

Vriendt Frans de - F. Floris

Vries Adriaen de - (†1626); holandský sochár rudolfinského manierizmu a raného baroka; v rokoch 1601-1612 pracoval v Prahe ako dvorný sochár cisára *Rudolfa II.*; v Prahe vlastnil dom s veľkou dielňou; po cisárovej smrti ešte pracoval na Pražskom hrade pre jeho brata, kráľa Mateja; potom do roku 1620 zdržiaval v Dánsku, kde pracoval pre dánskeho kráľa Kristiána IV. a v Nemecku; okolo roku 1620 sa vrátil do Prahy a pracoval až do smrti pre Albrechta z Valdštejna; pozri *holandskí sochári zlatého veku*, *manieristickí sochári*, *haagskí umelci*, *rudolfínske umenie*

http://en.wikipedia.org/wiki/Adriaen_de_Vries



A. de Vries: Merkúr nesie Psyché s vázou Persefone na Olymp (1593)

A. de Vries: Kristus pri stĺpe (1604)

Vries Roelof Jansz van - (†1681-1701); maliar *holandského zlatého veku* maliarstva; je známy krajinami v štýle slávnejších haarlemských krajinárov ako je *Jacob van Ruysdael*, *Meindert Hobbema*, *Jan Wynants* a *Philips Wouwerman*; väčšinou podpisoval svoje diela ako *Rvries*; vstúpil do leydenského cechu sv. Lukáša; pozri *holandskí maliari zlatého veku*, *harlemskí členovia cechu sv. Lukáša*

https://en.wikipedia.org/wiki/Roelof_Jansz_van_Vries

<https://www.google.sk/search?q=Roelof+Jansz.+van+Vries&esqv=2&biw=1853&bih=951&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjdiNXUy7HJAhWHuBQKHd-BnYQsAQIGQ>



R. J. van Vries: Kostol nad kanálom (17.st.)



R. J. van Vries: Riečna krajina s poľovníkom a rybármi v okolí ľudových stavieb (17.st.)



R. J. van Vries: Dáma so psom na lesnej čistine (17.st.)



R. J. van Vries: Lesnatá krajina s roľníkom pozdravujúcim jazdca (17.st.)



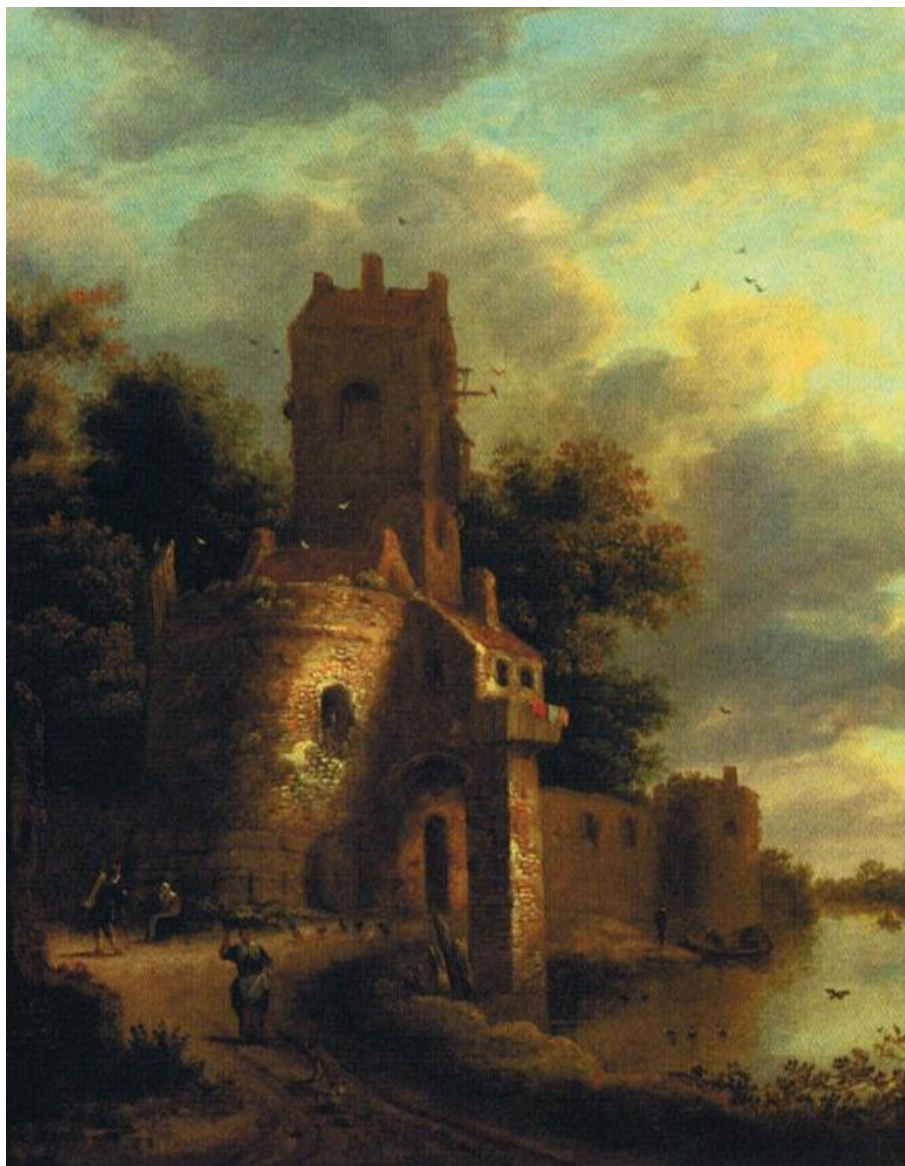
R. J. van Vries: Lesnatá riečna krajina s chalupou na brehu a rybármi na vode (17.st.)



