

Wechter Johannes - (†po 1606); nemecký grafik a rytec; pozri *nemeckí rytci*



H. Wechter st. podl'a P. van den Bossche: Výhľad na Prahu (lept, 1606)



J. Wechter podľa P. van den Bossche: A. Sadeler I (vydavateľ): Pohľad na mesto Prahu (lept, 1606)



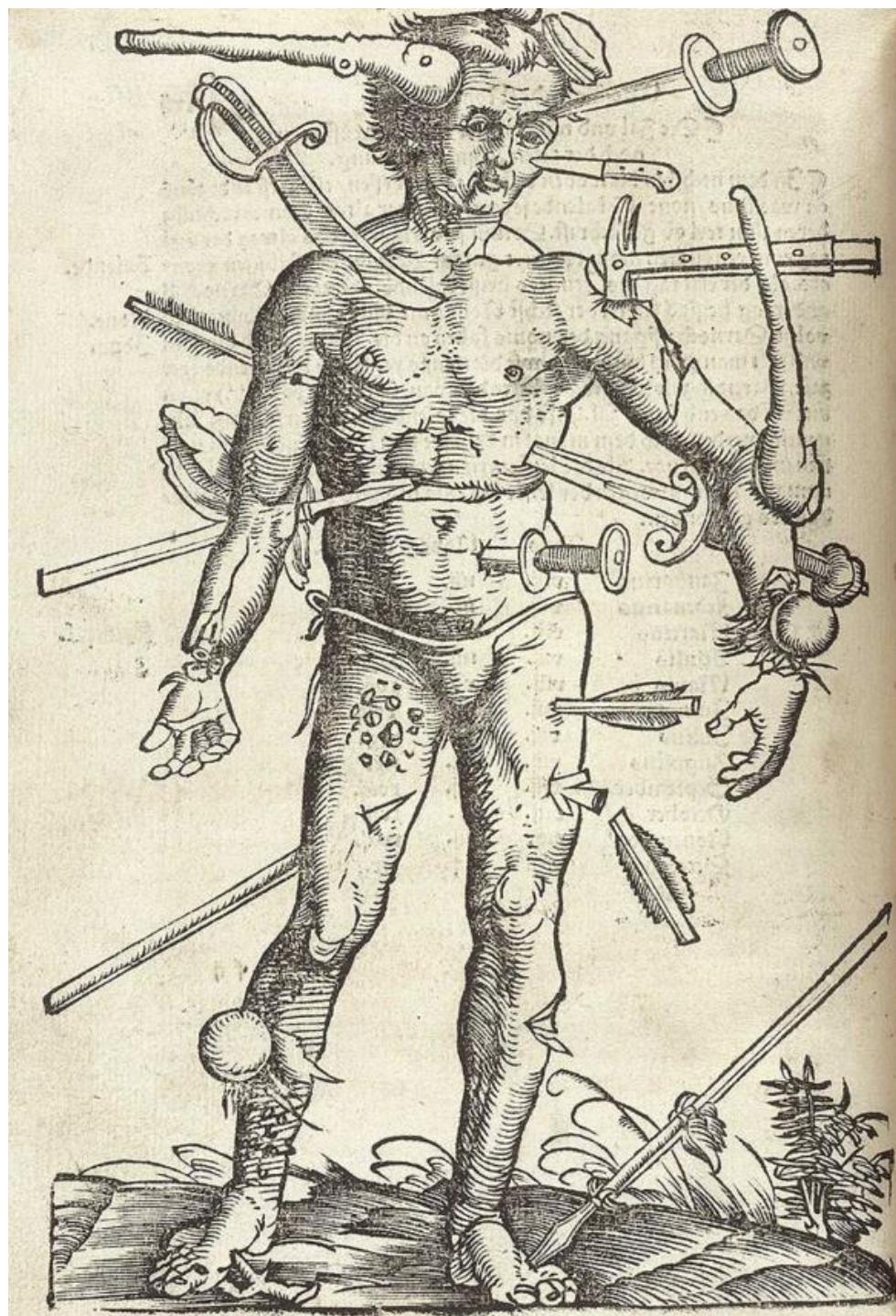
J. Wechter podľa P. van den Bossche: Pohľad na mesto Prahu (lept, 1606)

