

**vepřovice** - český termín pre *tehlu surovú*

**Vepuauet** - *Wepwawet*

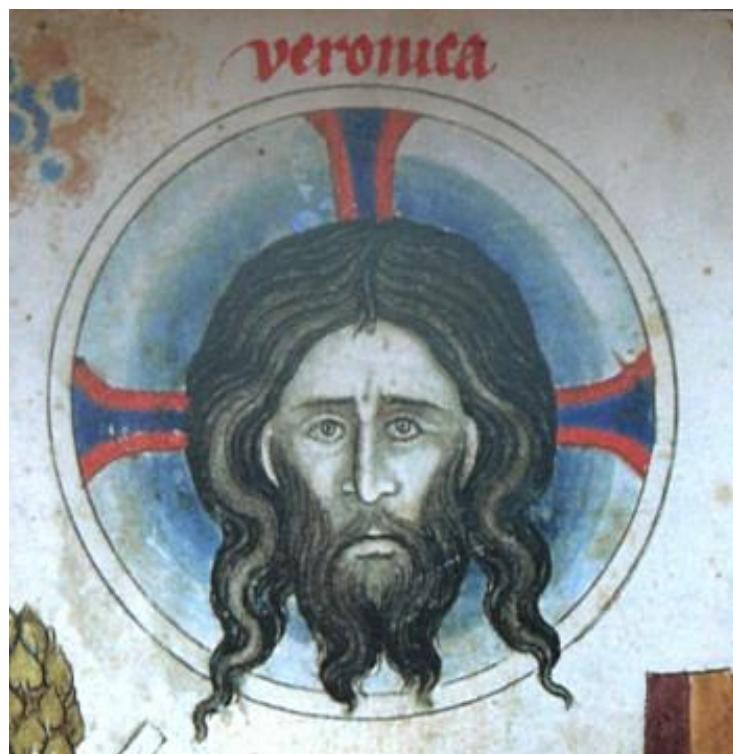
**veraikon** - z lat. vera icon - „pravá podoba“

1. druh *acheiropoietu*; odtlačok Kristovej tváre na plátennej šatke (pozri *Veronika, sudarium*); pozri *Trpitel/Bolestný Kristus/imago pietatis*; *La Sacra Sidone/Kristov rubáš*; *Turínske plátno; Abgarov obraz/ mandylion*
2. ikona s hlavou Krista

Bergdolt v súvislosti s témou *čierna smrť*; d'álším dôsledkom morových epidémií boli *púte*; dnes sa môže zdať nezmyselné ak nie priamo nezodpovedné, keď sa tisícky pútnikov z celej Európy v roku 1350 vydala na cestu do Ríma, a pritom často nielen padli za obeť *moru*, ale súčasne prispievali k jeho šíreniu; pútnickú cestu do sv. mesta Rím naplánoval pápež ešte v čase, keď o chorobe nechyrovalo (1343); pútnici zaplavili Rím a v kostole sv. Petra pre silný nával sa zadusilo veľa ľudí, lebo prvý raz ukazovali *potnú rúšku/ veraikon*, ktorú Ježiš zanechal sv. Veronike počas svojej *krízovej cesty*

<http://he.wikipedia.org/wiki/%D7%A7%D7%95%D7%91%D7%A5:Veronica.jpg>  
[http://translate.google.sk/translate?hl=sk&sl=iw&u=http://he.wikipedia.org/wiki/%25D7%259B%25D7%25A0%25D7%25A1%25D7%2599%25D7%2599%25D7%25AA\\_%25D7%25A1%25D7%25A0%25D7%2598%25D7%2594%25D7%2590%25D7%25A0%25D7%2594&prev=/search%3Fq%3D%25D7%2591%25D7%2599%25D7%25AA-%25D7%2597%25D7%25A1%25D7%2593%25D7%2590%26hl%3Dsk%26rlz%3D1C1TEUA\\_enSK466SK466&sa=X&ei=ySIVUb7EOsnEtAanrICwDg&ved=0CEAQ7gEwAQ](http://translate.google.sk/translate?hl=sk&sl=iw&u=http://he.wikipedia.org/wiki/%25D7%259B%25D7%25A0%25D7%25A1%25D7%2599%25D7%2599%25D7%25AA_%25D7%25A1%25D7%25A0%25D7%2598%25D7%2594_%25D7%2590%25D7%25A0%25D7%2594&prev=/search%3Fq%3D%25D7%2591%25D7%2599%25D7%25AA-%25D7%2597%25D7%25A1%25D7%2593%25D7%2590%26hl%3Dsk%26rlz%3D1C1TEUA_enSK466SK466&sa=X&ei=ySIVUb7EOsnEtAanrICwDg&ved=0CEAQ7gEwAQ)

[http://en.wikipedia.org/wiki/Holy\\_Face\\_of\\_Jesus](http://en.wikipedia.org/wiki/Holy_Face_of_Jesus)



Kanonik Beneš: Veraikon (Pasionál abatiše Kunhuty, zač. 14.st.)



