

Vogelaer Pieter - (†1721); holandský umelec; pozri *holandskí maliari 17.st.*, *holandskí maliari 18.st.*, *marinisti*

<http://artuk.org/discover/artists/vogelaer-pieter-16411721>



P. Vogelaer: Flotila dánskych lodí (rytina, 17.-18.st.)



P. Vogelaer: Tri deckery Princ Wilhelm III (olejomal'ba, pol.17.st.-zač. 18.st.)



P. Vogelaar: Holandské vojnové lode v búrke (olejomaľba, 1680)

Vogel Hermann - (†1921); tiež Hermann Vogel-Plauen; nemecký maliar a ilustrátor, v ranom období stúpenec nazarenizmu; neskoršie pracoval v štýle *biedermeieru* študoval na umeleckej akadémii v Drážďanoch, pracoval pre nakladateľstvo Braun & Schneider a bol zakladajúcim členom Deutsche Kunstgesellschaft (Nemecký umelecký spolok); pozri *nemeckí ilustrátori*, *nemeckí maliari 19.st.*, *nemeckí maliari 20.st.*

<http://sk.wikipedia.org/wiki/Prostit%C3%BAcia>

[http://en.wikipedia.org/wiki/Hermann_Vogel_\(German_illustrator\)](http://en.wikipedia.org/wiki/Hermann_Vogel_(German_illustrator))

<https://www.google.sk/search?q=Hermann+Vogel&oq=Hermann+Vogel&aqs=chrome.0.69i57.58.059j0&sourceid=chrome&ie=UTF-8>

<http://www.pierangelo-boog.com/2009/06/hermann-vogel-german-illustrator-1854.html>

[http://de.wikipedia.org/wiki/Hermann_Vogel_\(Sachsen\)](http://de.wikipedia.org/wiki/Hermann_Vogel_(Sachsen))

https://www.google.sk/search?q=Vogel+Hermann+painting&espv=2&biw=1845&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwj7ltP_xffOAhVMuBQKHUSOAukQsAQIHA

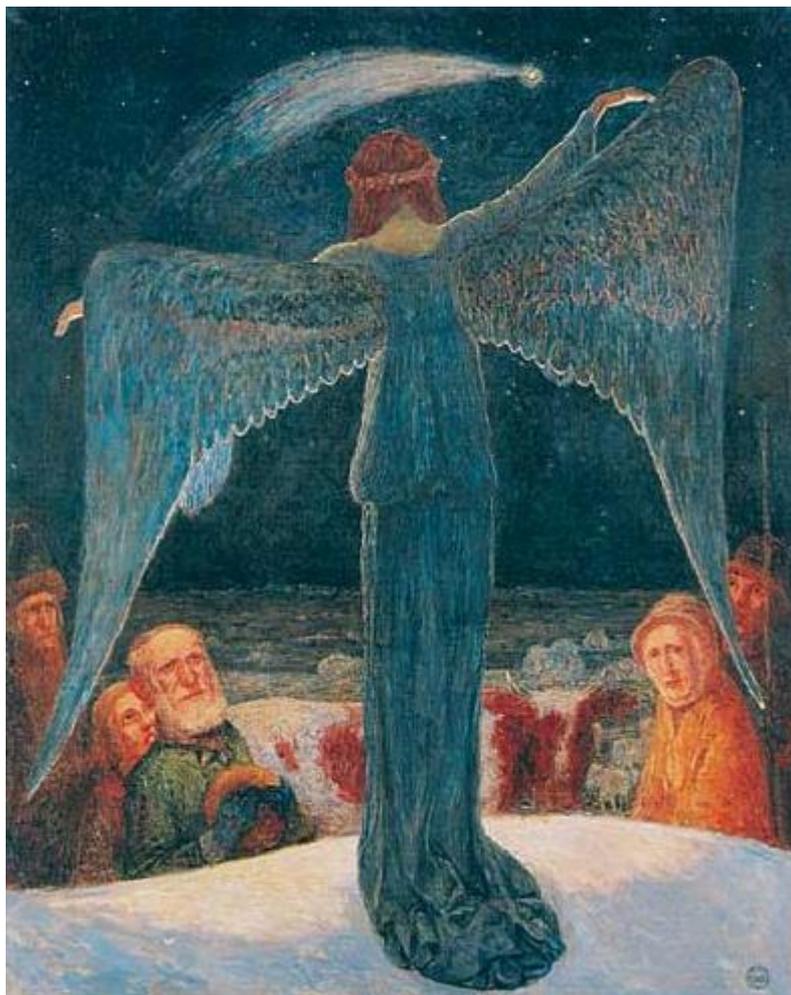


H. Vogel: Páči sa vám? (1900)

Vogeler Heinrich - (†1942); nemecký maliar, dizajnér a architekt, spojený s *düsseldorfskou maliarskou školou*; bol hlavou umeleckej kolónie v Worpswede, mestečku severovýchodne od Brém (pozri *maliarska kolónia*); Vogeler si tu kúpil chalupu a zasadil mnoho briez okolo nej, ktoré dali domu jeho nové meno: Barkenhoff (Brezová chata); urobil veľa knižných ilustrácií v *secesnom štýle* a dekoratívnych malieb pre radnice v Brémach krátko pred cestou do Ceylon v roku 1906; počas cesty do Lodže študoval Gorkého práce, čo ho viedlo k hlbokým sympatiám k robotníckej triede; tento pocit sa umocnil, keď spoznal život v *slumoch* Glasgowa a Manchestru počas výletu; jeho obrazy stále viac odrážali sympatie k robotníckej triede (pozri *proletárske umenie*); v *prvej svetovej vojne* bol poslaný na východný front a zoznámil sa s ideológiu boľševikov počas svojho pôsobenia na fronte, ako aj prostredníctvom svojich cestách do Poľska, Rumunska, Dobružje a Ruska; potom, čo adresoval písomnú výzvu na mier nemeckému cisárovi, bol nakrátko poslaný do psychiatrickej liečebne v Brémach a prepustený z vojenskej služby; po vojne vstúpil do komunistickej strany Nemecka a počas nemeckej revolúcie 1918-19 vstúpil do Robotníckej rady; po skončení revolúcie bol nejaký čas vo väzení; od tej chvíle sa chcel pracovať ideologicky a romantizmus jeho skoršie práce ustúpil proletárskemu obsahu; v roku 1931 emigroval s rodinou do Ruska, ale po nemeckej okupácii 1941 spolu s ďalšími nemeckými občanmi bol deportovaný v do Kazachstanu, kde o rok zomrel oslabený zlými životnými podmienkami a chorobami; pozri *secesní ilustrátori, nemeckí maliari 19.st., nemeckí maliari 20.st.*

http://en.wikipedia.org/wiki/Heinrich_Vogeler

http://de.wikipedia.org/wiki/Heinrich_Vogeler



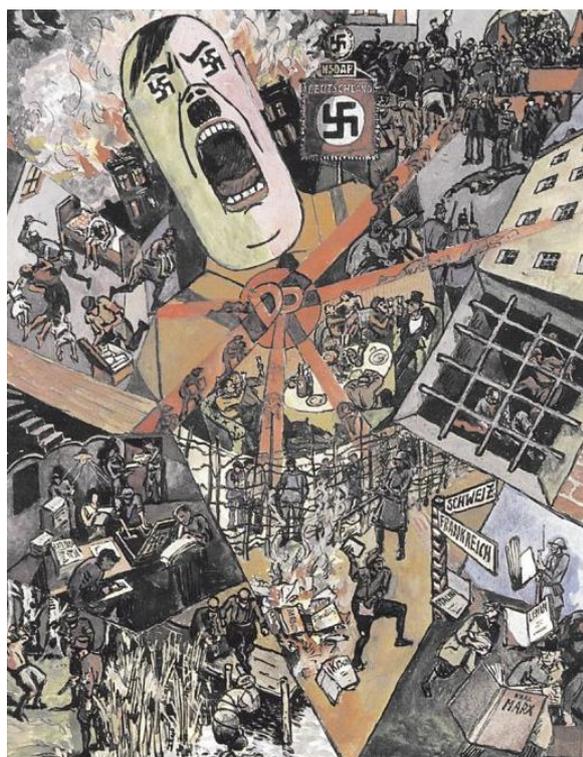
H. Vogeler: Zvestovanie pastierom (1902)