Wechtlin Hans - (*1480-1485); nemecký renesančný umelec, aktívny medzi najmenej 1502-1526, ktorého drevoryty sú jediné, ktoré sa dochovali z jeho práce; bol najhodnejším výrobcom nemeckých šerosvitových drevorytov, tlačené v dvoch alebo viacerých farieb; mal i podobu ilustrácií; pozri štrasburskí členovia cechu sv. Lukáša, nemeckí grafici

https://en.wikipedia.org/wiki/Hans_Wechtlin



H. Wechtling: Sv. Anton s chorým na svätý oheň (drevoryt, 1517)



H. Wechtling: Zranený človek (ilustrácia z príručky pre chirurgov Feldtbuch der Wundartzney od Hansa von Gersdorff, 1517)

Weiditz II. Hans - (†1537); tiež Hans Weiditz mladší; nemecký renesančný maliar, známy tiež ako Petrarca Meister (*Petrarcov majster*) pre svoje drevorezy ilustrujúce Petrarcove dialógy „*De remediis utriusque fortunatae*“; najznámejší bol svojimi živými scénami a karikatúrami pracovného života obyčajných ľudí; ilustroval filozofické maximity Cicera a Petracu; rovnako ako väčšina umelcov tej doby drevoryty navrhoval a rezbarsku časť práce prenechával špecialistovi „*formschneiderovi*“ (v dobe Augsburgského pobytu niekedy ním bol Jost de Negker); jeho otec, Hans Weiditz I (†1516), bol popisovaný ako „*bildhower*“ alebo sochár maliarskeho cechu vo Freiburku; nemožno ho zamieňať s trochu starším štrasburským umelcom Hansom Wechtlinom; Hans Weiditz II bol bratom Krištofa Weiditza (†1559); bol prominentným členom elitnej skupiny drevorytcov, ako bol A. Dürer, H. Holbein a H. Burgkmair, ktorý bol jeho učiteľom; robil šerosvitový drevoryt s

najrôznejšími farebnými blokmi (pozri *drevorez šerosvitový, šerosvit*); pozri *nemeckí grafici, nemeckí umelci*

<https://de.wikipedia.org/wiki/Petrarcameister>

<https://www.google.sk/search?q=petrarca+meister&espv=2&biw=1852&bih=995&tbo=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwia77W2nerLAhWFPRQKHQB0Aq0QsAQIJQ&dpr=1>

http://en.wikipedia.org/wiki/Hans_Weiditz

https://www.google.sk/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&ie=UTF-8#gs_rn=17&gs_ri=psy-ab&cp=12&gs_id=3&xhr=t&q=Hans+Weiditz&es_nrs=true&pf=p&output=search&sclient=psy-ab&oq=Hans+Weiditz&gs_l=&pbx=1&bav=on.2.or.r_qf.&bvm=bv.48705608,d.Yms&fp=17ba7594a9b5d694&biw=0&bih=451&ion=1

<https://www.google.sk/search?q=Hans+Weiditz&espv=2&biw=1854&bih=995&tbo=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwiGyLre3dzLAhVI6xQKHSynCusQsAQIGQ>

https://www.google.sk/search?q=Hans+Weiditz&espv=2&biw=1854&bih=995&tbo=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwiGyLre3dzLAhVI6xQKHSynCusQsAQIGQ#tbo=isch&tbs=rimg%3ACc2T7usmzyRmIjgVxs-8ZprXRkb8pFKH4RlqbGOj40WhI9wf6epMJ85ycDQ6YmIyQJwzjzuJEI5-QeB3dtvX_1PdECosCRXGz7xmmtdGEUTQxR7VG4RzKhIJRt3ykUofhGURAXaOO5TYMhkqEgmpsY6PjRaEjxHtMUilbhjonioSCXB_1p6kwnznJEdmZgR-Af2OyKhiJwNDpiYjJAnARKAnWtN4umYAqEgnOPO4kSXn5BxFwxW91dyou_1SoSCYHd229f890QEeNysozq5bc_1&q=Hans%20Weiditz&imgrc=8RDY9_zS8BYkIM%3A