M. Wolgemut, W. Pleydenwurff, H. Schedel: Sv. Veronika (drevoryt, Norimberská biblia, 1483)



M. Schongauer: Nesenie kríža (detail, 15.st.)  
R. Campina: Sv. Veronika (výrez)

**veranda** - zastrešený prístavok k domu; pozri *architektúra, bungalow*

**Verband deutscher Graphiker in ČSR** - výtvarný spolok nemeckých výtvarníkov grafikov v Čechách pred 2.sv.vojnou; pozri *Prager Sezession, skupina*

**Verbeeck Francois Xavier Henri** - (†1755); alternatívne mená Pieter van Beeck, François Xaver Hendrik Verbeeck, Frans Xaver Hendrik Verbeeck, François Xaver Hendrik Verbeek, François Xaver Henri Verbeek, Frans Xaver Hendrik Verbeek; flámsky maliar

<http://www.blouinartinfo.com/artists/francois-xavier-henri-verbeeck-187867>

[https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Fran%C3%A7ois\\_Xaver\\_Henri\\_Verbeeck](https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Fran%C3%A7ois_Xaver_Henri_Verbeeck)



F. X. H. Verbeeck: Mladá žena držiaca jarabicu (17.-18.st.)



F. X. H. Verbeeck: Elegantná spoločnosť pri slávnostnom jedle (elegantná spoločnosť, 1755)



F. X. H. Verbeeck: Veselá spoločnosť (merry company, 1755)



F. X. H. Verbeeck: Spoločnosť hrajúca na hudobné nástroje (buitenpartij, 1755)

**Verbrucht Augustin Jorisz** - (†1552); tiež *Augustin Joris van Delft* tiež; holandský maliar a rytec, aktívny v Delfách a Paríži; tvoril v období 1540-1552; pozri *holandskí grafici, holandskí maliari 16.st.*



A. J. Verbrucht: Krajina s dieťaťom sediaci na lebke v centre, držiacom zrkadlo a ružu (rytina, vanitas, 16.st.)

**verdaccio** - 1. maľba vo farebných tónoch bielej, čiernej a okrovej; verdaccio používané ako detailná *lazúrová* kresba v prvých *olejomal'bách*; pozri *grisaille*, *brumaille*, *camaieu verte*, *camaieu rouge*, *camaieu bleu*; *temnosvit*

2. iný termín pre zelenú *podmalbu* ako prípravy *inkarnátu*; totožný s byzantským *protoplasmos*; používaný najmä v *trecentu*

**verdaille** - obraz prevedený úplne alebo prevažne v odtieňoch zelenej; verdaille má svoje korene v 12.st., vo farebnom skle vyrábanom pre cisterciánske kláštor, ktoré zakazovali používanie farebného umenia v 1134; obrazy verdaille sú menej časté ako maľby v sivej farbe (*grisaille*), alebo v hnedej farbe (*brunaille*); totožné s *camaieu vert*?

-v súvislosti s heslom *grisaille*: mnoho grisailles má v skutočnosti o niečo širší farebný rozsah; pre maľby v hnedej sa niekedy používa konkrétnejší termín *brunaille* a maľby v zelenej sa niekedy nazývajú *verdaille*

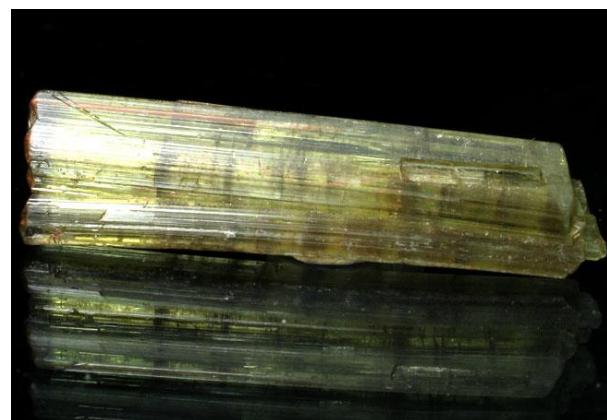
<http://en.wikipedia.org/wiki/Verdaille>



J.-B. Pillement: Procesia na slonoch s chrámami Beyond (chinoseria, verdaille, 18.st.)

