

**Venus** - lat.; z lat. venustas - „pôvab, krása“; gréc. *Afrodite*; v slovanských kultúrach nazývaná *Venuša*

-rímska bohyňa *lásky* a ľúbostného pôvabu, ľúbostnej poézie; od 3.st.pr.Kr. stotožnená s gréckou *Afrodite*; jej synom bol *Amor*; atribútom Venuše bola *perla, pochodeň*; v slovanských kultúrach nazývaná *Venuša*; v stredoveku symbol pudovosti a nerozumu; v týchto súvislostiach potom zobrazovaná spolu s postavou *blázna*; pozri *ametyst - gemma Veneris; rímski bohovia; Nanebovzatie Márie Magdalény (Hall); Parnas; hus (Biedermann); veneralia; Parnas; hus (Biedermann)*

[https://www.google.sk/search?q=Guercino+Mars,+Venus+and+Cupid&espv=2&biw=1853&bih=995&tbm=isch&imgil=a2vYWf0w7gahBM%253A%253BV2FbmqCc5BVJcM%253Bhttp%252F%252Fwww.topofart.com%25252Fartists%25252Fguercino%25252Fart-reproduction%25252F5461%25252Fvenus-mars-and-cupid.php&source=iu&pf=m&fir=a2vYWf0w7gahBM%253A%252CV2FbmqCc5BVJcM%252C\\_usg=\\_jHgmq-ZIT0i-SMcYx84LsfE\\_pQM%3D&ved=0CCoQyjc&ei=M2xqVLKaI8nhywPF8oG4Dw#facrc=\\_&imgdii=&imgrc=Ov79AS3UOrepnM%253A%3BDLIPZwq1CC2ARM%3Bhttp%253A%252F%252Fic.hf.bbci.co.uk%252Farts%252Fyourpaintings%252Fimages%252Fpaintings%252Fdnms%252Flarge%252Fntii\\_dnms\\_932333\\_large.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.bbc.co.uk%252Farts%252Fyourpaintings%252Fpaintings%252Fan-allegory-with-venus-mars-cupid-and-time%3B800%3B592](https://www.google.sk/search?q=Guercino+Mars,+Venus+and+Cupid&espv=2&biw=1853&bih=995&tbm=isch&imgil=a2vYWf0w7gahBM%253A%253BV2FbmqCc5BVJcM%253Bhttp%252F%252Fwww.topofart.com%25252Fartists%25252Fguercino%25252Fart-reproduction%25252F5461%25252Fvenus-mars-and-cupid.php&source=iu&pf=m&fir=a2vYWf0w7gahBM%253A%252CV2FbmqCc5BVJcM%252C_usg=_jHgmq-ZIT0i-SMcYx84LsfE_pQM%3D&ved=0CCoQyjc&ei=M2xqVLKaI8nhywPF8oG4Dw#facrc=_&imgdii=&imgrc=Ov79AS3UOrepnM%253A%3BDLIPZwq1CC2ARM%3Bhttp%253A%252F%252Fic.hf.bbci.co.uk%252Farts%252Fyourpaintings%252Fimages%252Fpaintings%252Fdnms%252Flarge%252Fntii_dnms_932333_large.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.bbc.co.uk%252Farts%252Fyourpaintings%252Fpaintings%252Fan-allegory-with-venus-mars-cupid-and-time%3B800%3B592)

**Venus Anadyomene** - gréc. „Venuša vystupujúca z mora“

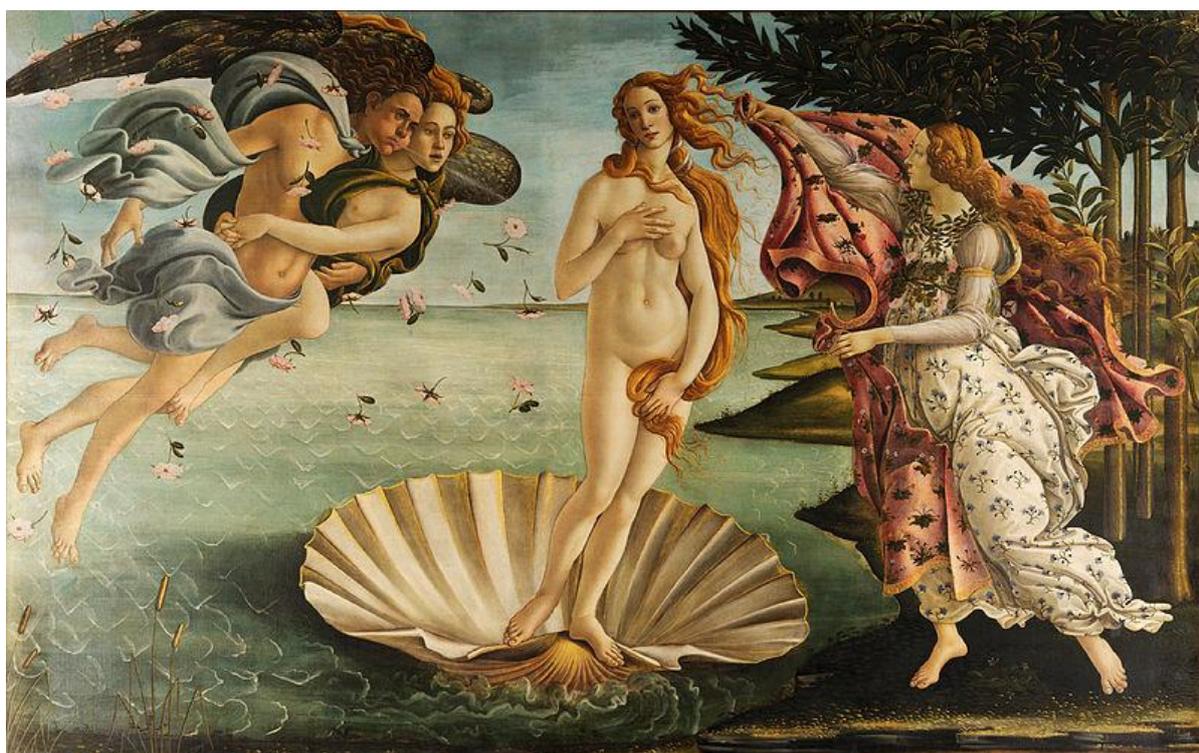
[http://en.wikipedia.org/wiki/Venus\\_Anadyomene](http://en.wikipedia.org/wiki/Venus_Anadyomene)

