

Venne Adriaen van de - (†1662); tiež Adriaen Pietersz van de Venne; holandský maliar zlatého veku, všeobecný umelec, žánrový maliar, maliar alegórií, portrétov, miniaturista, ilustrátor kníh a návrhár politických satír a básnik; naučil sa maľovať od majstra zlatníka a maliara Simona de Valka a po ňom rytine od Hieronyma van Diest, dobrého maliara *grisailles*; potom sa sťahoval do Middelburgu v roku 1614, kde on bol ovplyvňovaný Janom Brueghelom I. a Pieter Brueghel I.; jeho politická maľba „Lov duší 1614“, je ironickým komentárom na tému katolíckych i protestantských problémov v 80.rokoch vojny, ktorá rozdelila hranicu medzi severným a južným Holandskom pozdĺž rieky Schelde, v tesnej blízkosti jeho domova v Middleburg; keď namaľoval tento obraz, dvanásťročné prímerie bolo v platnosti do r. 1609; vplyv Jan Brueghela I. je obzvlášť viditeľný na tejto alegórii fanatizmu; od roku 1620 až do svojej smrti van de Venne robil veľa grisailles a rytín žánrových námetov roľníkov, žobrákov, zlodejov a bláznov ako aj ilustrácie súčasných prísloví a porekadiel, väčšinou holanského básnika, humoristu, právnika a politika Jacoba Catsa (†1660); tieto práce ho preslávili počas celého jeho života a zostali populárne po celé 18.st.; pozri holanskí maliari zlatého veku, haagsky cech sv. Lukáša

http://en.wikipedia.org/wiki/Adriaen_van_de_Venne

https://www.google.sk/search?q=Adriaen+Pietersz&espv=210&es_sm=93&tbo=isch&imgil=F7wLsTbfXhh1yM%253A%253Bhttps%253A%252F%252Fencrypted-tbn3.gstatic.com%252Fimages%253Fq%253Dtn%253AANd9GcTYI--GhOwo2PvNGgNAZSkxBF_he6FPTzHbq8r65XhR5n8DGoy4Q%253B1400%253B884%253BiQm5yac9GguM9M%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fcommons.wikimedia.org%25252Fwi%25252FFfile%25253AAdriaen_Pietersz._van_de_Venne_-_Summer_-_WGA24554.jpg&source=iu&usg=_pXhEoYSYEPt9ITxL3OASOfUzFvQ%3D&sa=X&ei=e9Y_aU5NMoorjBPYkgKgM&ved=0CDEQ9QEwAQ&biw=1858&bih=958#facre=_&imgdii=_&imgrc=F7wLsTbfXhh1yM%253A%253B3BiQm5yac9GguM9M%253Bhttp%253A%252F%252F252Fupload.wikimedia.org%252Fwikipedia%252Fcommons%252F7%252F7e%252FAdriaen_Pietersz._van_de_Venne_-_Summer_-_WGA24554.jpg%253Bhttp%253A%252F%252Fcommons.wikimedia.org%252Fwiki%252FFfile%253AAdriaen_Pietersz._van_de_Venne_-_Summer_-_WGA24554.jpg%253B1400%253B884

<https://www.google.sk/search?q=Adriaen+van+de+Venne&espv=2&biw=1858&bih=995&tbo=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=9IFCVcqYEM2waZbscgM&ved=0CB4QsAQ>



A. P. van de Venne: Lov duší. Alegória žiarlivosti medzi rôznymi náboženskými denomináciami počas dvanásťročného prímeria medzi holanskou republikou a Španielskom (1614)



A. P. van de Venne: Gavalier pred toaletným stolíkom (grisaille, 1631)



A. P. van de Venne: Blázni majú najväčšiu zábavu (brunaille, 1661)



A. P. van de Venne: Elegantná dáma v sprievode žobráka (grisaille, 1630)



A. P. van de Venne: Tanec smrti (brunaille, 1630)



A. P. van de Venne: Ešte topánky! Ty hlupák! (grisaille, 1610-1625)



A. P. van de Venne: Kde sú ľudia, tam sa dajú zarobiť peniaze (brunaille, 1652)



A. P. van de Venne: Čo ľudia urobia pre peniaze (grisaille, 1625)



A. P. van de Venne: Haagský slepý muž hrá na flautu a roľnícka žena hrá na nineru (grisaille, 17.st.)



A. P. van de Venne: Biedne sú nohy, ktoré chudobu na šiji nesú (1630-1640)



P. van de Venne: Tanec smrti (grisaille, 17.st.)



A. P. van de Venne: Výstraha (grisille, 1632)



A. Bloemaert podľa A. van de Venne: Hádka medzi žobrákmi (rytina, 1635)



A. P. van de Venne: Rozhovor zaľúbeného roľníckeho páru (grisaille, 1631)



A. P. van de Venne: Scéna s hrajúcimi elegantnými postavami (grisaille, elegantná spoločnosť, 17.st.)



P. van de Venne: Mužov smútok (1624)



A. P. van de Venne: Leto (1614)



A. P. van de Venne: Zima (1614)



A. P. van de Venne: Krajina s postavami (paysage animé, 1615)



A. P. van de Venne: Veselá spoločnosť v lese (merry company, 1615)



A. P. van de Venne: Pred palácom na vidieku (1614)



A. P. van de Venne: Letná krajina s konským povozom (1625)