**verde antico - zelenă antickă; medenka**

**verdelit** - tmavo zelená odroda *turmálinu*; zeleno sfarbený zásaditý kremičitan sodno-lítio-hlinitý boritan z radu turmalínu  $\text{Na}(\text{LiAl})_3\text{Al}_6(\text{BO}_3)_3\text{Si}_6\text{O}_{18}(\text{OH})_4$ ; tvorí stĺpkovité, pozdĺžne ryhované kryštály, obyčajne ukončené pyramídou, tiež ryhovanou; dôležitý minerál sodno-lithných pegmatitov, zvyčajne s lepidolitom; svetovo najvýznamnejšie sú výskyty v Minas Gerais (Brazília), najmä v okolí Governador Valadares a Teofil Otoni, kde sa tento nerast ťaží na klenotnícke účely; pozri *drahokamy*



**verdigis** - medenka, plísta, zeleň van Dyckova; zelený pigment zásaditého octanu med'natého; pozri *zeleň*  
**verdugado** - renesančná španielska sukňa vystužená ohybnými vtvami kríka „verdugo“; kužeľovitý tvar; pozri *móda*  
**verdura** - druh *tapisérie* s rastlinnými motívmi, často so *stafážou*  
**Vergilius** - pozri *Hesiodos*, *Flegias*, *Dante Alighieri*; *harpye* (Wensleydalová); *Kerberos*; *Kupido*

<http://www.artsconnected.org/resource/33921/virgil-the-sorcerer> : príbeh Vergilius v koší

[http://it.wikipedia.org/wiki/Publico\\_Virgilio\\_Marone](http://it.wikipedia.org/wiki/Publico_Virgilio_Marone)

<http://translate.google.sk/translate?hl=sk&sl=en&u=http://en.wikipedia.org/wiki/Hadrumetum&prev=search%3Fq%3DHadrumetum%26hl%3Dsk%26tbo%3Dd&sa=X&ei=32D9UPm8E6mG4gTuz4GQAw&ved=0CDYQ7gEwAA>

[http://en.wikipedia.org/wiki/Vergilius\\_Romanus](http://en.wikipedia.org/wiki/Vergilius_Romanus)



Básnik Vergilius so zväzkom Aeneidy a Múzami (rímska mozaika, 3.st.)



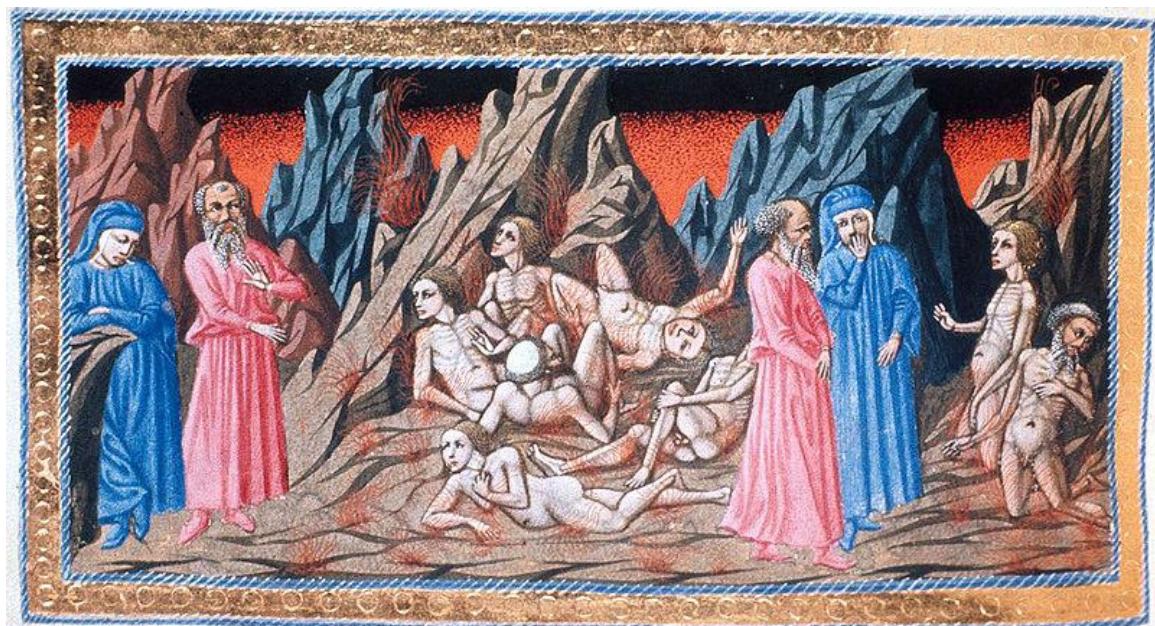
M. Wolgemut, W. Pleydenwurff, H. Schedel: Vergilius (Norimberská kronika, 1493)