[https://www.google.sk/search?q=Venus+Anadyomene&espv=210&es\\_sm=93&tbm=isch&source=iu&imgil=-QFIXuX5nNHJdM%253A%253Bhttps%253A%252F%252Fencrypted-tbn0.gstatic.com%252Fimages%253Fq%253Dtb%253AANd9GcTbmFonYSUvo5U\\_fTP9cyfHsS0SefhXNIEy9Rsx407Tg4oNRM9C%253B770%253B1308%253BHfYwiesfkdHxGM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.mlahanas.de%25252FGreeks%25252FMythology%25252FVenusAnadyomeneIngres.html&sa=X&ei=jXYUpuOKJSM7AaojIHIDw&ved=0CDIQ9QEwAA&biw=1858&bih=957#facrc=\\_&imgdii=Z\\_7iAYcYbDdv0M%3A%3BFEWbxZwDFJsGGM%3BZ\\_7iAYcYbDdv0M%3A&imgrc=Z\\_7iAYcYbDdv0M%253A%3B69gra7qghJ3\\_jM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artvalue.com%252Fphotos%252Fauction%252F0%252F42%252F42924%252Ffantin-latour-henri-theodore-j-1-venus-anadyomene-on-chine-ap-1850199.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artvalue.com%252Fauctionresult--gauguin-jean-rene-1881-1961-fr-maruru-1850202.htm%3B390%3B500](https://www.google.sk/search?q=Venus+Anadyomene&espv=210&es_sm=93&tbm=isch&source=iu&imgil=-QFIXuX5nNHJdM%253A%253Bhttps%253A%252F%252Fencrypted-tbn0.gstatic.com%252Fimages%253Fq%253Dtb%253AANd9GcTbmFonYSUvo5U_fTP9cyfHsS0SefhXNIEy9Rsx407Tg4oNRM9C%253B770%253B1308%253BHfYwiesfkdHxGM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.mlahanas.de%25252FGreeks%25252FMythology%25252FVenusAnadyomeneIngres.html&sa=X&ei=jXYUpuOKJSM7AaojIHIDw&ved=0CDIQ9QEwAA&biw=1858&bih=957#facrc=_&imgdii=Z_7iAYcYbDdv0M%3A%3BFEWbxZwDFJsGGM%3BZ_7iAYcYbDdv0M%3A&imgrc=Z_7iAYcYbDdv0M%253A%3B69gra7qghJ3_jM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artvalue.com%252Fphotos%252Fauction%252F0%252F42%252F42924%252Ffantin-latour-henri-theodore-j-1-venus-anadyomene-on-chine-ap-1850199.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artvalue.com%252Fauctionresult--gauguin-jean-rene-1881-1961-fr-maruru-1850202.htm%3B390%3B500)

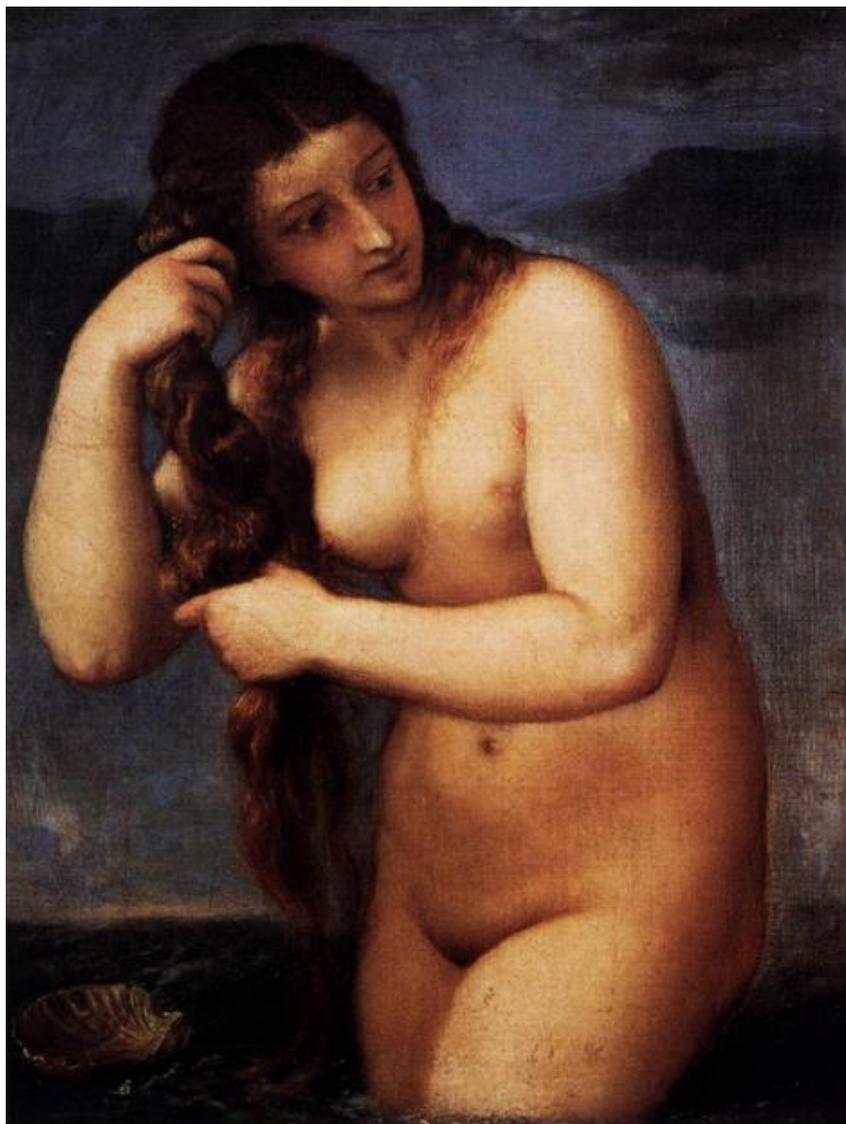
[https://www.google.sk/search?q=Fantin-Latour:+Venus+Anadyomene&espv=2&biw=1852&bih=995&site=webhp&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=98xiVfSvHsKAU\\_y-gOgF&ved=0CFEQsAQ&dpr=1](https://www.google.sk/search?q=Fantin-Latour:+Venus+Anadyomene&espv=2&biw=1852&bih=995&site=webhp&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=98xiVfSvHsKAU_y-gOgF&ved=0CFEQsAQ&dpr=1)



Venus Anadyomene (pompejská freska)



S. Botticelli: Zrodenie Venuše (1485)



Tizian: Venus Anadyomene (1520)



C. De Vos: Zrodenie Venuše (17.st.)



P. de Jode II: Venus orta mari (rytina, venus anadyomene, 1654)



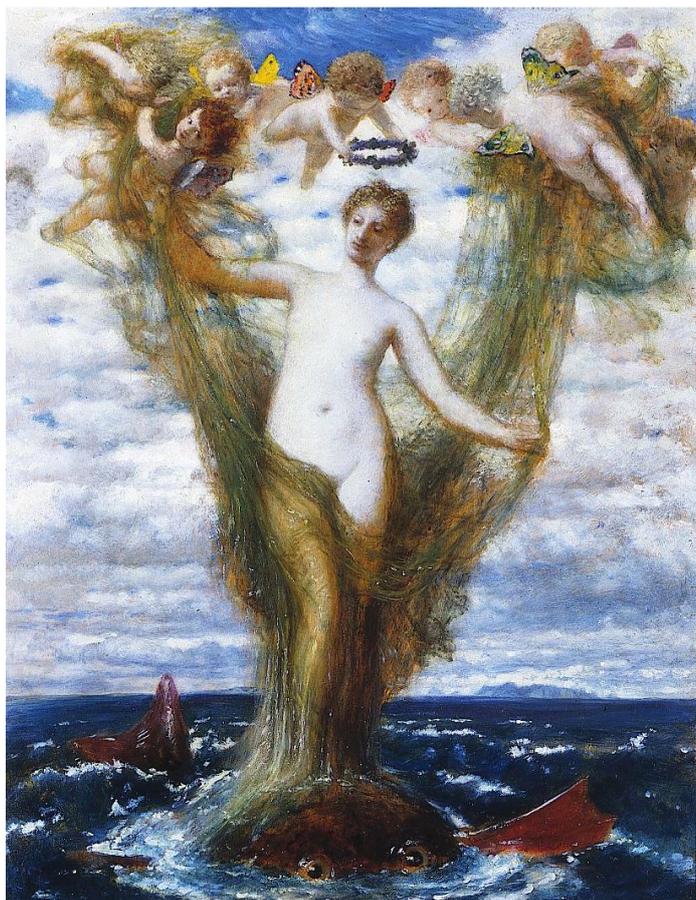
N.-N. Coypel: Zrodenie Venuše (velificatio, 1732)