H. Vogeler: Letný večer (1905)



H. Vogeler: Barkenhoff (1904)



H. Vogeler: Vyliatie siedmich čias hnevu (lept, 1918)
H. Vogeler: Tretia ríša (1934)

Vogerle Martin - pôvodne zahrnutý pod heslo *Slovenský rezbár z 18.storočia*

http://www.webumenia.sk/dielo/SVK:SNG.P_2348



Asi M. Vogerle (pôvodne Slovenský rezbár z 18.storočia): Immaculata (1700-1800)

Vogel Christian Ludwig -



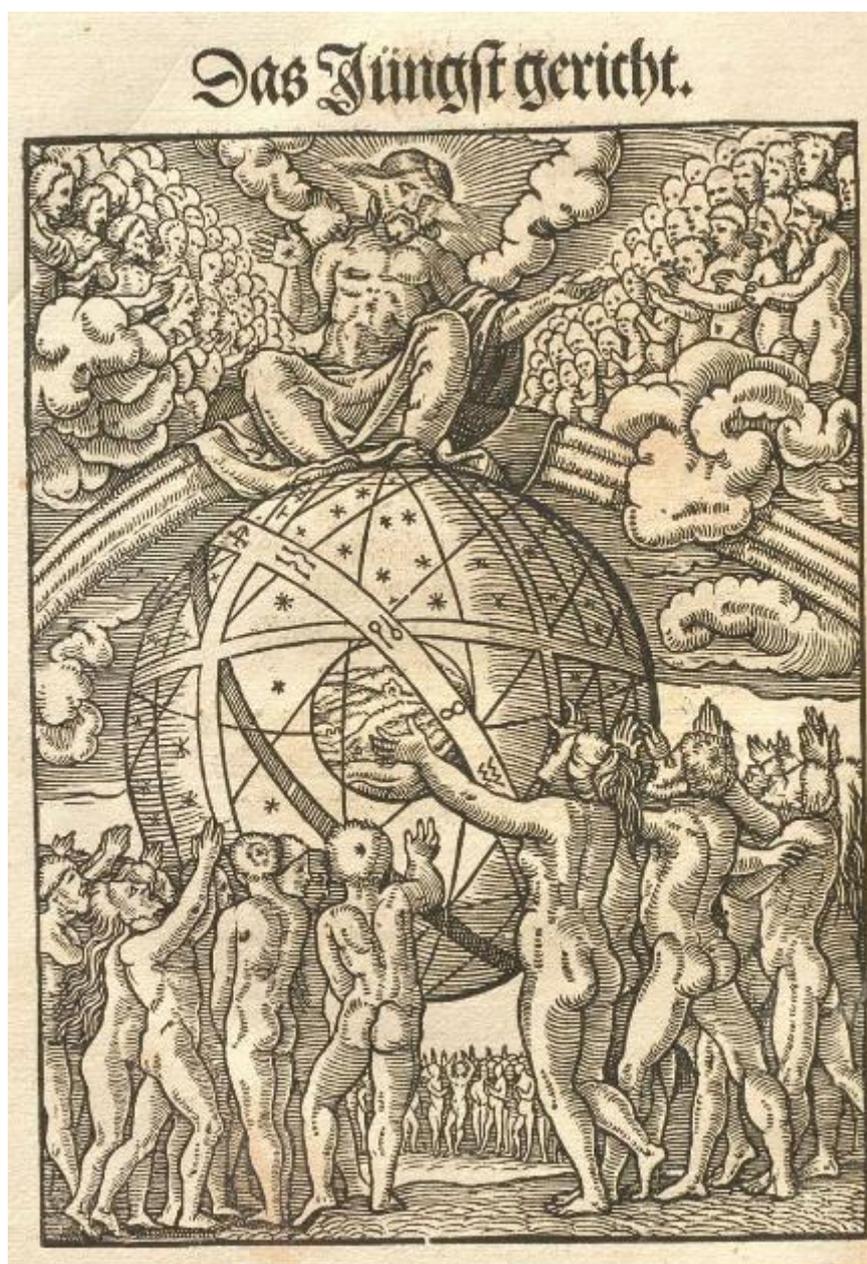
Ch. L. Vogel: Mozart (1783)

Vogtherr Heinrich I. - (†1556); pôvodom rakúsky umelec, tlačiar, básnik a obdobia *reformácie*; poznal so s vodcom sedliackom Wendel Hiplerom a tiež mal kontakt s Götzom von Berlichingen, ktorí sa zaposili do sedliackej vojny; po dobytí pevnosti Radolfzell pri na Bodamskom jazere sa mu podarilo sa mu utiecť a usadil sa reformačnom v Štrasburgu; vzhľadom k miestnej náboženskej situácii však mal obmedzené množstvo objednávok; v Štrasburgu umelci umelecký trh obsadil H. Baldung, ktorý maľoval portréty a Vogtherr teraz zistil, že jeho živobytie mu zaručí hlavne výroba knižných ilustrácií; pracoval pre takmer všetky tlačiarne Štrasburgu, neskôr mal vlastnú firmu, v ktorej tlačil iba svoje práce; žil nejakú dobu v Bazileji a z finančných dôvodov cestoval; počas krátkeho obdobia života v Zürichu vytvoril kvalitné práce pre tlačiarenskú dielňu Christopa Froschauera; vytvoril 400 drevorytov pre „švajčiarske kroniky“ s topografiami Johanna Stumpfa; publikoval príručku s 51 umeleckých prílohami pre maliarov, rezbárov a zlatníkov, b ktorej dával praktické rady; tiež mal rozsiahlu publikačnú činnosť v lekárskej literatúre; v roku 1550 bol povolaný do Viedne Ferdinandom I. a pracoval ako očný lekár pri dvore; pozri *rakúski umelci, tanec smrti*