J. a H. van Eyck: Židovskí učenci a pohanskí spisovatelia (Vergilius uprostred davu; detail stredného panelu Klaňanie Baránovi, 1432)



Priamo della Quercia: Filippo Argenti v pekle (ilustrácia k Danteho Božskej komédii – Peklo)



Priamo della Quercia: Dante a Vergílius stretávajú Ulyssesa a Diomeda (ilustrácia k Danteho Božskej komédii – Peklo)



Priamo della Quercia: Dante a Vergílius v pekle (ilustrácia k Danteho Božskej komédii – Peklo; 15.st.)



Priamo della Quercia: Dante a Vergílius v pekle (ilustrácia k Danteho Božskej komédii – Peklo; 15.st.)



Priamo della Quercia: Dante a Vergílius v pekle (ilustrácia k Danteho Božskej komédií – Peklo; 15.st.)



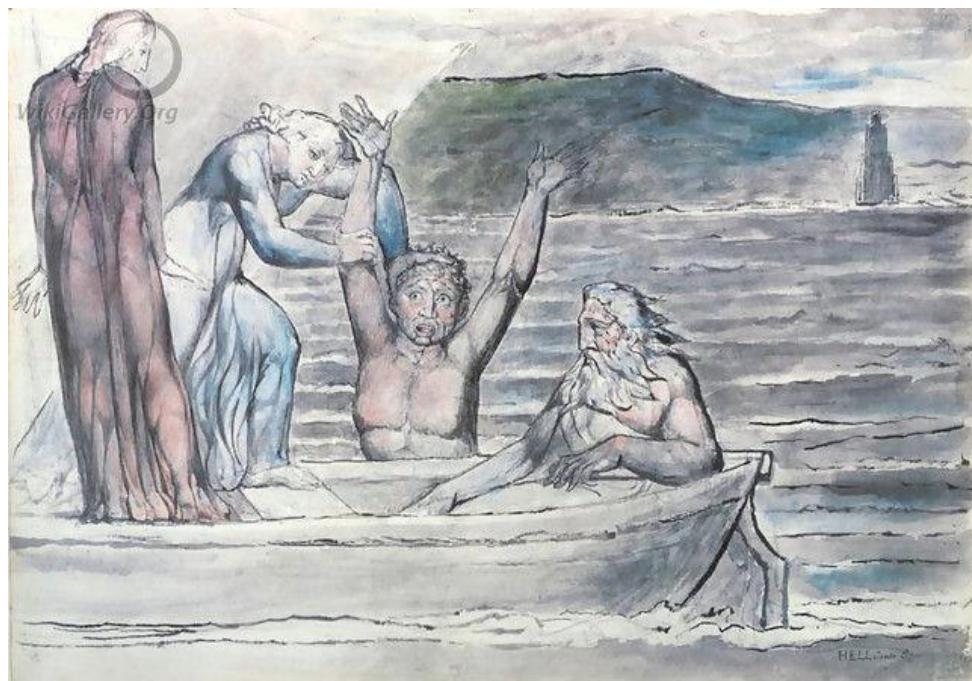
L. van Leyden: Básnik Vergilius v koší (rytina, 1525)