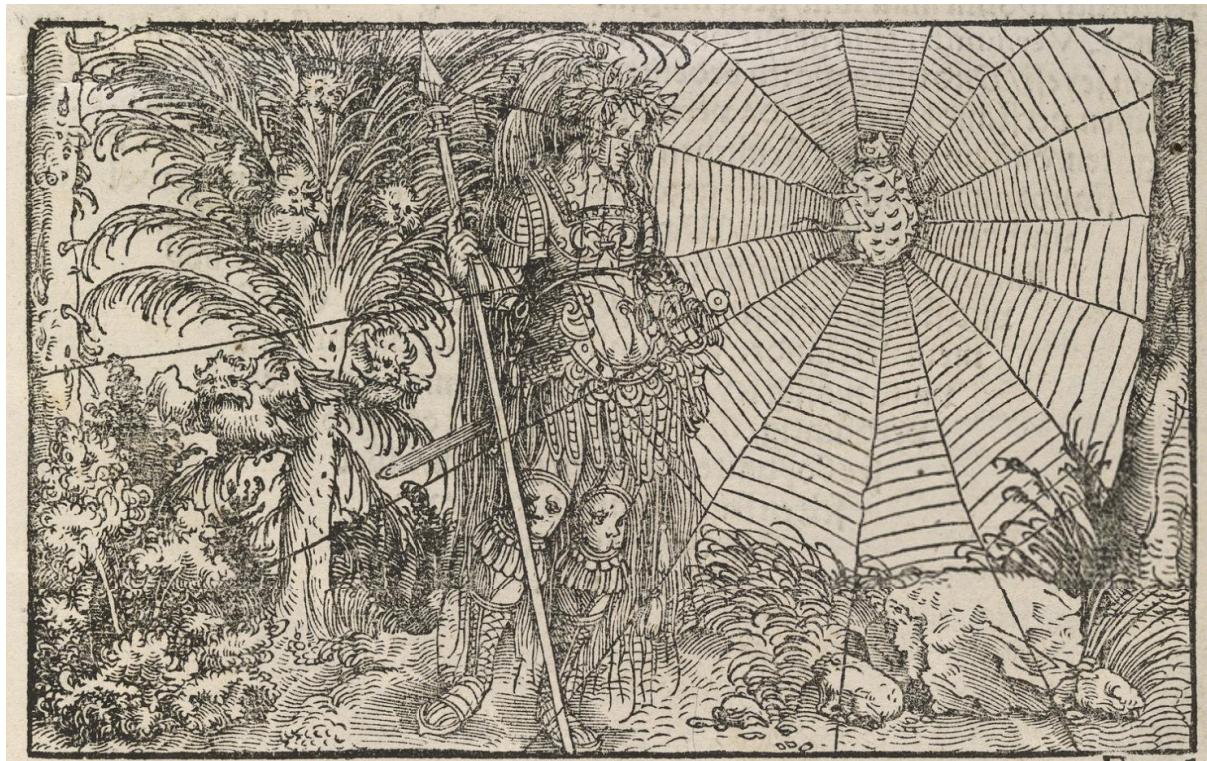
<https://www.google.sk/search?q=petrarca+meister&espv=2&biw=1852&bih=995&tbo=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwia77W2nerLAhWFPRQKHQB0Aq0QsAQIJQ&dpr=1#tbo=isch&tbs=rimg%3ACaho366orzsdljhmAnWj38I4hfVftcp3dI-2zIhzAXjlA9kRm-V9Y59ycqNUsgU4-ClzK4HbF6MDx-1YHMkZFFsBSyoSCWYCdaPfwjiFESTidCMgH7zxKhIJ9V-1ynd0j7YRclnEzkZXWvMqEgnMiHMBeOUD2RF9Bcm-swzKBCoSCRGb5X1jn3JyEUB48tZKHJ53KhIJo1SyBTj4KXMRW667hbaeEVoqEgkrgdsXowPH7RGCF7N7Ska1fioSCVgcyRkV-wFLETDqeYeqEPi3&q=petrarca%20meister>



Petrarca Meister: Strach zo smrti (drevoryt, Solace Mirror in full leaf, 16.st.)