J. A. D. Ingres: Venus Anadyomene (1848)



H. Fantin-Latour: Venus Anadyomene (litografia, 1898)



A. Böcklin: Venus Anadyomene (1872)



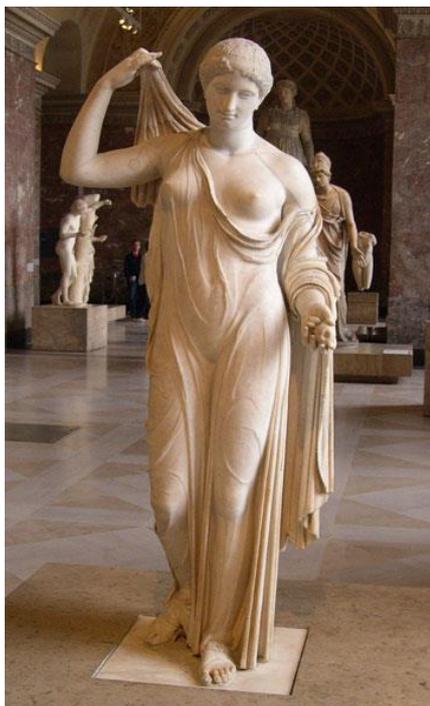
W. W. Story: Venus Anadyomene (1864)



T. Chassériau: Venus Anadyomene (1838)

**Venus Genetrix** – lat. Venus rodička; sochársky typ Venus Genetrix ukazuje rímsku bohyňu Venus v jej postavení Genetrix (matky); tento titul jej dal cisár Julius Claudius; nasledoval precedens Iulia Ceasara, ktorý Venušu vyhlásil ako svojho predka (gens) a dal jej postaviť chrám na novom Fóre; autorom sochy mal byť grécky sochár Arkesilaos; existuje rad kópií Venus Genetrix; k najlepším patrí Afrodita z Frejus (dnes v Louvri)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Venus\\_Genetrix\\_\(sculpture\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Venus_Genetrix_(sculpture))



Afrodita z Frejus (kópia, 1.st.pr.Kr.)

Venus Genetrix (rímka kópia Kallimacha, po 5.st.pr.Kr.)

**Venus pudica** - lat. – „skromná Venuša“; obrazový typ Venuše odvodený z *Afrodity Knidskej*; Venuša si zakrýva pravou rukou prsia a ľavou rukou lono; k tomuto typu patrí aj Medicejská Venuša (Venus de Medici) a *Kapitolská Venuša*



B. Ammannani: Venuša (Venus pudica, 1530-1534)

**Venusleute/Venušín ľud** - www: výškou sa ponáša na *trpaslíkov* (pozri *škriatok*); podľa povestí žili v jaskyniach na Šumpersku, pričom tunajšie žulové misy používali na varenie, inokedy na kúpanie detí; sú dobrosrdeční a k ľuďom sa správajú dobre; *Venusweibla* (ženy s Venušinho ľudu) pomáhajú strateným deťom nájsť cestu; pozri *bohovia slovanskí*, *bohovia germánski*; *rodinné a domáce božstvá*

**Venusweibla** - ženy s *Venušinho ľudu*; pomáhajú strateným deťom nájsť cestu; pozri *bohovia slovanskí*, *bohovia germánski*; *rodinné a domáce božstvá*

**Venuša** - 1.pomenovanie rímskej bohyně *Venus* v našich kultúrach

2.planéta Venuša; astronomický symbol ♀

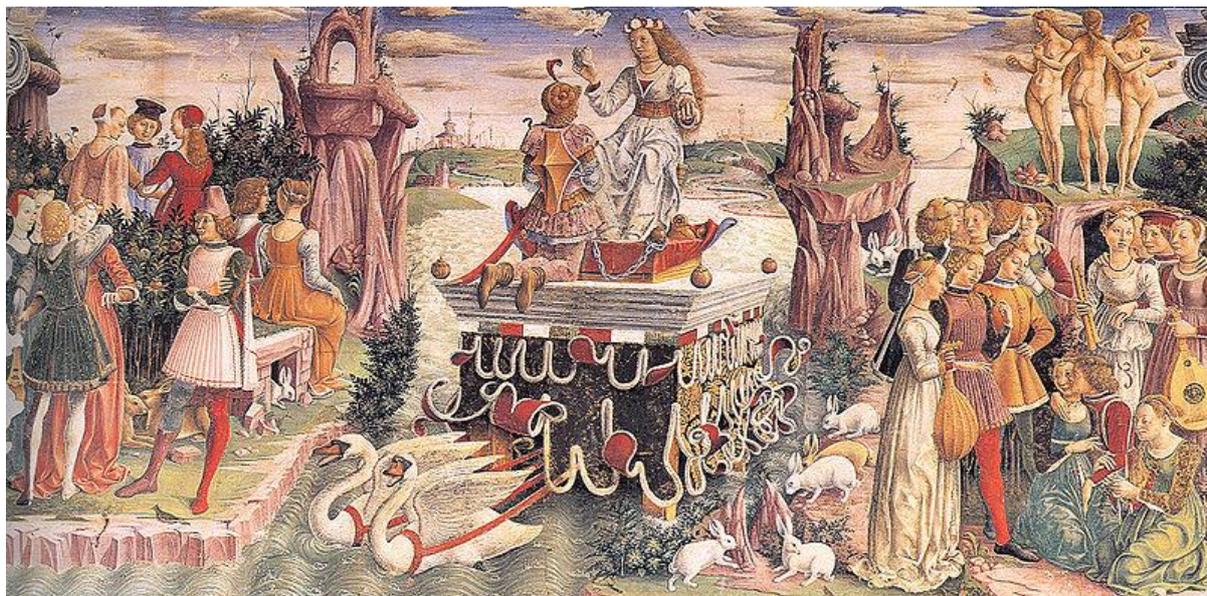
<http://www.lib-art.com/art-prints/adonis-and-venus.html>

[http://viticodvagamundo.blogspot.sk/2011\\_02\\_01\\_archive.html](http://viticodvagamundo.blogspot.sk/2011_02_01_archive.html)