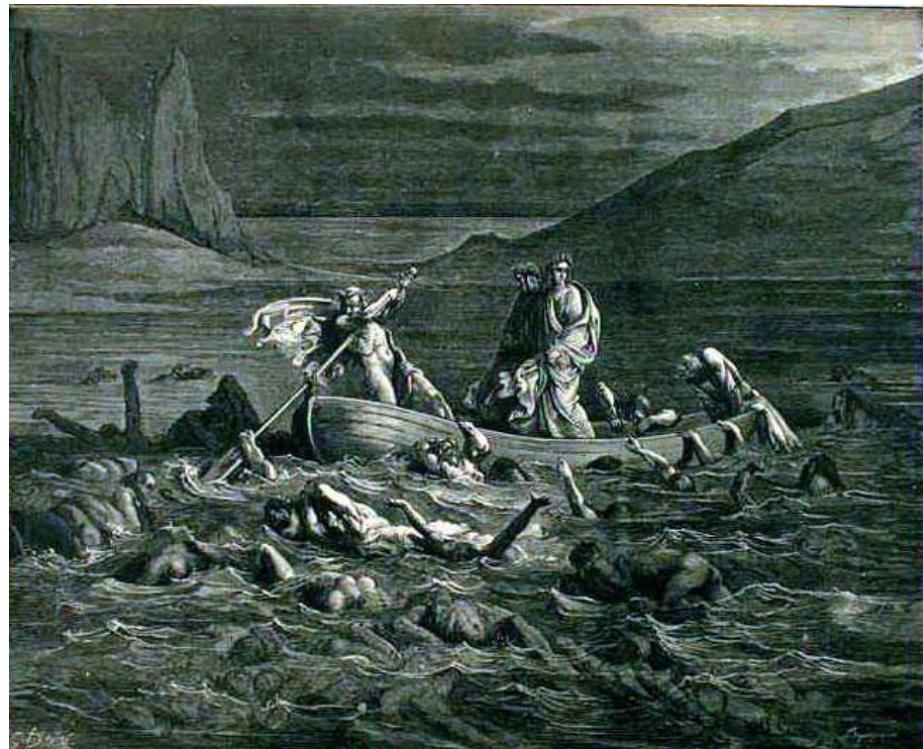
E. Delacroix: Dante a Vergílius v pekle (1822)



W.-A. Bourguereau: Dante a Vergilius v pekle



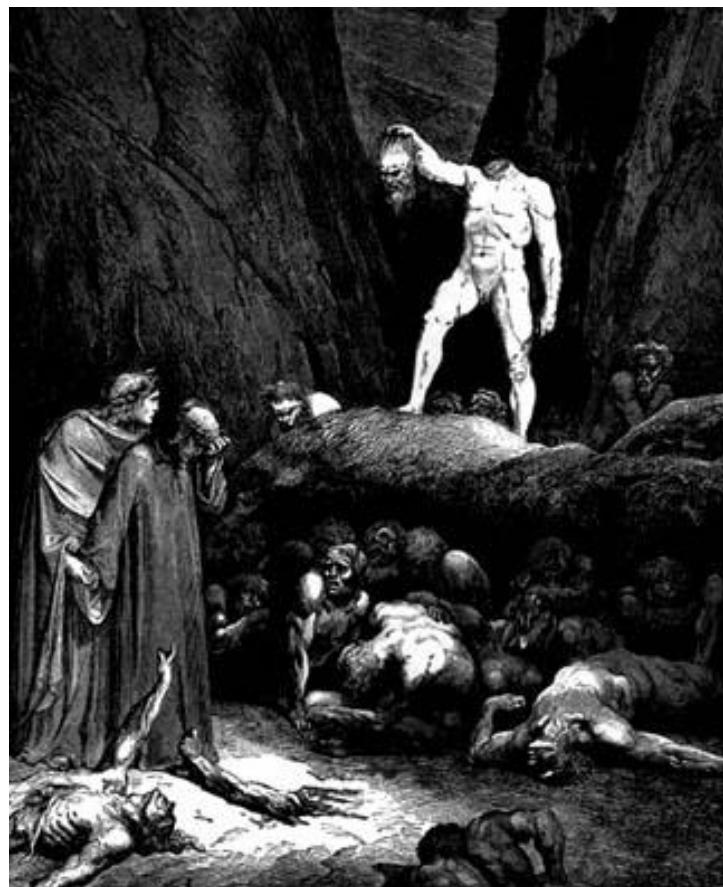
W. Blake: Vergílius vyháňa Filippa Argentiho z bárky (ilustrácia k Danteho Božskej komédii - Peklo)