<http://de.wikipedia.org/wiki/1550>

http://de.wikipedia.org/wiki/Heinrich_Vogtherr_der_Ältere

<http://www.dodedans.com/Eholbein-vogtherr.htm>



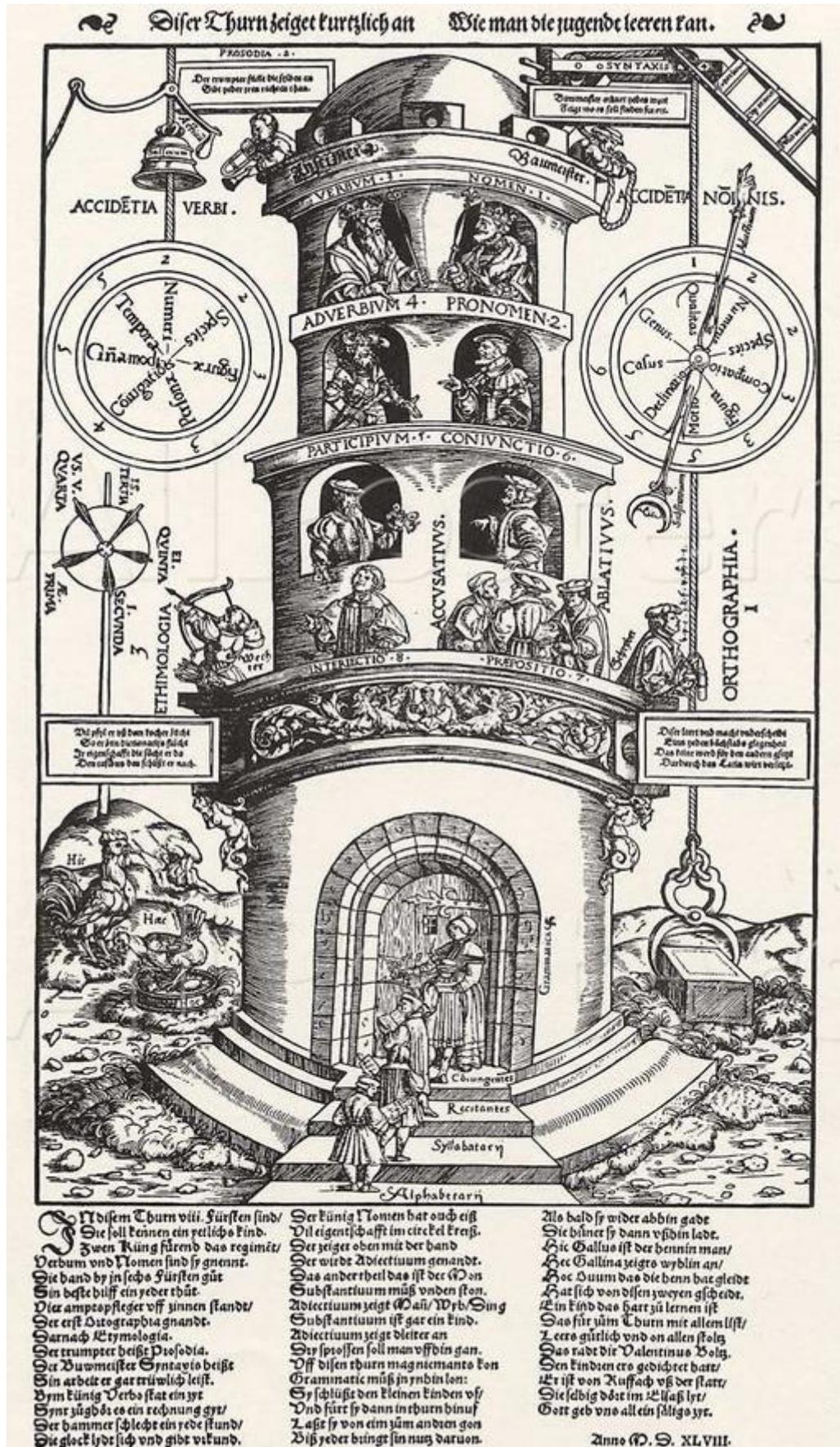
H. Vogtherr I podľa H. Holbeina: Posledný súd (drevoryt, 16.st.)



H. Vogtherr st.: Posledná večera (drevoryt, 16.st.)



H. Vogtherr st.: Sv. Krištof (drevoryt, 16.st.)



H. Vogtherr I : Veža gramatiky (drevoryt, 1548)



H. Vogtherr st.: Dvaja astronómovia pozorujú nočnú oblohu



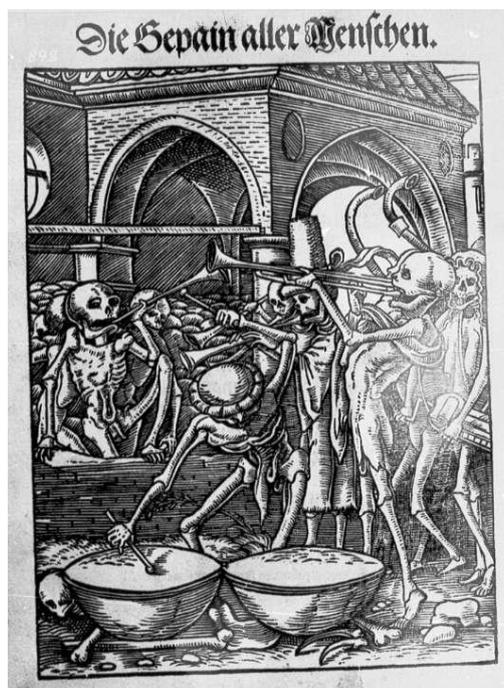
H. Vogtherr st.: Kristus a cudzoložnica (asi 1521)



H. Vogtherr st.: Marýrium sv. Erazma (1516)



H. Vogtherr st.: Kristus v lise



H. Vogtherr st.: Kosti všetkých ľudí (tanec smrti)

H. Vogtherr st.: Šľachtic (tanec smrti)





H. Vogtherr st.: Pohľad na St Gallen (kolorovaný drevoryt, 1545)

Vogtherr II Heinrich - (†1568); tiež Heinrich Vogtherr mladší; nemecký maliar, kresliar, rezbár a rytec; pracoval ako tovariš v otcovej dielni; Jeho otec, Heinrich Vogtherr I. bol významným vydavateľom medicínskych a duchovných spisov počas obdobia reformácie; mladý Vogtherr prišiel so svojím otcom do Straßburgu v roku 1625 a pomáhal mu v umení a remesle; asi 15 rokov neskôr odišiel do Augsburgu ako maliar a rytec, kde tvoril pre Fugger dynastiu a vytvoril početné fresky pre mnoho budov v Augsburgu; v roku 1554 sa presťahoval so svojím otcom do Viedne, lebo bol menovaný očnému lekárovi dvoru Ferdinanda I.; Vogtherra II bola pravdepodobne rozšírená okrem maľby fresiek a výrobu drevorezieb s náboženskými a svetskými témami, aj o *exlibris* a *erby*; diskutuje sa, či je autorom kópie štyroch hlavných „Augsburgských ročných období“, ktorých pôvodná verzia pravdepodobne vznikla v dielni Jörga Breu staršieho za spolupráce jeho otca Vogtherr I; dochovala sa jediná kópia „Zima“;

https://www.google.sk/search?q=Heinrich+Vogtherr+der+J%C3%BCngere+painting&espv=2&biw=1845&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjbloDhg_nOAhWExxOKHSrfAOMQsAQIYO&dpr=1

https://www.google.sk/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&ie=UTF-8#output=search&client=psy-ab&q=Heinrich%20Vogtherr%20II&oq=&gs_l=&pbx=1&fp=17ba7594a9b5d694&ion=1&bav=on.2.or.r_qf.&bvm=bv.48705608,d.Yms&biw=1803&bih=995