[https://www.google.sk/search?q=frans+wouters&espv=2&biw=1855&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CB4QsARqFQoTCN7srs6SlYCFUo5FAodF94Agw&dpr=1#tbm=isch&tbs=rimg%3ACaAi38nIVMh6IjjFMhRPRMBXMWfOuhZMO3Vxdl-JwuwBgxTUwPP-KFoTuogb9pRYwXwZGaUecj1\\_1\\_1ZT-jcXK4ZFZ0CoSCcUyFE9EwFcxETt1jxuj7lvqKhIJZ866Fkw7dXERRnvx5zFmHswqEgl2X4nC7AGDFBFKluwU7Lu5zioSCdTA8\\_14oWhO6EaRGEV1jO7-aKhIjBv2lFjBfBkRhEnvQaT0m0lqEgkZpR5yPX\\_19IBH0vEQJ3d5BHyoSCf6NxcrhkVnQEX\\_1FXoy-kxYc&q=frans%20wouters](https://www.google.sk/search?q=frans+wouters&espv=2&biw=1855&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CB4QsARqFQoTCN7srs6SlYCFUo5FAodF94Agw&dpr=1#tbm=isch&tbs=rimg%3ACaAi38nIVMh6IjjFMhRPRMBXMWfOuhZMO3Vxdl-JwuwBgxTUwPP-KFoTuogb9pRYwXwZGaUecj1_1_1ZT-jcXK4ZFZ0CoSCcUyFE9EwFcxETt1jxuj7lvqKhIJZ866Fkw7dXERRnvx5zFmHswqEgl2X4nC7AGDFBFKluwU7Lu5zioSCdTA8_14oWhO6EaRGEV1jO7-aKhIjBv2lFjBfBkRhEnvQaT0m0lqEgkZpR5yPX_19IBH0vEQJ3d5BHyoSCf6NxcrhkVnQEX_1FXoy-kxYc&q=frans%20wouters)



Majster amsterdamského kabinetu: Venuša a Mars (akvarel, 1480)



F. del Cossa: Alegória apríla (freska, Palazzo Schifanoia, Ferrara, 1470)



P. di Cosimo: Venuša, Mars a Cupido (1486-1510)



J. Tintoreto: Bakchus, Venuša a Ariadna (16.st.)



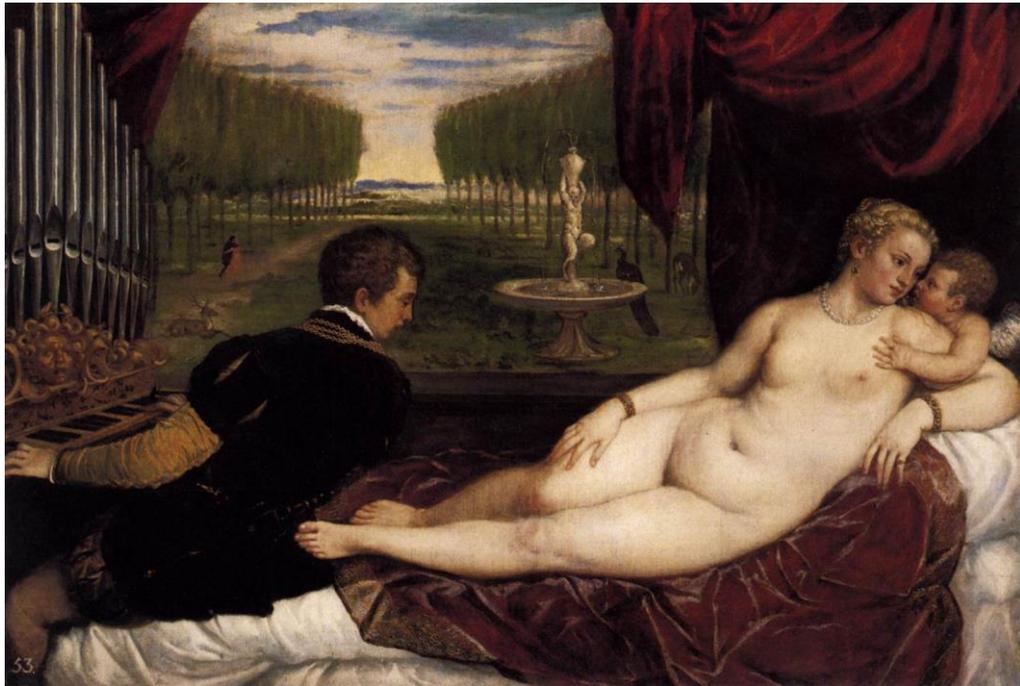
Tizian: Uctievanie Venuše (veneralia, 16.st.)



Tizian: Venuša z Urbina (16.st.)



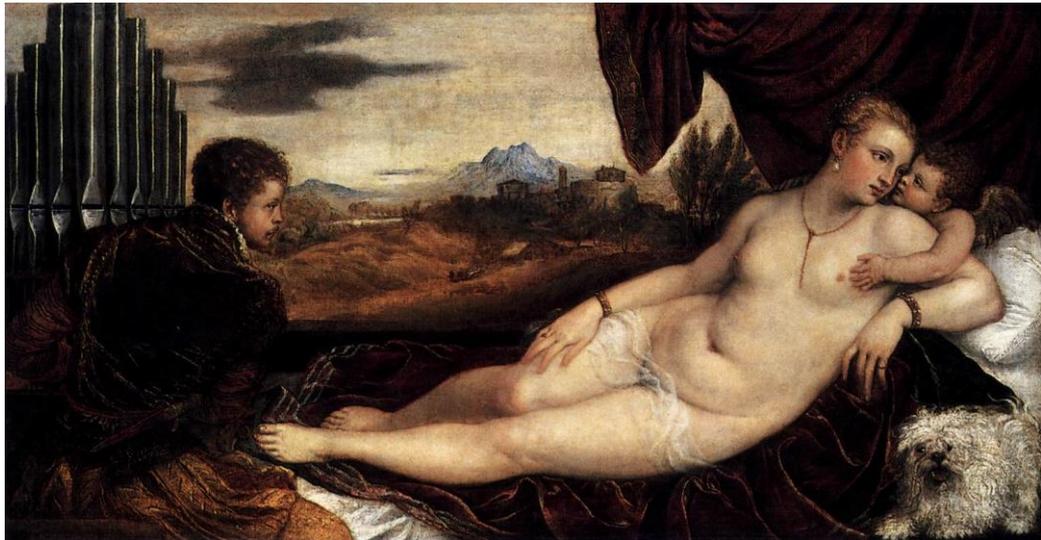
Tizian: Venuša a Kupidó (16.st.)



Tizian: Venuša s organistom a Kupidom (16.st.)



Tizian: Venuša s organistom a malým psíkom (16.st.)