G. Doré: Dante a Vergílius plávajú cez močiare Styx (ilustrácia k Danteho Božskej komédií, Peklo; 1890)



G. Doré: Dante a Vergílius v pekle (ilustrácia k Dantovej Božskej komédií – Peklo)



G. Doré: Dante a Vergílius v pekle (ilustrácia k Dantovej Božskej komédii – Peklo)



G. Doré: Démoni a Vergílius (Božská komédia, 19.st.)

**Verein deutscher Malerinnen Prag** - spolok nemeckých pražských maliarok v období pred 2.sv.vojnou; pozri *Prager Sezession, skupina*

**Vereinigung bildender Künstler Schlesiens** - nem. – „Združenie nemeckých výtvarných umelcov Sliezsko; skupina nemeckých umelcov v Sliezsku nadväzujúca na predvojnovú umeleckú tradíciu (pred 1.sv.vojnou) v období 1918-1945; pozri *Prager Sezession, skupina*

**Vereinigung deutscher bildenden Künstler Mährens und Schlesiens Scholle** - nem. – „Združenie nemeckých výtvarných umelcov na Morave a v Sliezsku »Rodná zem« “; skupina nemeckých umelcov z Čiech, Moravy a Sliezska v období 1918-1945; pozri *Prager Sezession, skupina*

**verejné domy** - *dom verejný*

**Verendael Nicolaes van** - (†1691); alternatívne mená Nicolaas van Veerendael, Nicolaes van Veerendael, Nicolaas van Verendael; flámsky barokový maliar z Antverp; maliar kvetinových zátiší a *singerii*; v ranej tvorbe bol ovplyvnený dvoma z najväčších kvetinových maliarov v Antverpách, Jan Davidsz de Heem a Daniel Seghersom; pozri *singerie; flámski maliari 17.st., flámski maliari barokoví, antverpskí maliari cechu sv. Lukáša*

[http://en.wikipedia.org/wiki/Nicolaes\\_van\\_Verendael](http://en.wikipedia.org/wiki/Nicolaes_van_Verendael)

[https://www.google.sk/search?q=Verendael+Nicolaes+van&espv=2&biw=1858&bih=995&tbs=i sch&imgil=pdIq6FRy38AFiM%253A%253BkpXgotZQVDjxXM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.artclon.com%25252Fartist%25252Fverendael-nicolaes-van-opstal-jasper-jacob-van-i%25252F&source=iu&pf=m&fir=pdIq6FRy38AFiM%253A%252CkpXgotZQVDjxXM%252C&usg=h31FxjHiPmM2\\_dk8rqQt5SHx3H4%3D&dpr=1&ved=0CCwQyjc&ei=zIXfVJuaF4jvaPHNgJgK#imgdii=&imgrc=pdIq6FRy38AFiM%253A%3BkpXgotZQVDjxXM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artclon.com%252FOtherFile%252FVerendael\\_Nicolaes\\_van\\_Opstal\\_Jasper\\_Jacob\\_van\\_I-ZZZ\\_Vanitas.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artclon.com%252Fartist%252Fverendael-nicolaes-van-opstal-jasper-jacob-van-i%252F%3B1484%3B1334](https://www.google.sk/search?q=Verendael+Nicolaes+van&espv=2&biw=1858&bih=995&tbs=i sch&imgil=pdIq6FRy38AFiM%253A%253BkpXgotZQVDjxXM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.artclon.com%25252Fartist%25252Fverendael-nicolaes-van-opstal-jasper-jacob-van-i%25252F&source=iu&pf=m&fir=pdIq6FRy38AFiM%253A%252CkpXgotZQVDjxXM%252C&usg=h31FxjHiPmM2_dk8rqQt5SHx3H4%3D&dpr=1&ved=0CCwQyjc&ei=zIXfVJuaF4jvaPHNgJgK#imgdii=&imgrc=pdIq6FRy38AFiM%253A%3BkpXgotZQVDjxXM%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artclon.com%252FOtherFile%252FVerendael_Nicolaes_van_Opstal_Jasper_Jacob_van_I-ZZZ_Vanitas.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fwww.artclon.com%252Fartist%252Fverendael-nicolaes-van-opstal-jasper-jacob-van-i%252F%3B1484%3B1334)



N. van Verendael: Veselá spoločnosť (merry company, singerie, 17.st.)



N. van Verendael: Kytica kvetov (17.st.)



N. van Verendael: Girlanda s poprsím Madony (1680)



N. van Verendael: Zátišie vanitas (17.st.)