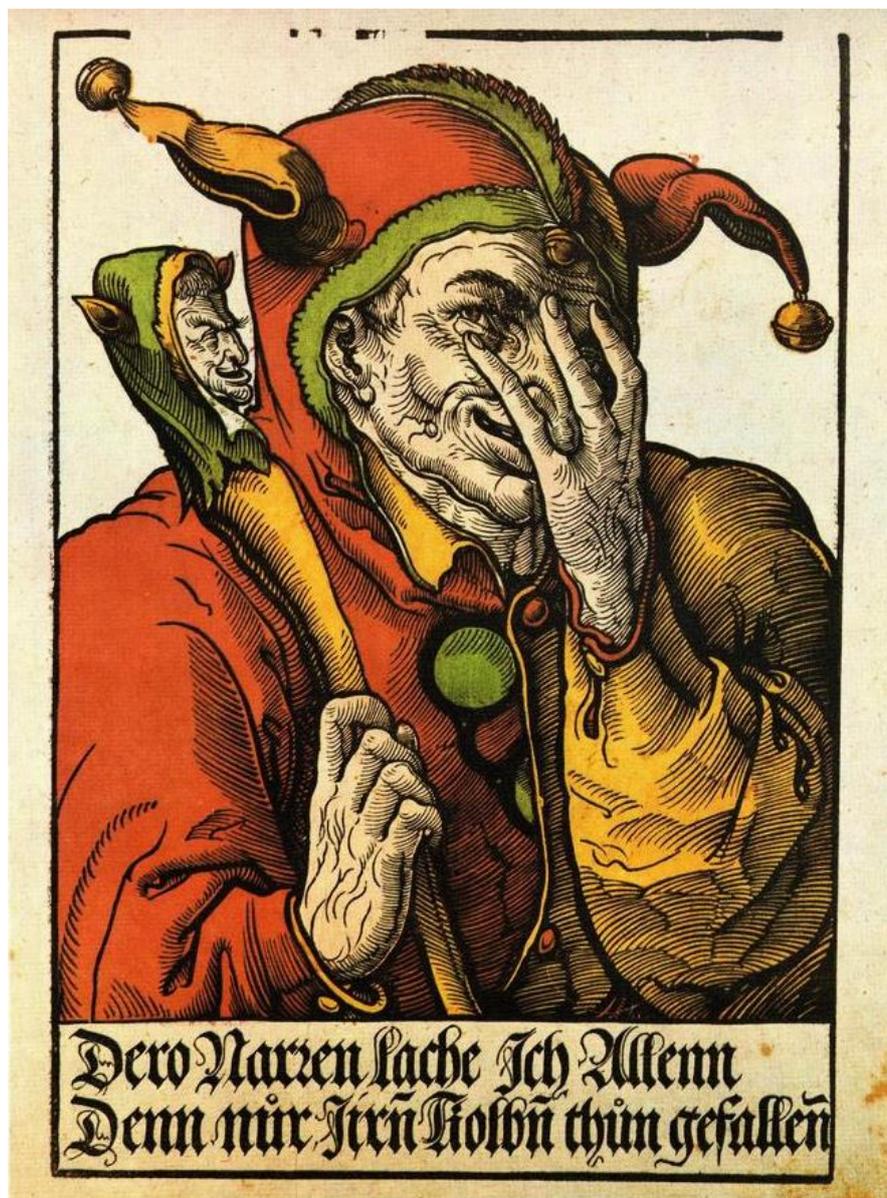
<http://www.art-wallpaper.com/24415/Vogtherr+Heinrich/Emblem+of+John+Saganta?Width=1920&Height=1080>



H. Vogtherr ml.: Vzkriesenie (drevoryt, 1540)



H. Vogtherr ml.: Deň na námestí Perlach v Augsburgu (detail kópie mesačného obrazu, 1550)



H. Vogtherr II: Šašo (drevoryt, okolo 1540)



H. Vogtherr II: Kupliarka, bohatý muž, krásna žena a blázon (1537)



H. Vogtherr II: Sv. Florián (drevoryt, 1540)

Vohu manah - Vahišta mana

vojsko - *patrónom* vojakov je *sv. Maurícus*, *patrónom* mužov odmietajúcich vojenskú službu je *Maximilian z Tebessy*; pozri *Odin*, *Jupiter*; *brigantína*; *armada*; *gavalier*, *žoldnier*, *jazdec*, *pechota*; *kazematy*, *strážnické scény*, *lútroforos*

<http://www.dodedans.com/Eholbein42.htm>

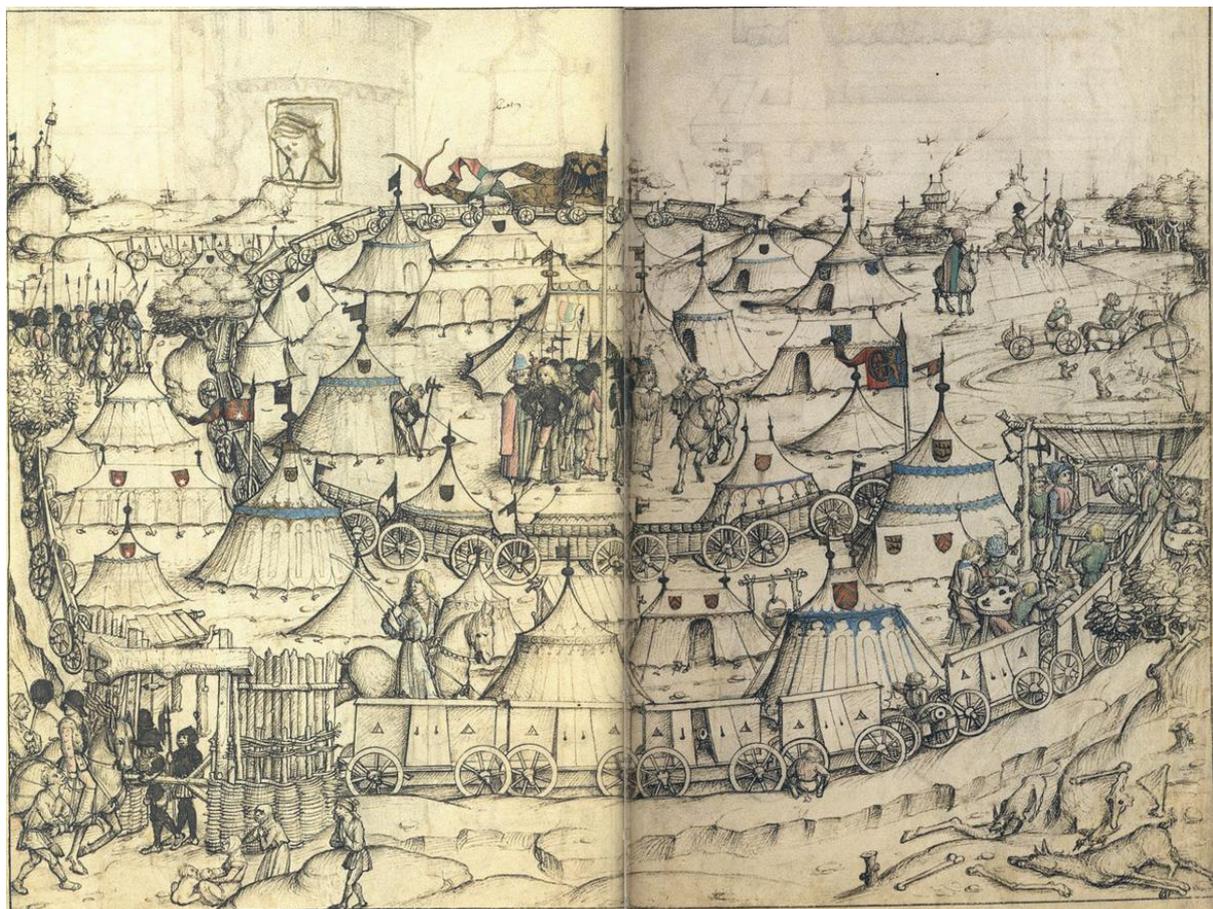
<http://www.dodedans.com/Exhibit/Exhibit.php?lang=e&tag=Soldier>