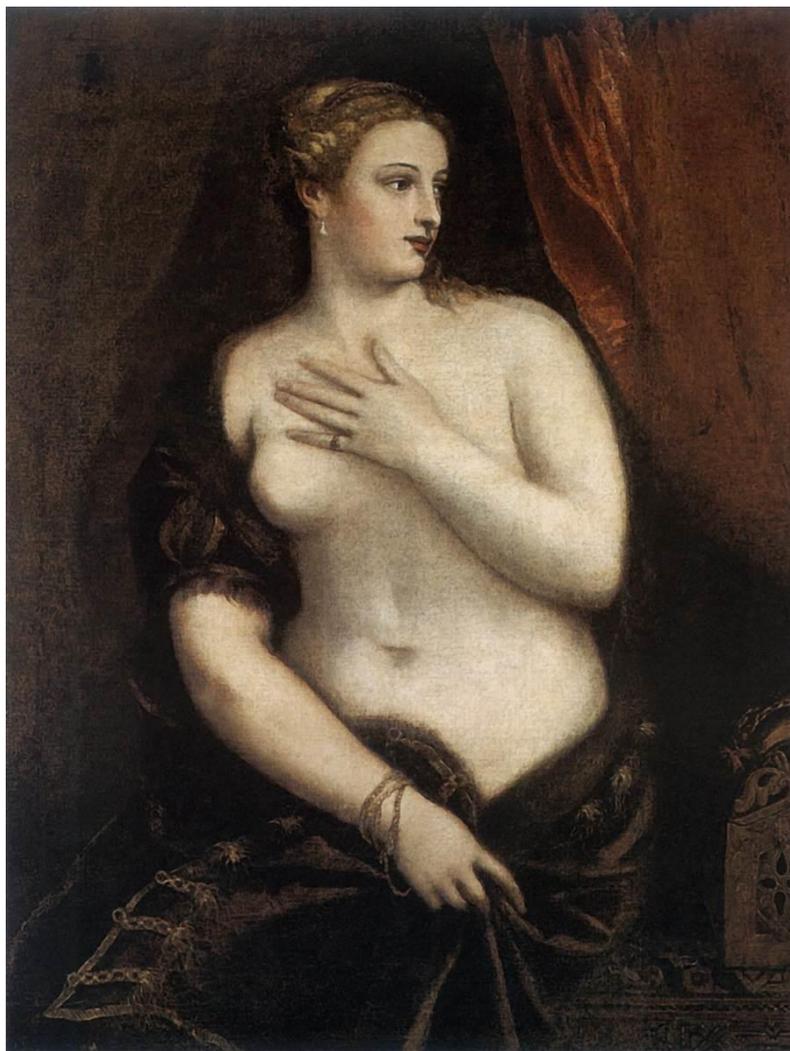
Tizian: Venuša s organistom a Kupidom (16.st.)



Tizian: Venuša a Adonis (16.st.)



Tizian: Venuša a Adonis (16.st.)



Tizian: Venuša so zrkadlom (16.st.)



Tizian: Venuša so zrkadlom. Venušina toaleta (16.st.)



V. Sellaer: Mars a Venuša prekvapení Vulkánom (16.st.)



H. Rottenhammer: Venuša a Amor (1596)



J. de Backer: Venuša a Amor s Aeneasom prchajúcim z horiacej Tróje v pozadí (16.st.)



J. de Backer: Venuša a Amor (16.st.)



G. Romano: Venuša a Mars v kúpeli (freska v Sala di Psyche, Palazzo del Tè, Mantova, 1526-1528)



G. Romano: Mars prenasleduje Adonisa (freska z Venušinho pavilónu, Sala di Psyche, Palazzo del Tè, Mantova, 1526-1528)



A. Carracci: Venuša a Kупido (1590-1595)



J. P. Saenredam podľa A. Bloemaerta: Bez Ceres a Bakcha Venuša by zmrzla (rytina, 1595)



J. A. Backer: Venuša a Adonis (1650)



J. M. Vien: Venuša zranená Diomedom ukladaná Iris (18.st.)



J. H. Müller podľa B. Sprangera: Láska Venuše a Merkúra (rytina, 16.-17.st.)



W. Panneels podľa P. P. Rubensa: Venušina toaleta (lept, 1631)



C. Van de Passe podľa M. de Vos: Venuša a Adonis (rytina zo série Ovídius: Metamorfózy, 16.-17.st.)



H. van Balen I. a J. Brueghel I: Venuša a Kупido (1600)



D. Velázquez: Venuša so zrkadlom (1644-1648)



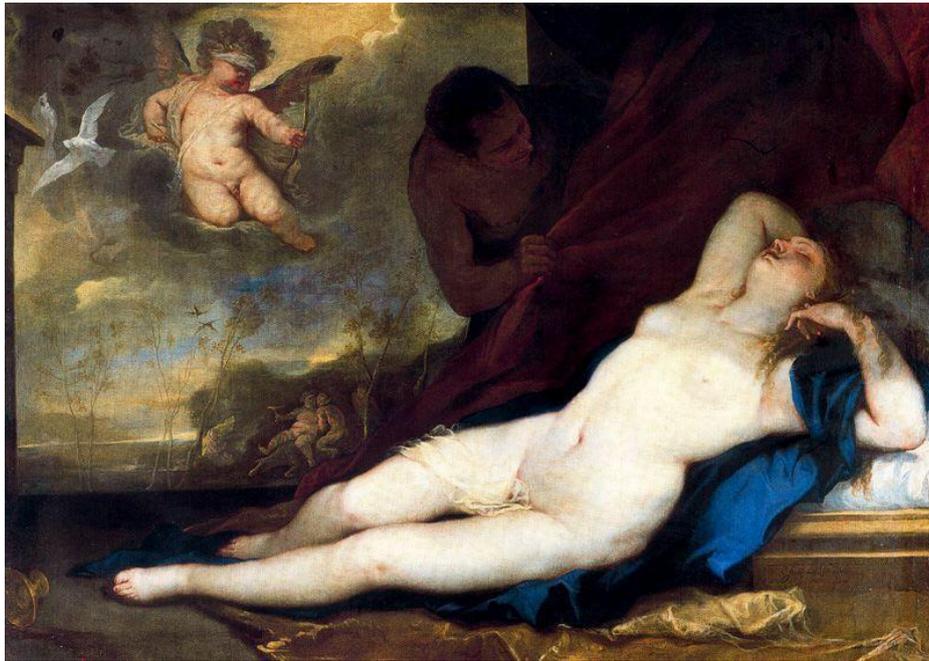
L. Giordano: Venuša a Mars (17.st.)



L. Giordano: Venuša a Mars (1660)



L. Giordano: Venuša a Adonis (17.st.)



L. Giordano: Spiaca Venuša, Kupido a Satyr (17.st.)



L. Giordano: Venuša žiada o zbrane pre Aenea (1680-1682)



A. Van Dyck: Venuša žiada Vulkána o zbroj pre Aenea (17.st.)



F. Wouters: Venušina toaleta (17.st.)



A. Coypel: Venuša a Adonis (17.-18.st.)



A. Coypel: Venuša prináša zbrane Aeneovi (1699)



N.-N. Coypel: Venuša a jej spoločníčky (18.st.)