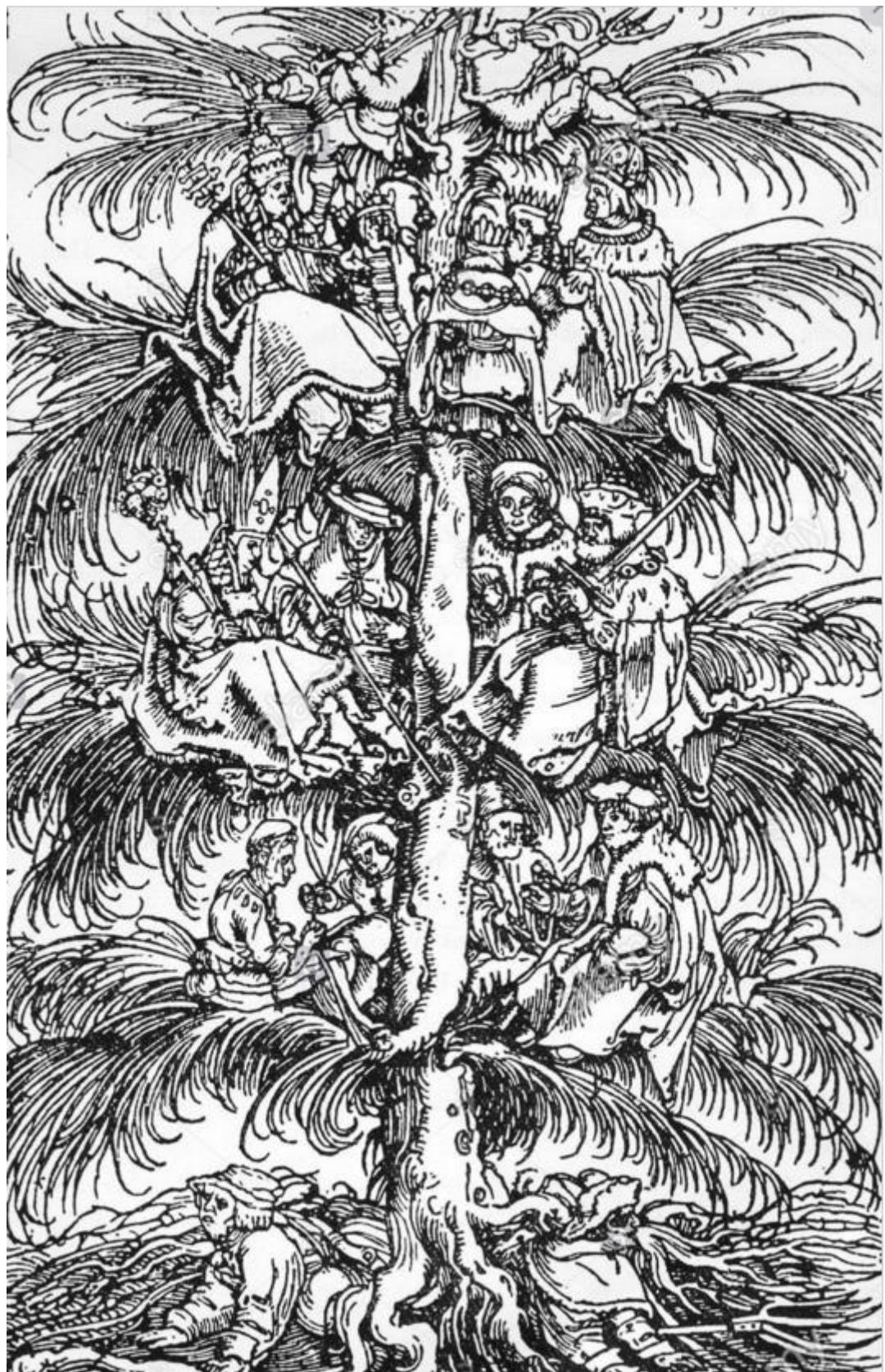
Petrarca Meister: Bitka o peniaze (drevoryt, 1520)



Petrarca Meister: O opatreniach na nápravu dobra a zla Fortuny (drevoryt, „De Remediis Utriusque Fortuna“ od Francesca Petrarcu, 1532)