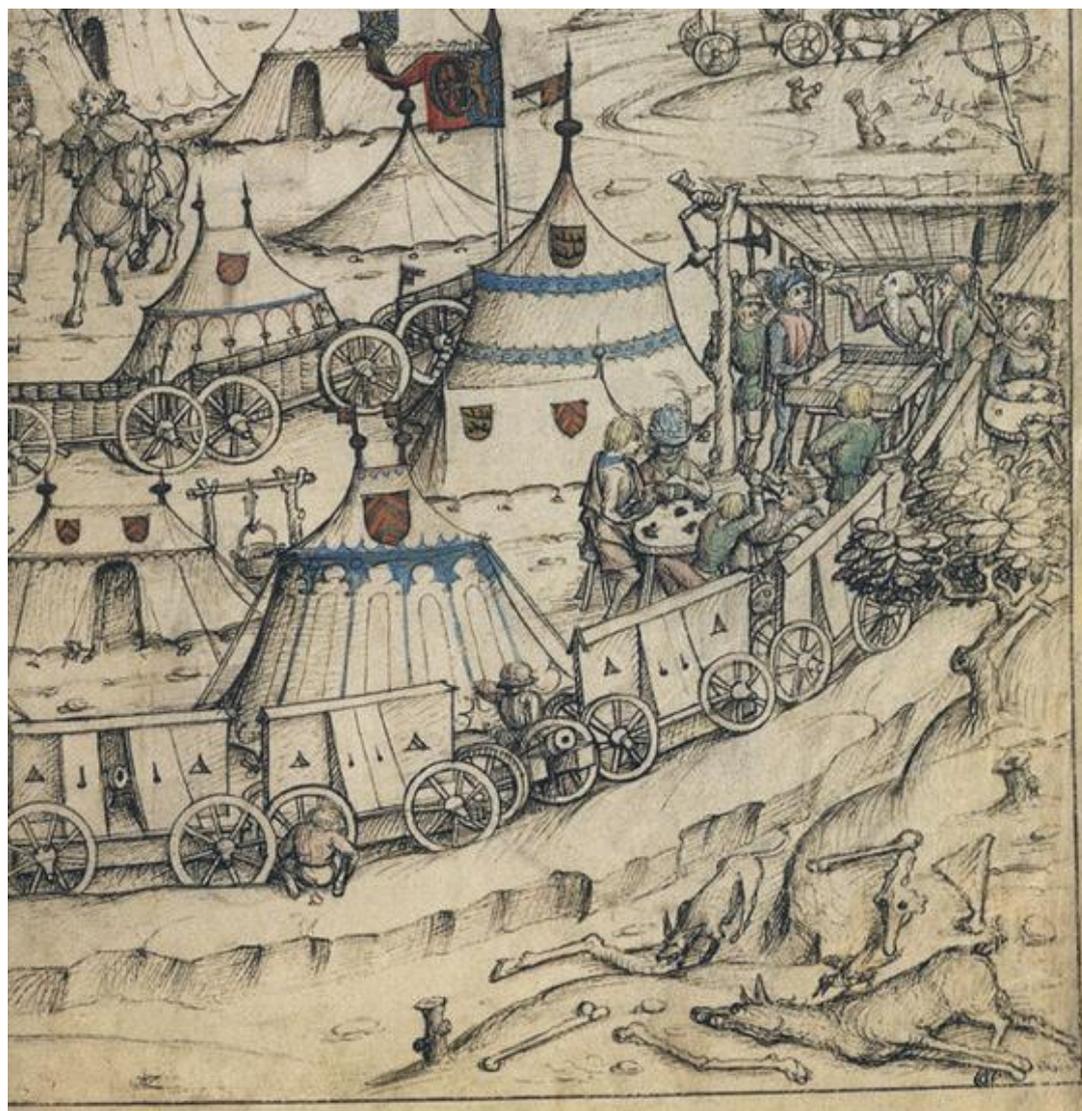
Majster amsterdamského kabinetu: Vojenské ťaženie (kresba z cyklu z knihy Hausbuch von Schloss Wolfegg, 1480)



Majster amsterdamského kabinetu: Vojenské ťaženie (detail, Hausbuch von Schloss Wolfegg, 1480)



Majster amsterdamského kabinetu: Vojenský tábor (kresba z cyklu z knihy Hausbuch von Schloss Wolfegg, 1480)



Majster amsterdamského kabinetu: Vojenský tábor (detail, Hausbuch von Schloss Wolfegg, 1480)



H. Holbein: Vojak (tanec smrti, 16.st.)



D. Hopfer: Vojak a žena (15.st.)



D. Hopfer: Vojak a žena (15.st.)



H. Burgkmair st.: Súboj dvoch vojakov (15.-16.st.)



L. van Leyden: Štyri vojaci medzi stromami (rytina, 1509)



Ch. Weigel I.: Vojak (medirytina, 1698)



F. Wheatley: Vojak s vidiečkankami predávajúcimi stuhy v blízkosti vojenského tábora (1788)



M. Kurth: Vo vojenskej dielni (1915)



A. Anker: Bourbakiho armáda (1871)

vojenská perspektíva - perspektíva vojenská

vojna – lat. *bellum*; pozri *boj/bitka, povstanie, odboj; rabovanie, súboj, duelislam, F. Goya, E. Nevan, A. Jasusch, I. Vysočan, I. Winer-Král, V. Hložník, vojnoví umelci, vojnové obrazy, bohovia vojny, Bellum (démon)*

<http://it.wikipedia.org/wiki/Guerra>

https://www.google.sk/search?q=Goya&espv=210&es_sm=93&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=fCF5Uvf6C8_RsgaioIDQBA&ved=0CKsBEIke&biw=1858&bih=995#facrc=&imgdii=ZPpKL6CjsZ4-6M%3A%3BLgryExLLqXFmoM%3BZPpKL6CjsZ4-6M%3A&imgrc=ZPpKL6CjsZ4-6M%3A%3BQovjPGoFuKdyFM%3Bhttp%253A%252F%252Fupload.wikimedia.org%252Fwiki%252Fcommons%252Fb%252Fb6%252FGoya_War4.jpg%3Bhttp%253A%252F%252Fcommons.wikimedia.org%252Fwiki%252Ffile%253AGoya_War4.jpg%3B1019%3B770
<https://en.wikipedia.org/wiki/Bellum>

<https://en.wikipedia.org/wiki/War>
<https://en.wikipedia.org/wiki/Polemos>
<https://en.wikipedia.org/wiki/Bellum>



L. Giordano: Alegória vojny (17.st.)



S. Vrancx: Scéna z vojny (17.st.)



P. Picasso: Guernica (1937)



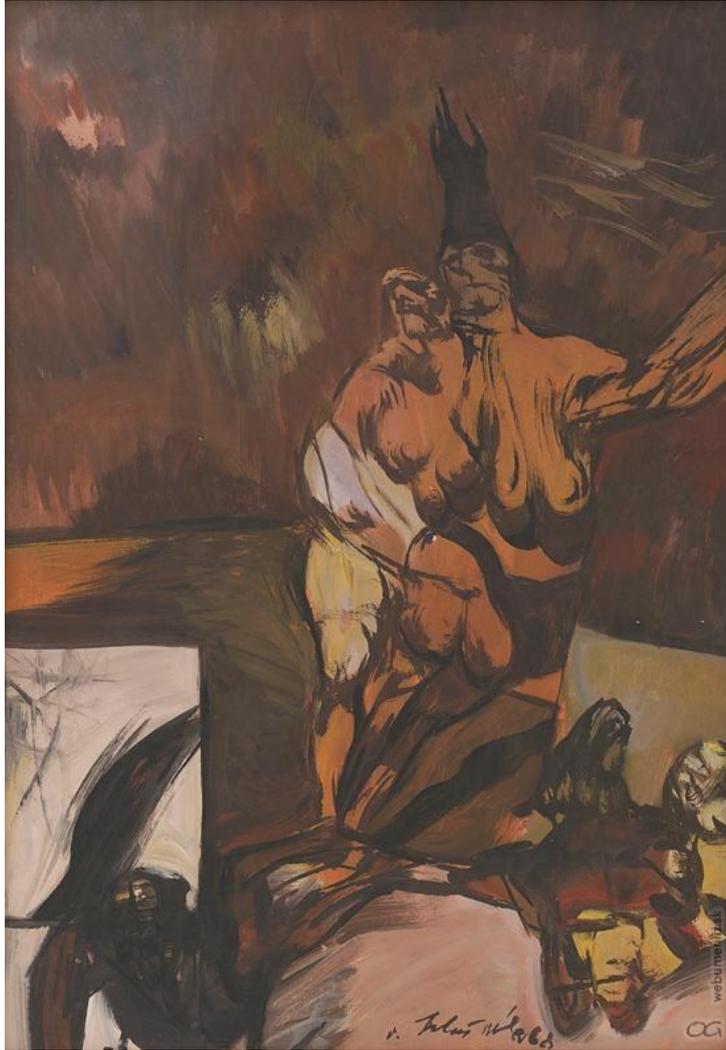
A. Jasusch: Vojna (1960-1965)