R. J. van Vries: Riečna krajina s rybármi na lodi (17.st.)



R. J. van Vries: Holandská riečna krajina so zničenou vežou a rybármi (17.st.)



R. J. van Vries: Roľnícka žena vracajúca sa z trhu na vidieckej ceste popri zničenej veži (17.st.)



R. J. van Vries: Chatrče pri rieke s postavami (1650)



R. J. van Vries: Krajina s cestou okolo kostola (17.st.)



R. J. van Vries: Chalupa pri rieke (17.st.)



R. J. van Vries: Dve postavy pozdĺž cesty pred chatrčou (17.st.)

Vritra - sanskr. वृत्रा वृत्र - „obalujúci“, také Ahi „had“; *védsky, hinduistický* démon a boh; Vritra bol jedným z *Asurov*, snáď najmocnejší zo všetkých; existoval v podobe draka alebo hada ešte pred usporiadaním vesmíru (*kozmickej had*) a symbolizoval *chaos*; bol tak obrovský, že jeho telo obťáčalo hory a jeho hlava sa dotýkala neba; bol démonom a bohom sucha a hlavným nepriateľom boha dažďa a vlasy *Indru*; spôsobil sucho po celej krajine, lebo zabránil riekam tiecť a celý svet sa stal pustatinou; vo vzdialenej krajine zhromaždil vo svojej pevnosti svoj poklad, aby svet naďalej zostal vyprahnutý; podľa *Rgvédy* zadržoval a uväznil Vritra svetové vody, kým nebol zabitý Indrom, ktorý sa stal kráľom bohov hneď, ako sa narodil; rozhodol sa zaútočiť na Vritru a uvoľniť vody; aby maj na boj dostatok síl, vypil v dome Tvaštriho, syna boha slnka *Súrju*, veľké množstvo *sómy*; Tvaštri pre Indru tiež vytvoril „hromoklin“ (pozri *vadžra*); prvý zaútočil Indra na deväťdesiat deväť pevností Vritru, demoloval jednu po druhej a potom sa stretol s Vritrom samotným; bojovali hroznú bitku a nakoniec bol Vritra zničený Indrovým bleskom a zvrhnutý do zničenej pevnosti; Indra potom pustil vodu, aby tiekla späť do sveta; potom začal byť Indra známy ako Vrtrahan „zabijak Vritru“; v neskoršej dobe sa príbeh dramaticky zmenil a Vritra v ňom dostal súcitnejšiu úlohu; Vritru stvoril Tvaštri, ktorý sa chcel pomstiť Indrovi za to, že zabil jeho syna Trisirasa; Vritra napadol Indru a pohltil ho, ale ostatní bohovia sa báli, že prídu o svojho kráľa; preto vymysleli plán, ako ho oslobodiť; vrazili do démona kolík a keď Indra z Vritrovho brucha vyskočil, boj pokračoval; ale Indra nebol ešte žiadnym súperom pre svojho nepriateľa, atk pred ním utiekol; napokon bolo dohodnuté prímerie a Indra súhlasil, že nikdy nezaútočí na Vritru žiadnou zbraňou z dreva a kameňa, ničím suchým alebo mokrým, ani počas dňa alebo v noci; Indra súhlasil, ale ešte vždy bol rozhodnutý Vritru zabiť; jeden deň bol pri mori, slnko zapadalo a za súmraku sa vyplavila na breh obrovská vlna a triekala ako veľký stĺpec peny; bolo to v dobe, keď nebol ani deň ani v noc; Indra si uvedomil, že pena z mora nebola drevo, kameň alebo kov, nebola ani mokrá, ani suchá; schmatol penu a zhadzovať ju dole na démona, ktorý padol mŕtv, pretože pena bola v skutočnosti vtelení Višnu; v inej verzii príbehu bol Vritra zabitý bohyňou matkou Sarasvatím; mýtus o zabití draka Vritru má mnoho významových úrovní; Vritra

zabraňuje monzúnovým dažďom, ktoré sú dôležitým faktorom v indickom poľnohospodárstve, a tým sa aj udalosť premieta do indického života