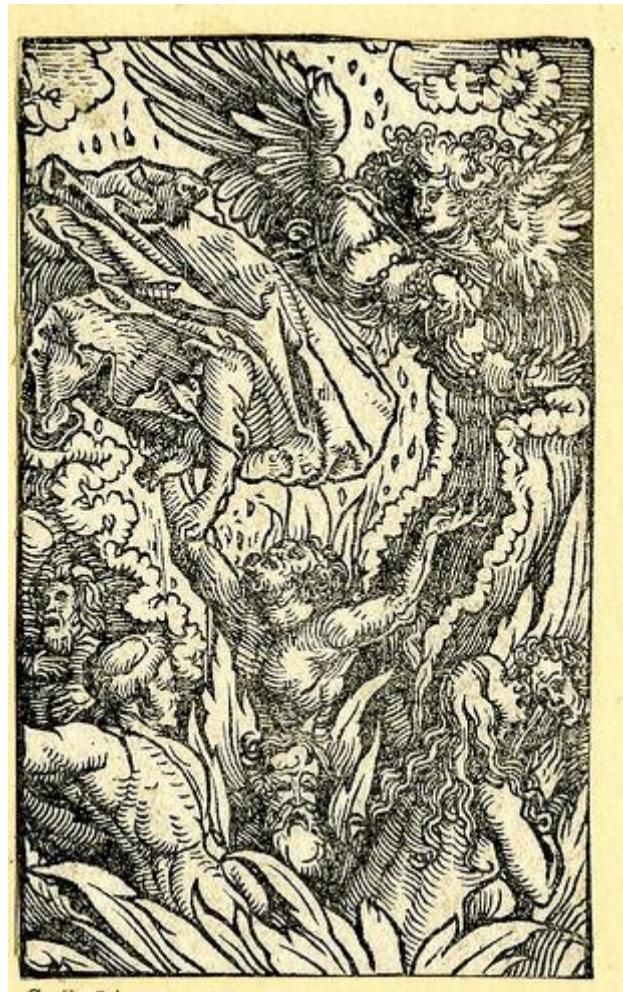
H. Weiditz II: Peniae. Zmenárnik (drevoryt, 1500-1534)



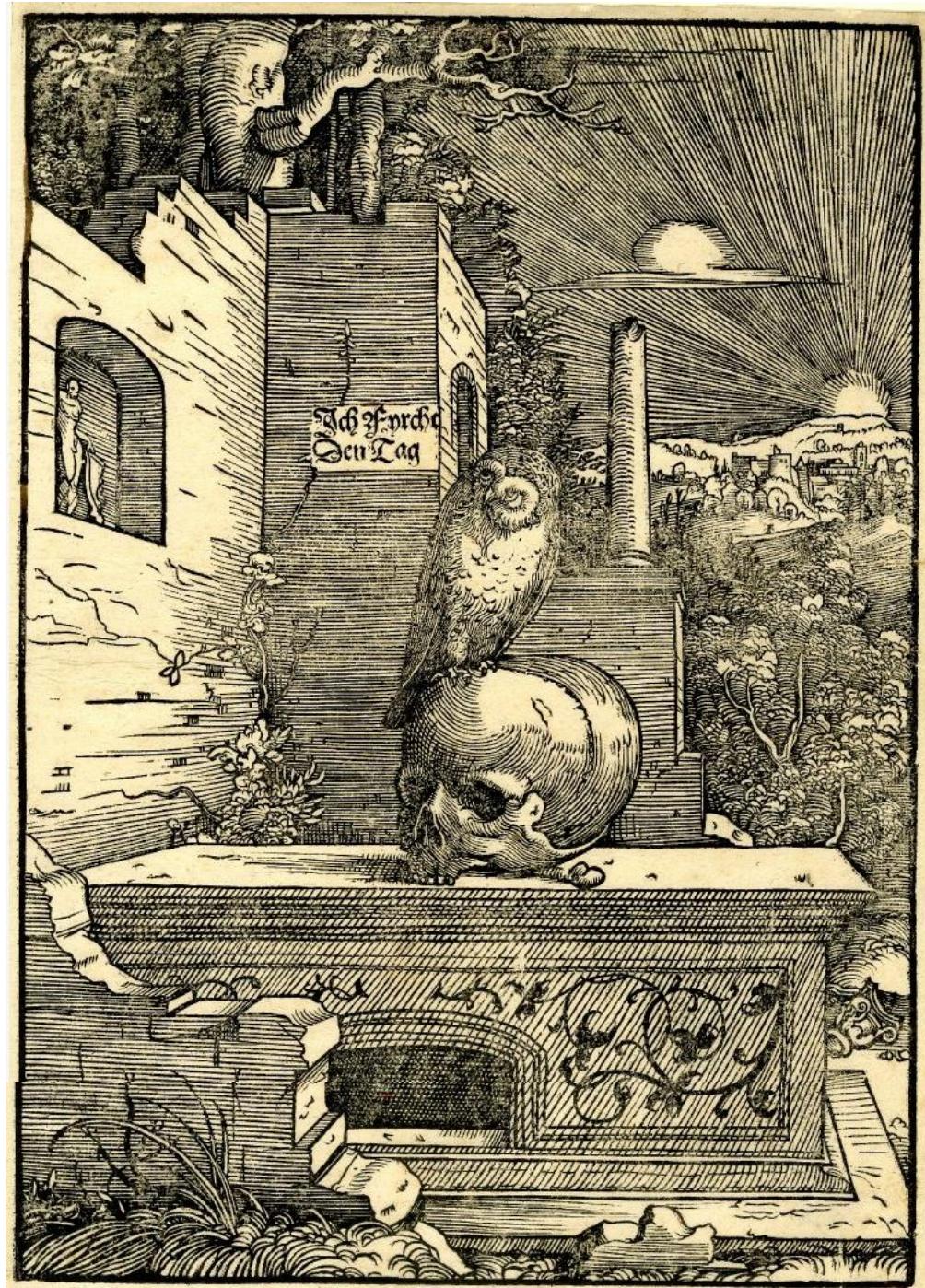
H. Weiditz II: Stredovek. Strom spoločenských tried (drevorez, 1530)