A. Jasusch: Príšery vojny (1922)



V. Hložník: Vojna (1939)



V. Hložník: Hrôzy vojny VIII (1968)

vojna Gigantov - *Gigantomachia*

vojna Krymská - *Krymská vojna*

vojna ruská občianska - pozri *Velká októbrová revolúcia*

vojna svätá - *svätá vojna*

vojna svetová Druhá - *Druhá svetová vojna*

vojna svetová Prvá - *Prvá svetová vojna*

vojna tridsaťročná - *tridsaťročná vojna*

vojna židovská - *židovská vojna*

Vojničov kódex - doposiaľ nerozlúštený anonymný *rukopis* z obdobia 1404-1438, zrejme pôvodom zo severného Talianska, oblasti medzi *Milánom* a *Benátkami*; nazvaný podľa objaviteľa Wilfreda M. Woynisa/Vojniša (1912), písaný záhadným písmom alebo písmom šifrovaným (pred konkurenciou alebo inkvizíciou ?); na 200 stránkach sú milióny detailov a 170 tis. postáv; kresby pomáhajú rozdeliť knihu na niekoľko častí; niektoré sa týkajú botaniky a bylín; tieto časti obsahujú kresby inšpirované skutočnosťou, hoci nie sú realistické, ale skôr *symbolmi*, *alegóriami*, vypovedajúcimi skôr o tom, aké sú účinky rastlín než aký je ich vzhľad; iné časti obsahujú schémy *zverokruhu* a oblohy, ďalšie sú zamerané na optické javy; v jednej časti sú ilustrácie kúpajúcich sa žien, ktoré predvádzajú akrobatické kúsky v bazénoch s čistou vodou, ktoré sa môžu týkať liečby kúpeľom alebo môže ísť o fontánu mladosti (pozri *studňa života/fons vitae*); ďalšia časť sa môže týkať receptov, ako krájať, variť byliny a pripravovať lieky, z čoho vyplýva, že by rukopis bol liečebnou knihou (príprava liekov pre ľudí narodených pod určitým znamením *zverokruhu* apod.); z rôznych neskoršie vyvrátených hypotéz vyplýva, že rukopis v 17.st. vlastnil Jacobus Tepenec, učenc a osobný lekár *Rudolfa II.*, ktorý preňho pripravoval lieky z bylín na liečbu depresii; po smrti zadlženého cisára knihu získal do vlastníctva; zdá sa, že autorom knihy je františkán Roger

Bacon, známy ako Doctor Mirabilis/Zázračný doktor (1214-1294), ktorý experimentoval s lomom a odrazom svetla, so šošovkami pre zlepšenie zraku a napr. vysvetlil vznik dúhy; zrejme sa bál obvinenia z bezverectva a prenasledovania zo strany *cirkvi*; jednako len ani autorstvo nie je definitívne určené; niektoré hypotézy, kým materiál nebol skúmaný uhlíkovou metódou, brali do úvahy aj podvrh zo strany samotného Vojniča, alebo autorstvo mladého Leonarda da Vinciho a ď.

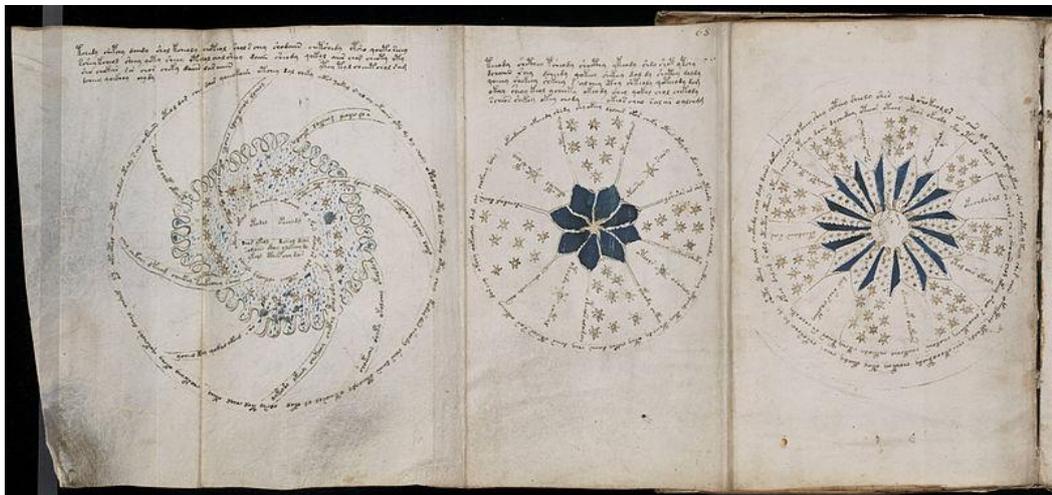
http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%84_II

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Voynich_Manuscript_\(170\).jpg?uselang=ru](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Voynich_Manuscript_(170).jpg?uselang=ru)
http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%81%D1%8C_%D0%92%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%B8%D1%87%D0%B0

http://it.wikipedia.org/wiki/Manoscritto_Voynich
http://cs.wikipedia.org/wiki/Vojni%C4%8D%C5%AFv_rukopis
http://en.wikipedia.org/wiki/Voynich_manuscript



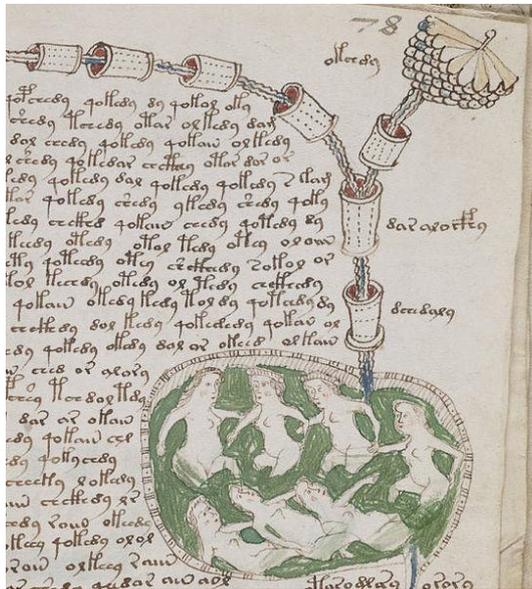
Vojničov kódex (15.-16.st.)



Vojničov kódex (15.-16.st.)



Voyničov kódex (15.-16.st.)