N.-N. Coypel: Zrodenie Venuše (velificatio, 1732)



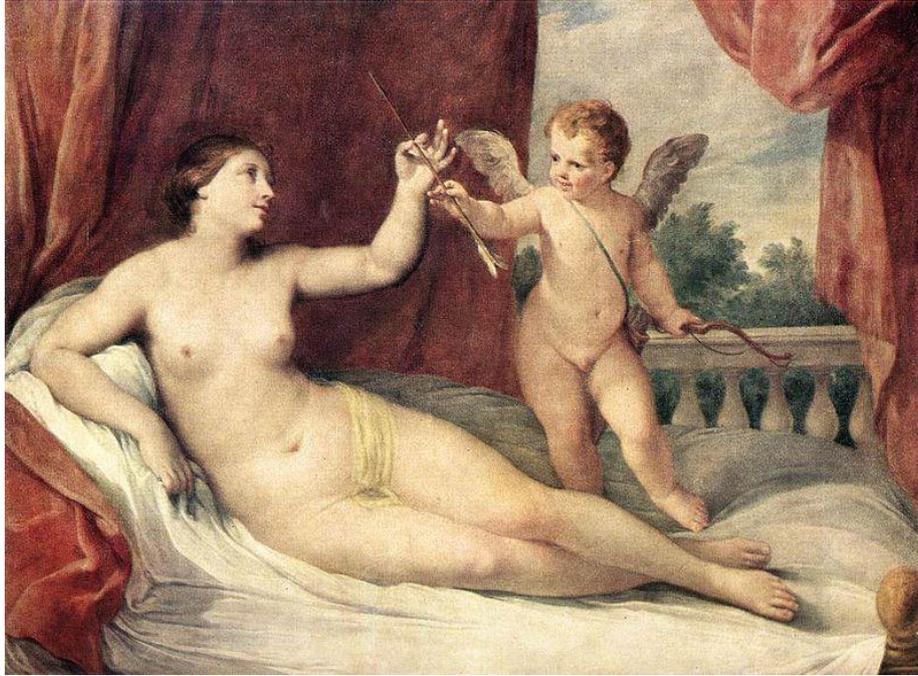
N.-N. Coypel: Spojenectvo Bakcha a Venuše (1726)



G. F. De Rosa: Venuša a Adonis (17.st.)



F. Albani: Venušina toaleta (1620)



G. Reni: Ležiaca Venuša a Kupido (1639)



P. P. Rubens: Venuša a Adonis (17.st.)



A. Bronzino: Venuša (17.st.)



J. Brueghel II. a J. van Balen I: Venuša, Ceres a Bakchus (plodnosť, 17.st.)



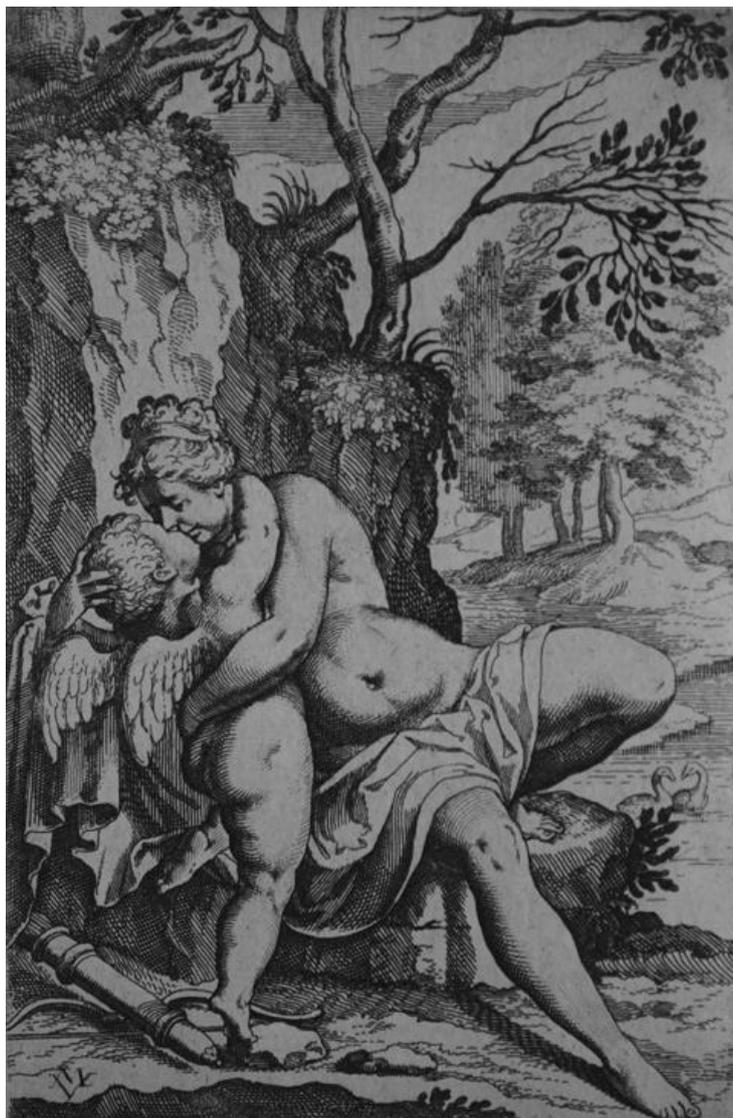
C. Holsteyn: Venuša a Amor nariekajú nad mŕtvym Adonisom (1647)



J. Matham: Mars a Venuša (rytina, 1590)



J. Saenredam: Venuša predsedajúca ríši lásky (zo série Sedem bohov planét, 17.st.)



O. Fialetti: Venuša a Amor (17.st.)



F. van Bossuit: Venuša a Adonis (slonovina, 1685)



G. B. Tiepolo: Venuša a Vulkán (18.st.)



G. B. Tiepolo: Venuša žiada Vulkána o zbroj pre Aenea (18.st.)



Nasledovník N.-N. Coypela: Výchova Amora (18.st.)



G. B. Tiepolo: Venuša sa lúči s Aeneom (18.st.)



G. B. Tiepolo: Alegória s Venušou a Chronom (18.st.)



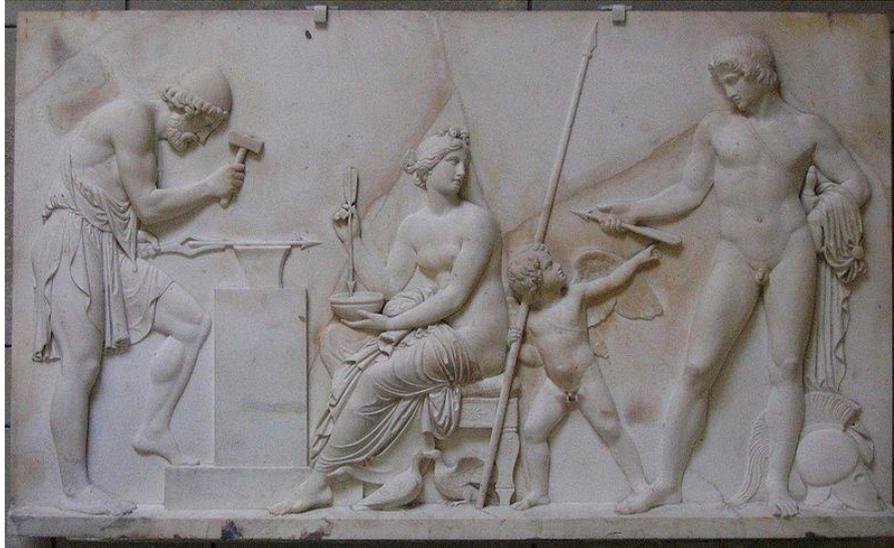
G. B. Tiepolo: Venuša a Vulkán (18.st.)