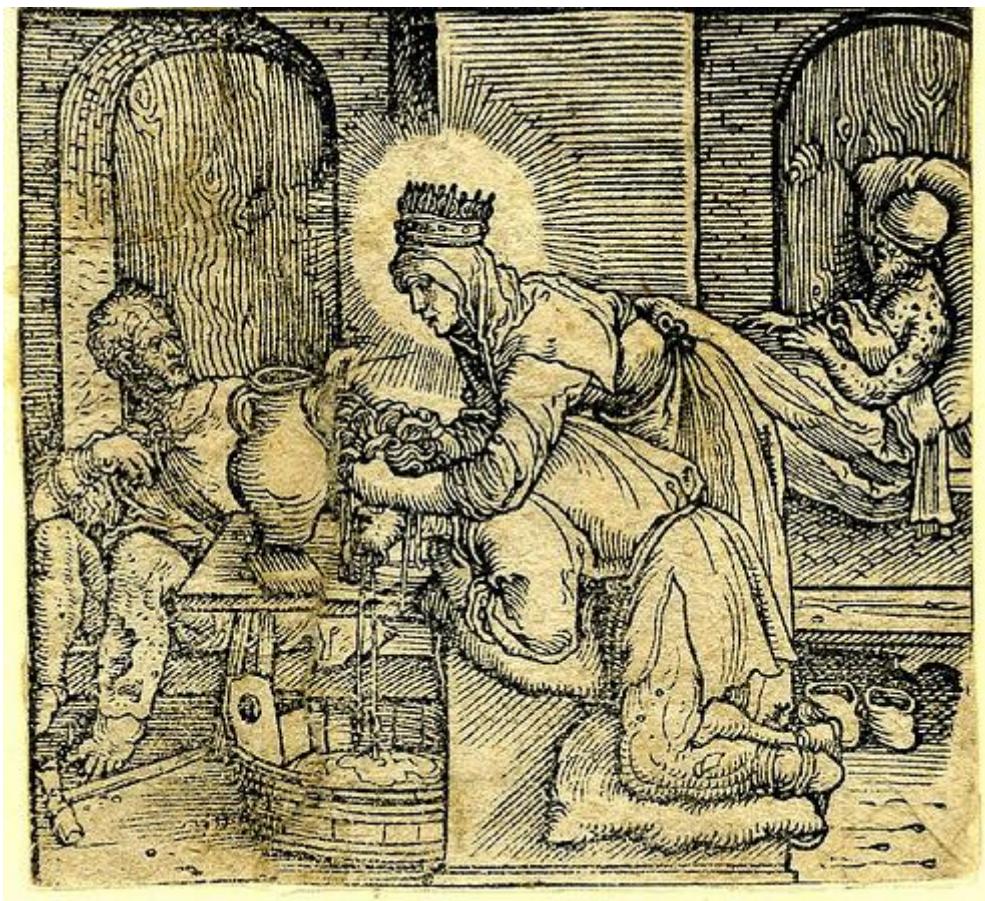
H. Weiditz II: Alchymista (detail, drevoiyt, 1520)