<https://en.wikipedia.org/wiki/Vritra>



Démon Vritra podrobený bohom Indrom

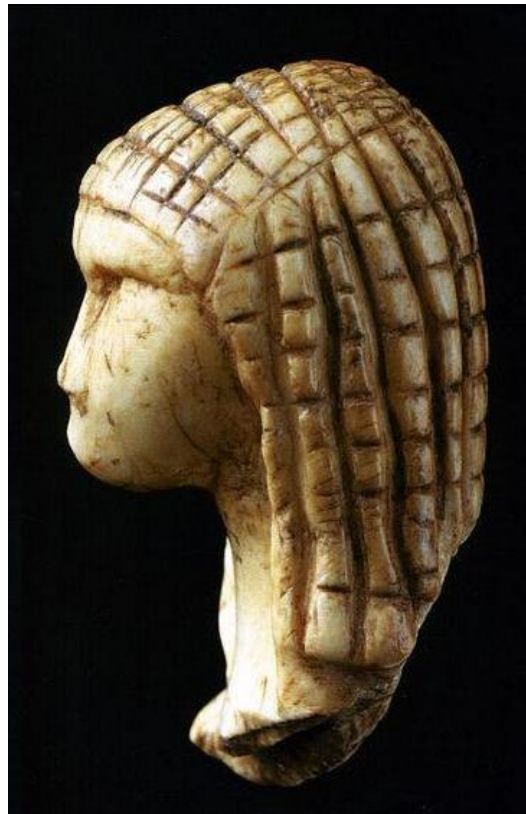
vrkoč - nem. zopf, čes. cop; nem. slovo zopf pochádza z stará hornej nemčiny, kde znamenalo roh, koniec, trs; vrkoč je ozdobná časť vlasov, ktorá trochu pripomína vianočku; ide o špecifický typ účesu, ktorý sa používa na úpravu dlhých vlasov; je vytvorená technikami, ako je pletenie, sťahovať, krútenie alebo viazanie; podľa týchto rôznych techník môže byť vrkoč účesom alebo časťou účesu; vrkoče nosili muži aj ženy od *doby kamennej*; najstarším dokladom vrkoča je účes Venuše z Willendorfu (30 tis.pr.Kr.) a Venuše Brassempouy (25 tis.pr.Kr.); zložité účesy z vrkočov s vysokou technickou náročnosťou zažil starovek a renesancia; kým vrkoče v iných častiach sveta tradične nosia muži, boli v Európe od stredoveku prevažne ženskou záležitosťou, predtým bývali dlhé vlasy a ich upravenie do vrkočov omnoho obvyklejšie, a to u mnohých národov Európy: Galov/Keltov, Germánov i Slovanov; v niektorých regiónoch, vrkoč bol prostriedkom komunikácie; na prvý pohľad sa dalo určiť množstvo informácií: k akému kmeňu či národu človek patrí, aké je jeho bohatstvo, moc, sociálne postavenie a náboženstvo, či je ženatý alebo vydatá, drží smútok, aký má vek; v minulosti bývali vrkoče omnoho obvyklejšie než je tomu dnes, lebo najmä vidiecke ženy takmer bez výnimiek mávali dlhé vlasy; pozri *vlasy*, *účes*

<https://en.wikipedia.org/wiki/Braid>

<https://de.wikipedia.org/wiki/Zopf>



Venuša z Willendorfu (30 tis.pr.Kr.)
Venuša Brassempouy (25 tis.pr.Kr.)

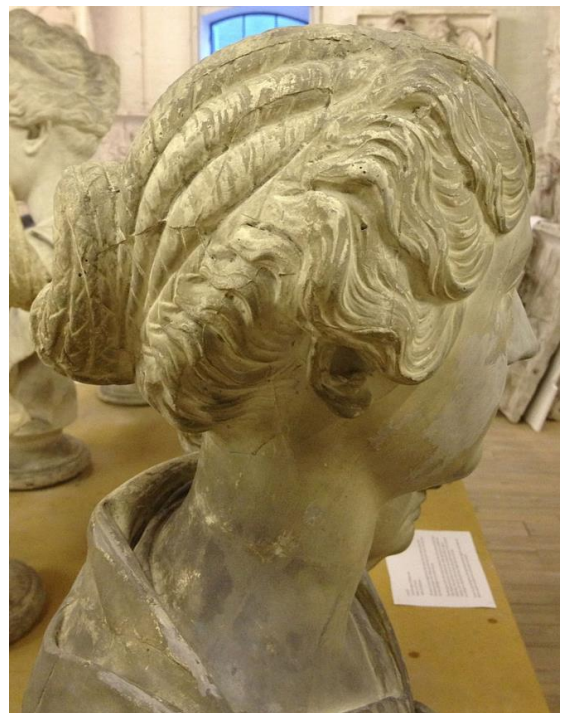


Sargon II. z Akkadu (3.tis.pr.Kr.)
Pohrebná maska faraóna Tutanchamona (14.st.pr.Kr.)





