1622)



D. Velázquez: Vulkánova vyhňa (1630)



D. Velázquez: Las meninas (1656-1657)



D. Velázquez: Spútaný Kristus a kresťanská duša (1628-1629)



D. Velázquez: Slzy sv. Petra (1617)



D. Velázquez: Venuša so zrkadlom (1644-1648)



D. Velázquez: Portrét Inocenta X. (1650)



D. Velázquez: Ezop (1639-1640)



D. Velázquez: Las Hilanderas. Príbeh Arachne (1657)



D. Velázquez: Pijani. Triumf Bakcha (1629)



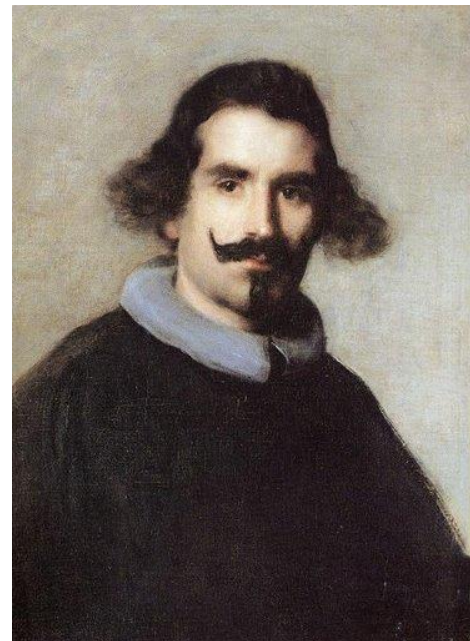
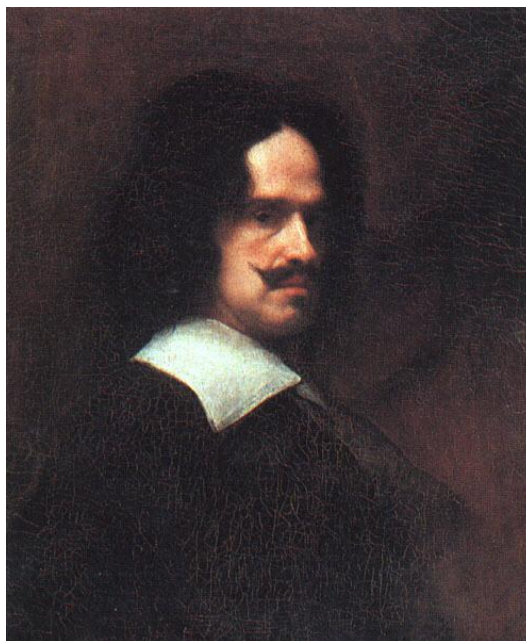
D. Velázquez: Jozefov plášť



D. Velázquez: Kristus v dome Marty a Márie (1618)



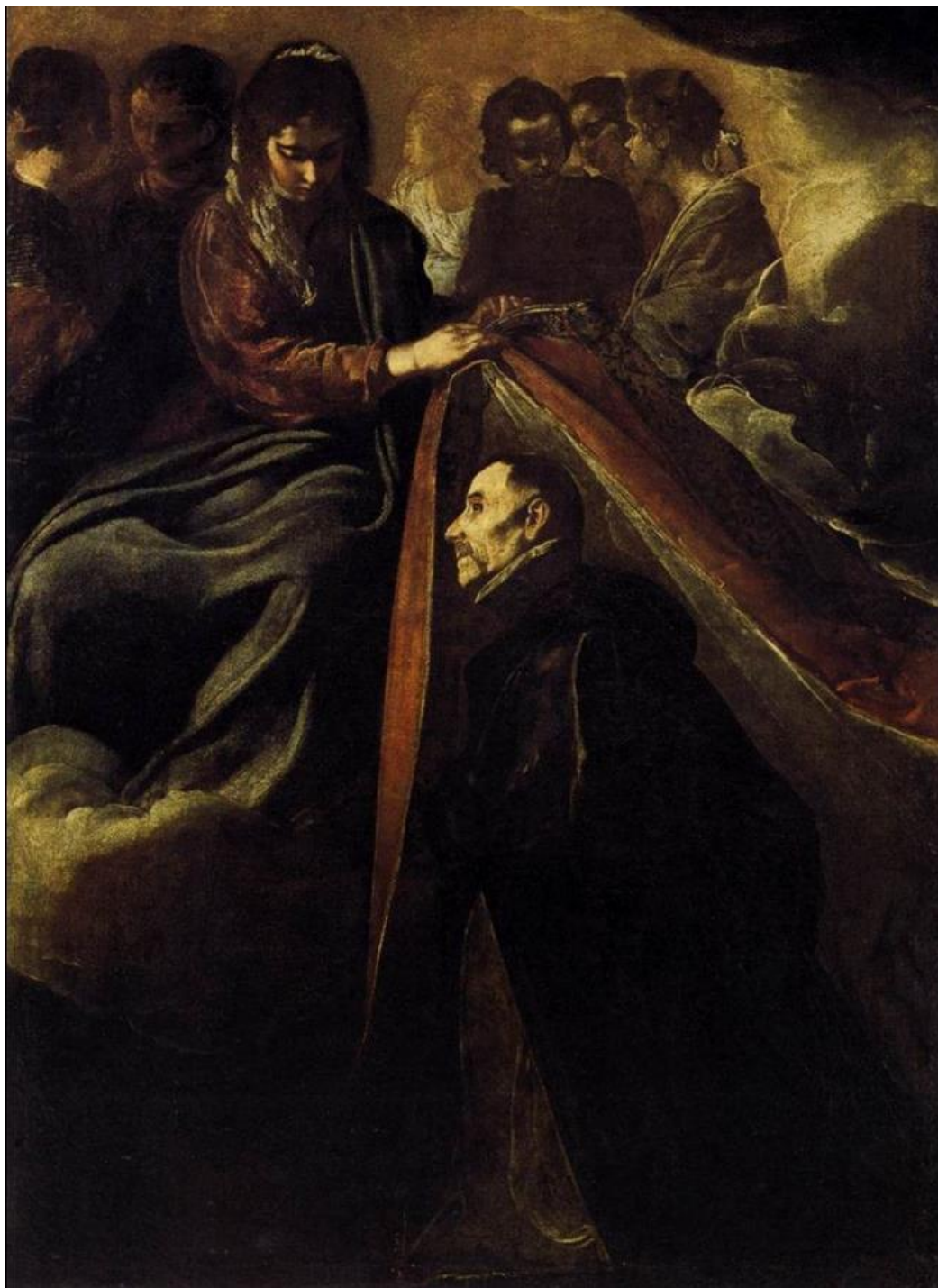
D. Velázquez: Dáma s vejárom (1640-1642)
D. Velázquez: Klaňanie troch kráľov (1619)



D. Velázquez: Autoportrét
D. Velázquez: Autoportrét (1630)



D. Velázquez: Portrét infantky Margerity ako dievčatka (1659)
D. Velázquez: Filip IV. Španielsky (1631-1632)



D. Velázquez: Sv. Ildefonso prijíma ornát od Panny (1620/1623)



D. Velázquez: Pokušenie Tomáša Akvitánskeho (1634-1635)



D. Velázquez: Pohľad na Zaragozu (1647)