Voyničov kódex (15.-16.st.)



vojnové obrazy -

https://en.wikipedia.org/wiki/Category:War_paintings

vojnovní umelci - pozri vojna, F. Goya, J. A. Klein, E. Nevan, A. Jasusch, I. Vysočan, I. Winer-Král', V. Hložník

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:War_artists

- vojnovní umelci britskí - britskí umelci vojnoví**
- vojnovní umelci flámski - flámski umelci vojnoví**
- vojnovní umelci podľa národnosti -**

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:War_artists_by_nationality

vojnoví umelci podľa storočia -

http://en.wikipedia.org/wiki/Category:War_artists_by_century

vojny peloponézske - peloponézske vojny

vojny púnske - púnske vojny

vojská nebeské – Nebeské zástupy/Nebeské vojská

Vojtech - (†997); tiež *Adalbert Pražský*; *kresťanský svätec* mučeník z rodu Slavníkovcov, český *zemský patrón* a *patrón* pražskej arcidiecézy; vo veku 27 rokov bol zvolený za nástupcu pražského biskupa Dětmara; po nezhodách s kniežaťom Boleslavom II. odišiel do Ríma, kde vstúpil do *benediktínskeho* kláštora; po návrate do Čiech založil spolu s Boleslavom II. prvý mužský kláštor v Prahe na Břevnove; po ďalších sporoch so šľachtou sa vrátil do Ríma a po vyvraždení Slavníkovcov (r. 995) odišiel šíriť kresťanstvo medzi pohanských Prusov; tam po svojom príchode našiel mučenícku smrť; jeho ostatky z *katedrály* vo Hvězdne boli prenesené Břetislavom I. (1039) do pražského chrámu *sv. Víta* (pozri *Pražský hrad*) a koncom 19.st. do kaplnky *sv. Jána Nepomuckého*; v 17.-18.st. boli uctievané miesta v Čechách, kde žil, a zobrazované legendy z jeho života; *sv. Vojtech* je zobrazovaný od raného stredoveku ako biskup *mučeník* s *palmovou ratoľstou* a nástrojmi mučenia: veslo, kopia (sedem kopijí), halapartňa; tiež v váhami ako symbolom spravodlivosti, *ružou* na erbe (symbol Slavníkovcov); jeho *atribútom* je aj *orol*; *naratívne* scény zriedkavé; zdrojom barokovej svätovojtešskej *ikonografie* sú rytiny D. Doomsa a nástenné maľby J. J. Steinfelsa; pozri *Alexius*; *zemskí patróni*; *atribúty symboly alegórie a prirovnania*; *Karlov most*



M. Kovacs: Sv. Adalbert (1855)

vojvoda z Berry - (1416) Jean I de Berry; bol vojvoda z Berry a Auvergne a gróf z Poitiers a Montpensier; bol tretím synom kráľa Jána II Francúzskeho; je hlavne spomínaný ako zberateľ dôležitých iluminovaných rukopisov a ďalších umeleckých diel, ako sú Heures Très Riches, Turin-Milan

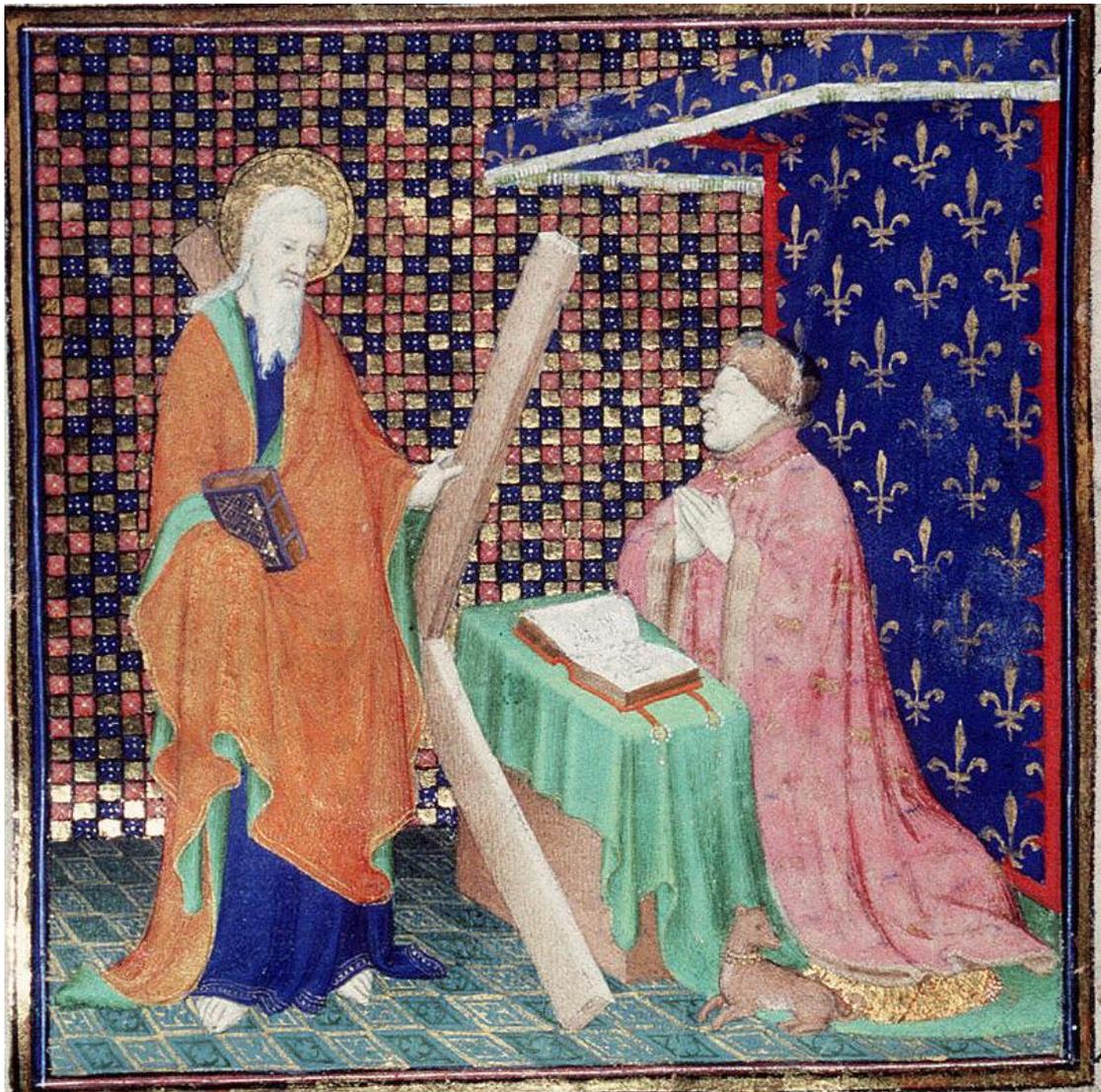
Hours; zlatnicke práce ako je relikviár svätého Thorna a Royal Gold Cup; medzi umelcami, ktorí pre neho pracovali boli *bratia z Limburga*, Jacquemart de Hesdin a André Beauneveu; jeho náročnú chuť, neúnavné hľadanie pre umelcov rozhodujúcim spôsobom prispelo k obnove umenia, ktoré sa vznikalo vo svojej dobe a v rade rehoľných domoch,, najmä Notre Dame de Paris; pozri *Belles heures Jeana de France, duc de Berry, bratia z Limburgu*

https://en.wikipedia.org/wiki/John,_Duke_of_Berry

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_Ier_de_Berry#/media/File:Folio_161v_-_The_Temptation_of_Christ.jpg (hodiny vojvodu z Berry)

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jean_Ier_de_Berry (hodiny vojvodu z Berry)