H. Weiditz II.: Martýri (drevoryt, ilustrácia zo „Sanctorum et Martyrum Christi Icones“ od Christiana Egenolpha, 1520)



H. Weiditz II.: Sova sediaca na lebke v zničenom cintoríne (drevoryt, vanitas, 1500-1525)



H. Weiditz II.: Sv. Alžbeta Uhorská (drevoryt, 16.st.)



H. Weiditz II.: Outis – Nemo (drevoryt, 1518)



H. Weiditz II.: Čarodejnice varia magický nápoj (drevorez, 16.st.)



H. Weiditz II.: Mačka pred myším kráľom (drevorez, 16.st.)



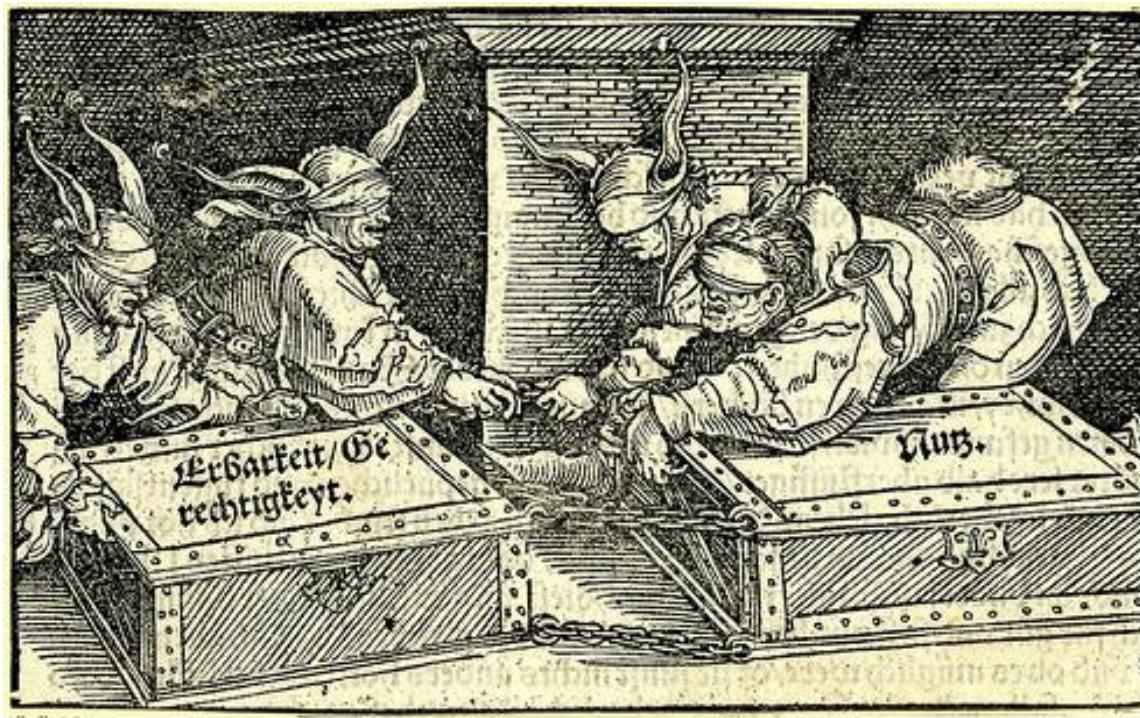
H. Weiditz II.: Klebetné mníšky a diabol (drevorez, 16.st.)