J. F. de Troy: Venuša a Adonis (1720)



F. Boucher: Narodenie a triumf Venuše (18.st.)



B. Thoraldsen: Venuša a Mars u Vulkána



C. Giaquinto: Venuša kontroluje zbrane Aenea



Cornelis van Haarlem: Venuša a Adonis (1614)  
Cornelis van Haarlem: Dobrý Samaritán (1627)



A. Gentileschi: Spiaca Venuša (1625-1630)



A. Carracci: Venuša a Anchises (freska Farnese Gallery, 1597)



Guercino: Mars, Venuša a Kupido (1633)



Alegória s Marsom, Venušou, Kupidom a Chronosom (1624-1626)



H. Rottenhammer: Venuša s Kupidom a Satyrom (17.st.)



L. Cambiaso: Venuša a Adonis (16.st.)



L. Cambiaso: Venuša a Adonis (16.st.)



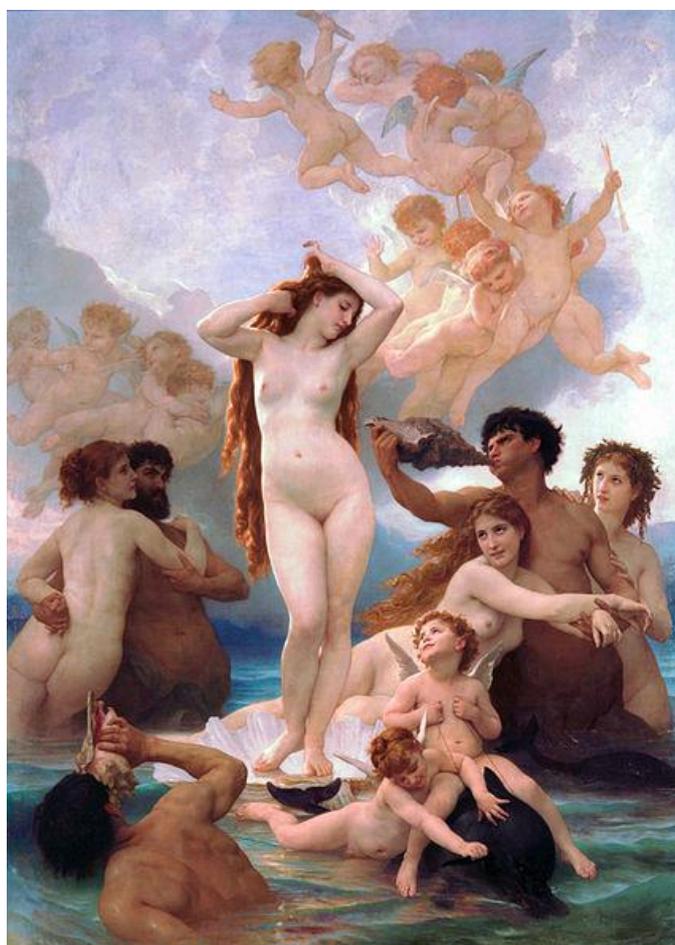
B. Sprangers: Venuša a Adonis (1595-1597)



N.-N. Coypel: Zrodenie Venuše (1732)



E. Le Sueur: Morskí bohovia vzdávajú hold láske (1636-1638)



W.-A. Bouguereau: Zrodenie Venuše



D. Rossetti: Venus Verticordia  
H. H. Fantin-Latour: Venuša a Kupido (1867)



L. Corinth: Zrodenie Venuše (1923)



L. Sutnar: Venuše - Československá



L. Sutnar: Venuše - La Diavola



L. Sutnar: Venuše tančící (1965)

**Venuša** - lat. *Venus*

1. rímska bohyňa *Venus*
2. *venuša prehistorická*
3. planéta Venuša; pozri *astronomické symboly*; *svetločervený koral* (Biedermann); *Quetzalcoatl*; tzv. *kódexy Mayov* (NOTABENE)

Dan Brown v súvislosti s heslom *pentagram*: pentagram je jeden z najstarších symbolov na svete, používaný pred vyše 4.tis.pr.Kr. (pozri *Sumeri*); predkresťanský symbol, ktorý súvisí s uctievaním Prírody; staré národy rozdeľovali svet na dve polovice, mužskú a ženskú; ich bohovia a bohyne udržiavali rovnováhu moci, *jin a jan*; keď boli muži a ženy v rovnováhe, vo svete vládol súlad; keď boli v nerovnováhe, vládol *chaos*; prvé *náboženstvá* boli založené na božskom poriadku Prírody; bohyňa *Venuša* a planéta Venuša boli jedno a to isté; bohyňa mala svoje miesto na nočnej oblohe a bola známa pod rôznymi menami - *Venuša*, *Východná hviezda*, *Ištar*, *Astarte* - a všetky súvisia so ženstvom (pozri *ženský princíp*), Prírodou a *Matkou Zemou*;

Dan Brown v súvislosti s heslom *pentagram*: planéta Venuša vytvára každých osem rokov na svojej dráhe po oblohe dokonalý pentagram; staroveké národy tento úkaz natoľko prekvapil, že Venuša a jej pentagram sa stali symbolmi dokonalosti, krásy a cyklických vlastností pohlavnej *lásky*; Gréci na počesť čarovnej Venuše a jej osemročného cyklu organizovali *olympijské hry*

NOTABENE: pre *Mayov* bol dôležitý okamih, keď Venuša po niekoľkodňovej neviditeľnosti po prvý raz zažiaril ako *zornička* krátko pred východom Slnka; jej objavenie bolo síce dôležité, ale, najdôležitejší však bol okamih, keď sa Venuša úplne stratila z oblohy, a to počas jej hornej konjunktie v dĺžke 90 dní a spodnej konjunktie v dĺžke 8 dní; vtedy totiž *Mayovia* očakávali veľké *nešťastia* a *vojny*; preto bol tento okamih Venušinoho cyklu osobitne strážený a možno kvôli nemu bola Venuša tak úzkostlivo strážená; najslávnejšou stavbou na pozorovanie Venuše je mayské observatórium *Caracol* v *Chichén Itzá*, ale tiež je doložené v *Uxmale*; geniálnou astronomickou príručkou na pozorovanie Venuše je *Dráždanský kódex*

-v súvislosti s heslom *anjelský chór*:

III. hierarchia nebeského chóru (najnižšia):

1. *anjeli* (zodpovední za *Mesiac*)
2. *archanjeli* (zodpovední za *Merkúr*)
3. kniežactvá čiže prvopočiatky/archai, principatus (zodpovední za *Mars*)