Mínojské ženy (Kréta, 15.st.pr.Kr.)



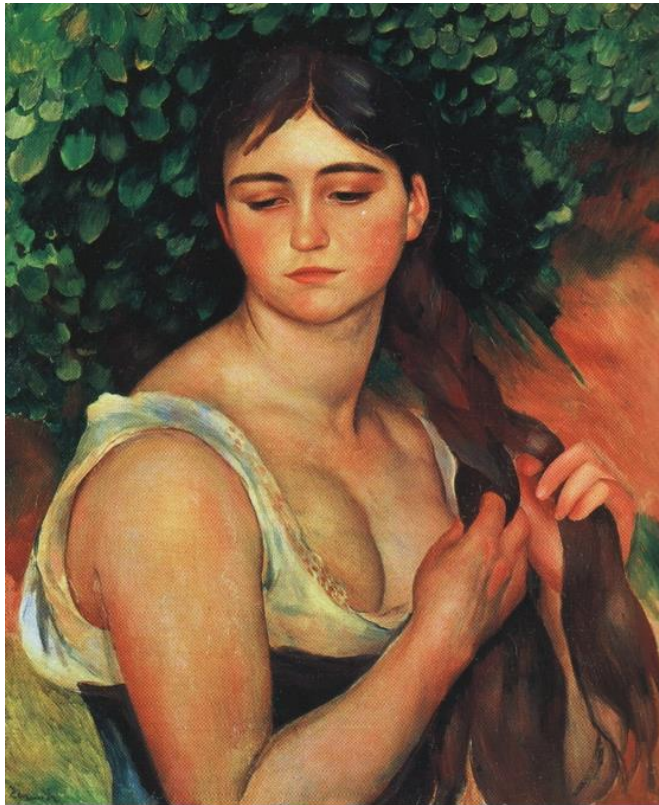
Archermos z Chia: Koré (520–510 pr.Kr.)
Faustina mladšia, dcéra rímskeho cisára Antonína Pia (130–176)



Botticelli: Portrét mladej ženy (po 1480)



A. Pesne: Fridrich II. Veľký (1747)



A. Renoir: Vrkoč (1887)



A. Anker: Dievča zapletajúce si vlasy (1887)



Carl Ferdinand Sohn: Dievčatá s účesmi z pletených vencov a „slimákov“ (Nemecko, 1833)

vrkoč poľský - *poľský vrkoč*

vrkočový sloh - *sloh vrkočový*

Vrolijk gezelschap - holand. *Veselá spoločnosť*

Vroom Hendrick Cornelisz - (†1640); holandský maliar zlatého veku maliarstva, jeden zo zakladateľov holandského námorného umenia alebo prímorskej krajinomalby; nemá byť zamieňaný so svojim synom a žiakom Cornelisom Vroom; pozri *holandskí maliari zlatého veku, harlemskí umelci, harlemskí členovia cechu sv. Lukáša, marinisti*

https://en.wikipedia.org/wiki/Hendrick_Cornelisz_Vroom



H. C. Vroom: Prístav v Amsterdame (1630)



H. C. Vroom: Pohľad na Delfy od západu (1615)

vrstvená klenba - Dudák: vrstvené klenby majú pod vlastnou klenbovou plochou druhú vrstvu rebier, ktorá vytvára „pavučinu“ bez plošných výplní; počiatky vrstvenej klenby sú viditeľné už vo visutých rebrách v predsieni a (*Pražský hrad*), ktorú vystavala *stavebná huta* Petra Parlěra; pozri *chrám sv. Víta, Peter Parlěř*

vrstvené sklo - *tabuľky* skla oblievané tenkou vrstvou farebnej skloviny a následne používané pri *vitráži*, predovšetkým v *stredoveku*; architektonické vrstvené sklo musí byť aspoň 1/8 palca hrubé, aby odolalo zaťaženiu vetrom; dvojvrstvové skla môžu byť ryté alebo brúsené až na číry základ; pozri *vitráž*

<http://hu.wikipedia.org/wiki/%C3%9Cvegfest%C3%A9s>

<http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%B6>

vrták bežiaci - *bežiaci vrták*

vrták sláčikový - *bežiaci vrták*

Vrtra - *Vritra*