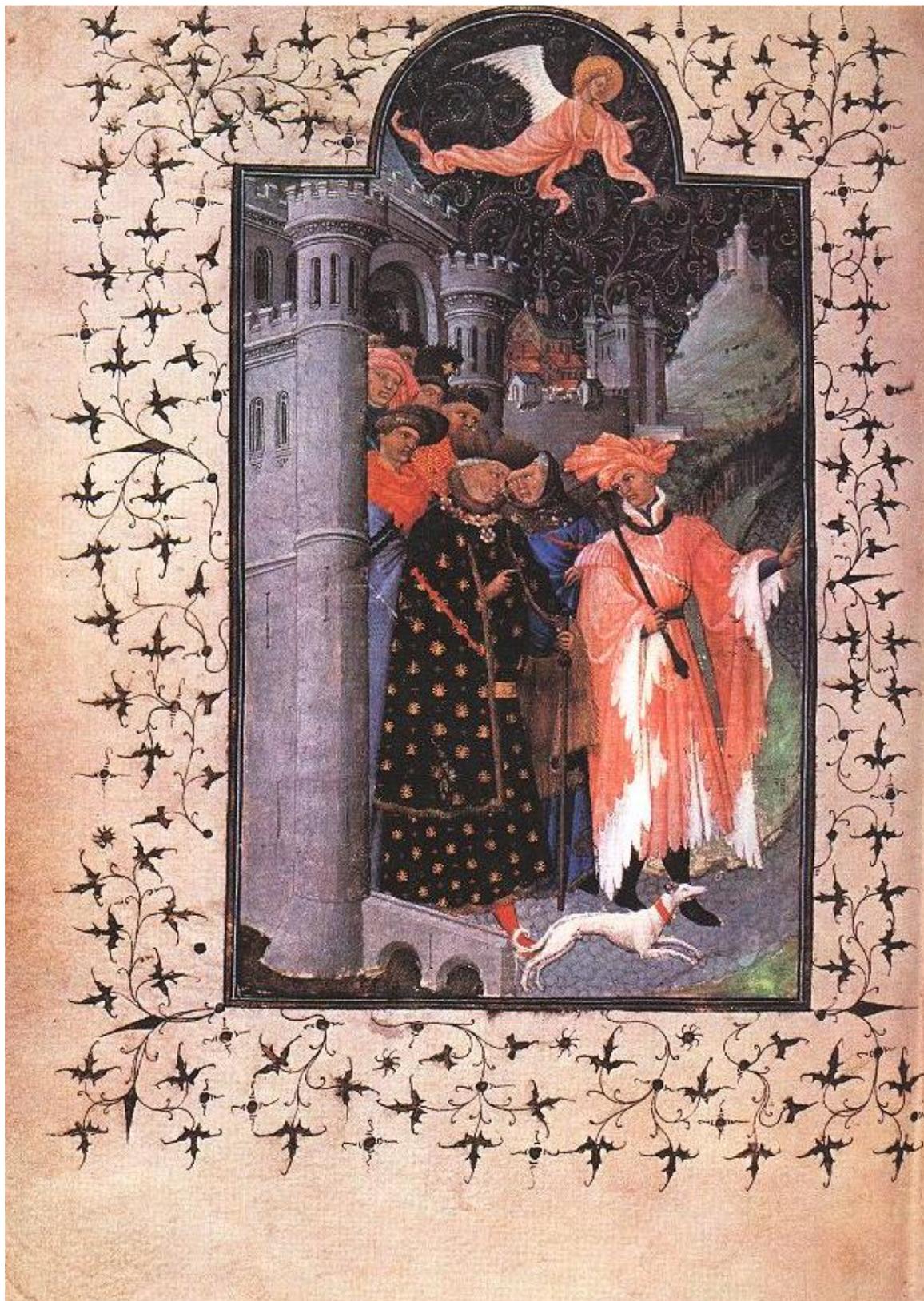
https://en.wikipedia.org/wiki/Turin-Milan_Hours



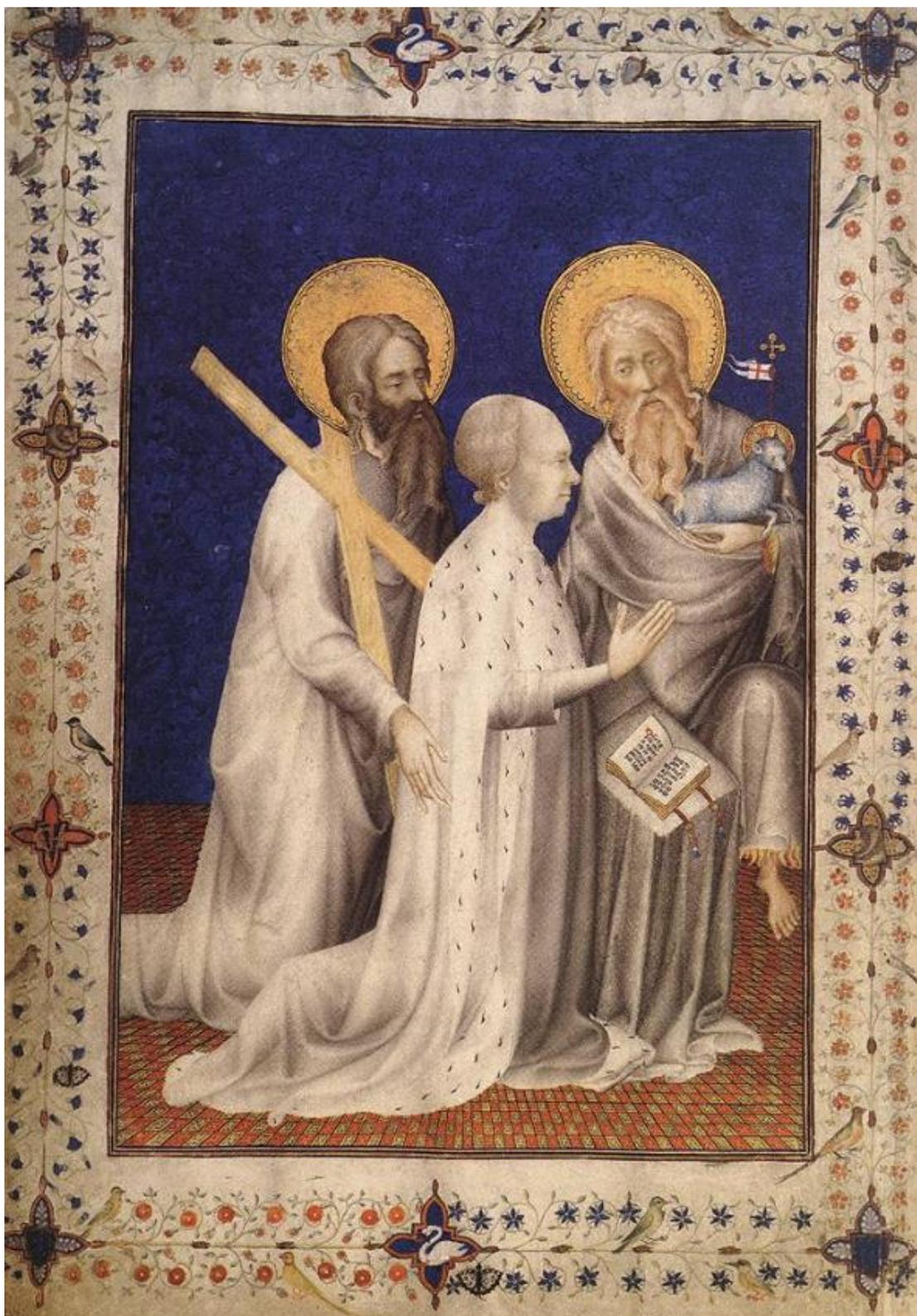
Anonym: Vojvoda z Berry so svojim patrónom sv. Ondrejom (1400-1450)



Bratia z Limburgu:Vojvoda z Berry (detail z mesačného obrazu Január, Prebohaté hodinky vojvodu z Berry, 1412-1416)



Bratia z Limburgu: Vojvoda z Berry ide na púť (Hodinky vojvodu z Berry, 1412-1416)



Neznámy miniaturista: Vojvoda z Berry v modlitbe (Hodinky vojvodu z Berry, 1380-1390)

vokabulár - v úzkom význame stredoveký slovník

<https://en.wikipedia.org/wiki/Vocabulary>

<http://medieval.stormthecastle.com/medieval-words.htm>