II. hierarchia:

4. mocnosti/exousiai, virtudes (zodpovední za *Venušu*)
5. sily/dynameis, potestates (zodpovední za *Slnko*)
6. vlády/vládcovia/kyriothetes, dominaciones (zodpovední za *Jupiter*)

I. hierarchia:

7. tróny/tronoi/throni (zodpovední za *Saturn*)
8. *cherubíni* (zodpovední za prvotný pohyb a sféru stálic)
9. *serafíni* (zodpovední za prvotný pohyb s sférou stálic)

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B5%D0%BD%D1%89%D0%B8%D0%BD%D0%B0>

<http://rue.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B5%D0%BD%D0%B0>

[http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-](http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/)

[/staticresults?orderBy=DATING\\_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=5](http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=5)

[http://es.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9odore\\_Chass%C3%A9riau](http://es.wikipedia.org/wiki/Th%C3%A9odore_Chass%C3%A9riau)

[http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-](http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/)

[/staticresults?orderBy=DATING\\_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=16](http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=16)

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mars\\_and\\_Venus\\_-\\_Jacob\\_Matham.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mars_and_Venus_-_Jacob_Matham.jpg)

**Venuša Kapitolská** - rímska kópia *helenistického diela* asi z pol. 4.st.pr.Kr., dnes v rímskom Kapitolskom múzeu; ide o jeden z typov *Venus pudica* (skromná Venuša), ďalší predstavuje Venuša medicéjská (*Venus de Medici*); tento typ je odvodený z *Afrodity Knidskej*; Kapitolská Venuša a jej

varianty sú rozpoznateľné podľa pozície paží postavy po kúpeli; Venuša si zakrýva prsia pravou rukou a lono ľavou rukou

[http://en.wikipedia.org/wiki/Capitoline\\_Venus](http://en.wikipedia.org/wiki/Capitoline_Venus)



Venuša Kapitolská (pol. 4.st.pr.Kr.)

**Venuša medicejská** - rímska kópia zrejme Kleomentovho diela z 2.st.pr.Kr., dnes vo florentskej Uffizii; vzor v období *klasicizmu*; patrí k typu *Venus pudica*

**Venuša mélska** - pozri *Afrodite mélska*

**Venuša mentonská** - neolitická *venuša* priradovaná skôr k remeselnej produkcii

**Venuša savignonská** -

<http://it.wikipedia.org/wiki/Fecondit%C3%A0>



**venuša prehistorická** - pozri *venuše prehistorické*

**Venuša věstonická** - soška modelovaná z hliny a kostenej drviny a vypálená; pôvodne farbená červeným pigmentom (pozri *venuše, farba červená*); z Dolních Věstoníc na južnej Morave z náleziska na úpätí Pavlovských vrchov; mladší *paleolit*, približne 25 tis.pr.Kr.; pozri *frankokantaberský štýl; Potnia, pavlovien*



**Venuša willendorfská** - *neolitická* venuša smerujúca k individualizácii; pozri *expresionizmus*

**Venuša z Bureti** - mladopaleolitická venuša pojednaná v kožušinovom oblečení (Irkutská oblasť)

**Venuša z Hohle Fels** -

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Venu%C5%A1e\\_z\\_Hohle\\_Fels](http://cs.wikipedia.org/wiki/Venu%C5%A1e_z_Hohle_Fels)

**Venuša z Kosteniek (na Done)** - jedna z neolitických venuší ruskej oblasti

**Venuša z Košic-Barce** - slovenská *venuša* z 1550 pred Kr. (staršia *doba bronzová, otomanská kultúra*); 6,9 cm výška, šírka základne 4,2 cm; Archeologický ústav SAV v Nitre

**Venuša z Krásna** - eneolitická *venuša* z 2200-2000pr.Kr., so vztýčenými rukami v *adoračnom* geste, najpozoruhodnejší výtvarný prejav slovenského *praveku*; strohé stvárnenie základných ženských znakov a pôsobivá štylizácia; dôkaz spojitosti karpatského a anatólsko-balkánskeho vývoja (*bošácka skupina*)

**Venuša z Laspugue** - patrí medzi najznámejšie, vyrezávaná z mamutoviny a komponovaná do *ruty*

**Venuša z Laussel** - jedna z najstarších kamenných plastiek, 15.-10.tis.pr.Kr., Francúzsko; *frankokantaberský štýl*

**Venuša z Moravian nad Váhom** - slovenská *venuša* z 22 800 pr.Kr., považovaná za najkrajší *paleolitický* prejav z územia Slovenska (*gravettien*), zhotovená z *mamutoviny*, so silne zvýraznenými sexuálnymi znakmi, 7,5 cm výška; Archeologický ústav SAV v Nitre

**Venuša z Nových Vozokán** - najstaršia dobre zachovaná hlinená plastika zo Slovenska (okolo 4.tis.-3800 pr.Kr., *neolit*, *železovská skupina*, *lengyelská kultúra*), líšiaca sa stvárnením od ostatných *venuší* stredo európskej a balkánskej oblasti, nejasné je aj nálezové prostredie; vyzývajúca a prosíaca božstvá o hojnosť úrody (s nádobkou); 3,7 cm výška, Archeologický ústav SAV v Nitre

**Venuša z Oborína** - slovenská eneolitická *venuša* z 3 600 pred Kr.; pôvodne s rukami v *adoračnom* geste, polosediacia plastika zdobená červenou farbou; zachovaný *fragment*, hlava doplnená; 12,1 cm výška, Zemplínske múzeum v Michalovciach

**Venuša z Predmostia** - geometrická rytina na kle z mladšieho *paleolitu*; pozri *Predmostie*

**venuše prehistorické** - drobné *paleolitické*, *neolitické* sošky žien z hlíny, kosti, *mamutoviny*, mäkkých nerastov; so zdôraznenými materskými znakmi, často farbené červeným pigmentom v súlade s *farebnou symbolikou* (farba krvi > pôrodu, nového života; pozri *farba červená*); súvislosť zrejme s kultom matiek-udržiavateliek rodu (pozri *Veľká matka*, *Matky bohyně*); nálezy od Francúzska po Sibír; (napr. Věstonická venuša, venuša z *Predmostia*); pozri *idol*, *gravettien*, *pavloviem*

Baleka v súvislosti s heslom *praveké umenie*: ženské idoly neolitických kultúr sa objavujú v Číne, Indii a Prednej Ázii, odkiaľ smerovali do Európy pozdĺž severoafrického pobrežia cez Iberský polostrov na britské ostrovy a druhou cestou cez južné Rusko na Balkán, Podunajsko až do Belgicka; tieto idoly v európskej vede tiež nazývané venuše; porovnaj abstrahované *kykladské idoly*

**venušin kalendár** - *kalendár venušin*

**Venušin kameň** - *gemma Veneris/ametyst*

**Venušin ľud** - *Venusleute*

**Venušin pás** - *pás cudnosti*

**Venušine vtáky** - v súvislosti s heslom *holub*: podľa stredovekých *bestiárov* sú holuby vtáky, ktoré sa počas letu správajú neviazne a nepretržite sa bozkávajú; preto sa v dávnych dobách nazývali Venušine vtáky