H. Weiditz II.: Cirkevná pýcha (drevoryt, ilustrácia z knihy Phisicke Against Fortune Petrarch, 1532)



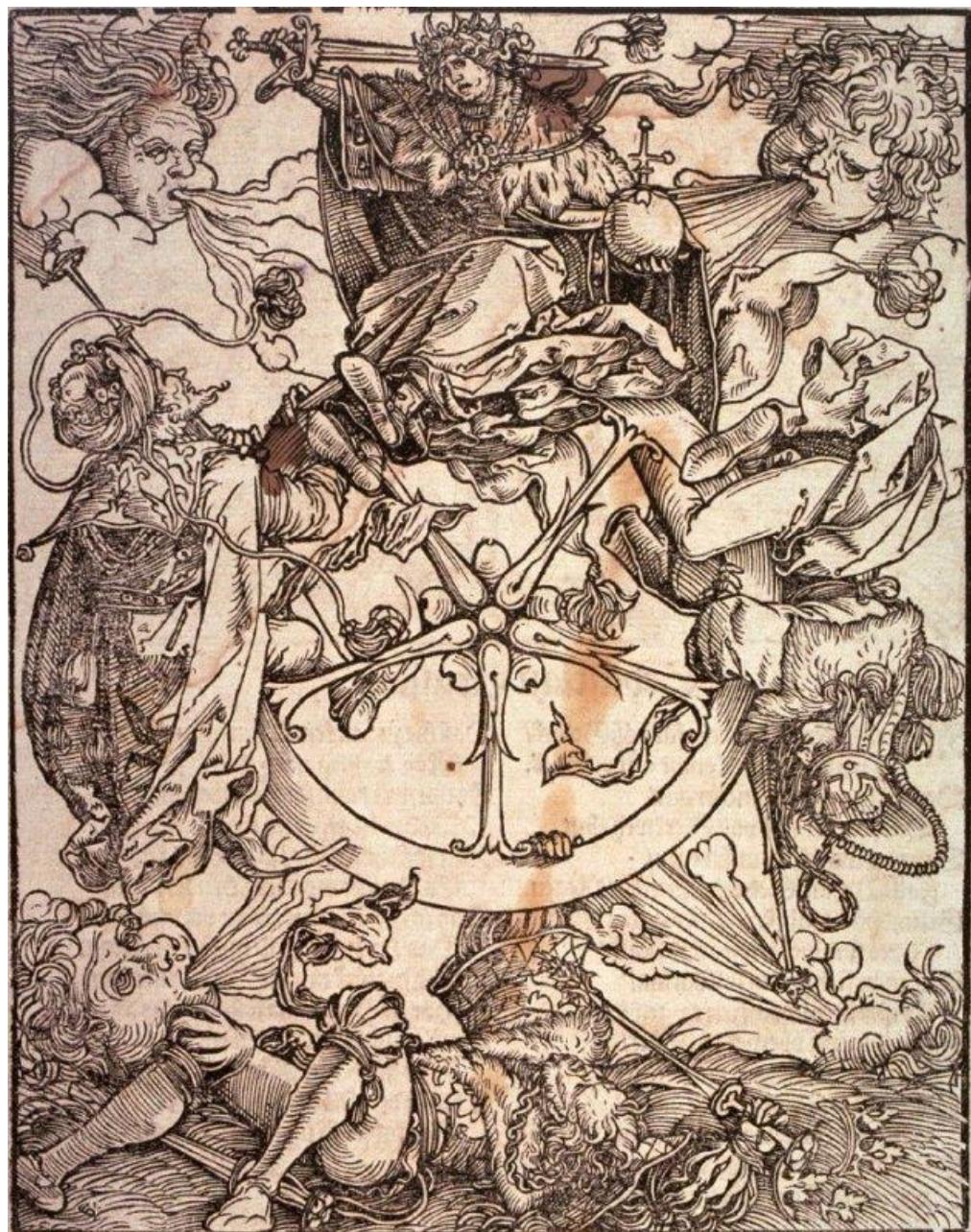
H. Weiditz II.: Oblicheanie pevnosti (drevoryt, ilustrácia z knihy Phisicke Against Fortune Petrarch, 1532)



H. Weiditz (rytec), Heinrich Steiner (tlač): Blázni sa delia o korist' (drevoryt, 16.st.)



H. Steiner (rytec), H. Weiditz (tlač): Dvaja stroskotanci na rovnakej doske (drevoryt, 1531)



H. Weiditz II: Koleso šťastia (drevoryt, 16.st.)



H. Weiditz II: Čarodejnice hľadá čarowné bylinky (drevoryt, 1537)



H. Weiditz II: Modlitba na Olivovej hore (drevorez, 16.st.)



H. Weiditz II: Pápeženec korunuje diablove prasá (drevorez, 1531)



Petrarca Meister: Filozof Pyrrhon na búrlivom mori (ilustrácia, 16.st.)



Petrarca Meister: Alexandrijská knižnica. O hojnosti mnohých kníh (kolorovaný drevoryt, 16.st.)



Petrarca Meister podľa A. Dürera: Sokoliarstvo (drevoryt, 16.st.)



Petrarca Meister: Strata priateľov (drevoryt, 16.st.)



Petrarca Meister: O nepríjemnostiach veľkého ohňa (drevoryt, 1520)



Petrarca Meister: Dýkou do chrba (drevoryt, 1542)



Petrarca Meister: Z chudoby do záhuby (drevoryt, 1520)



Petrarca Meister: O korešpondencii (drevoryt, 16.st.)