

Weicher Stil - nemecký názov pre *krásny sloh*, ktorý sa v súvislostiach s českým umením nazýva *mäkký štýl*; pozri *internacionálna gotika*

https://de.wikipedia.org/wiki/Weicher_Stil

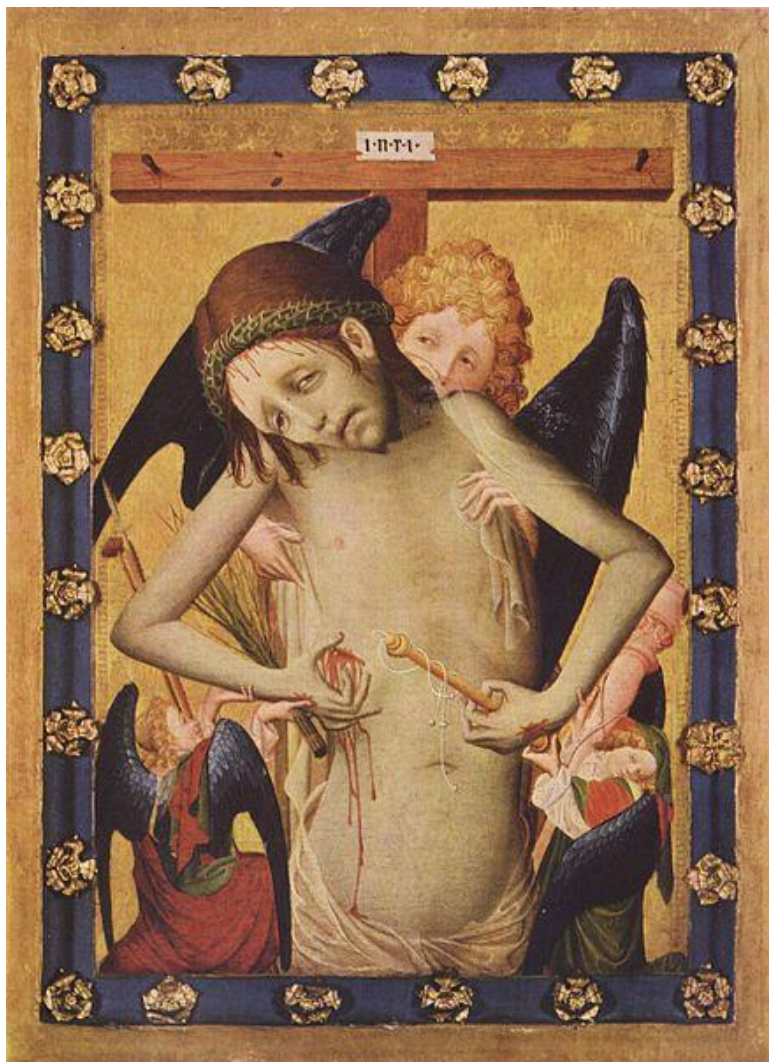
<https://www.google.sk/search?q=Weicher+Stil&espv=2&biw=1850&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKewjiz-vv4oDMAhWEtxQKHZqTAgOQsAQILg>



S. Lochner: Zvestovanie (oltár Troch kráľov, Kolínska katedrála, 1440)



Neznámy autor: Madona (Maria Lactans, Prebohaté hodiny vojvodu z Berry, 1413-1416)



Majster Francke: Vir dolorum (1430)



Horberská madona (Weicher Stil, 1400-1410)



Madona z Hallgartenu (assumpta, Weicher Stil, 1415)

Weikhard - Valvasor

Weiner-Kráľ Imrich - (†1978); slovenský maliar a grafik, najoriginálnejší predstaviteľ slovenského výtvarného nadrealizmu a secesného expresionizmu; vo svojich dielach zachytával za pomoci snových symbolov život na slovenskom vidieku, tematizoval svoj židovský pôvod a spoločenské problémy tej doby; okrem maľby sa venoval tiež grafike, ilustrácii a *plagátu*; jeho dielo vyvrcholilo humanistickými kompozíciami spájajúcimi lyrické, baladické a dramatické videnie sveta; pozri *surrealizmus*, *nadrealizmus*, *expresionizmus*, *Kunstverein/Bratislavský umelecký spolok Kunstverein*, *slovenskí maliari*

<https://www.google.sk/search?q=Weiner-Kr%C3%A1l%20Imrich%20-%20slovensk%C3%BD%20maliar%20a%20grafik%20-%20najorigin%C3%A1lnej%C5%A1%C3%AD%20predstaviteľ%20slovensk%C3%A9ho%20v%C3%BDtvarn%C3%A9ho%20nadrealizmu%20a%20secesn%C3%A9ho%20expresionizmu%20-%20vo%20svojich%20dielach%20zachyt%C3%A1val%20za%20pomoc%C3%AD%20snov%C3%BDch%20symbolov%20%C3%BDv%C3%BDt%20na%20slovenskom%20vidieku%20-%20tematizoval%20svoj%20%C3%BDdovsk%C3%BDp%C3%BDvod%20a%20spolo%C3%A7ensk%C3%A9%20probl%C3%A9my%20tej%20doby%20-%20okrem%20ma%C3%BDlby%20sa%20venoval%20tie%C3%BD%C5%A7%20grafike%20-%20ilustr%C3%A1cii%20a%20plag%C3%A1tu%20-%20jeho%20dielo%20vyvrcholilo%20humanistick%C3%BDmi%20kompoz%C3%BDciami%20sp%C3%A1jaj%C3%BDcimi%20lyrick%C3%A9%20-%20baladick%C3%A9%20a%20dramatick%C3%A9%20videnie%20sveta%20-%20pozri%20surrealizmus%20-%20nadrealizmus%20-%20expresionizmus%20-%20Kunstverein%20-%20Bratislavsk%C3%BD%20umeleck%C3%BD%20spolok%20Kunstverein%20-%20slovensk%C3%BD%20maliari>

<https://www.google.sk/search?q=Weiner-Kr%C3%A1l%20Imrich%20-%20slovensk%C3%BD%20maliar%20a%20grafik%20-%20najorigin%C3%A1lnej%C5%A1%C3%AD%20predstaviteľ%20slovensk%C3%A9ho%20v%C3%BDtvarn%C3%A9ho%20nadrealizmu%20a%20secesn%C3%A9ho%20expresionizmu%20-%20vo%20svojich%20dielach%20zachyt%C3%A1val%20za%20pomoc%C3%AD%20snov%C3%BDch%20symbolov%20%C3%BDv%C3%BDt%20na%20slovenskom%20vidieku%20-%20tematizoval%20svoj%20%C3%BDdovsk%C3%BDp%C3%BDvod%20a%20spolo%C3%A7ensk%C3%A9%20probl%C3%A9my%20tej%20doby%20-%20okrem%20ma%C3%BDlby%20sa%20venoval%20tie%C3%BD%C5%A7%20grafike%20-%20ilustr%C3%A1cii%20a%20plag%C3%A1tu%20-%20jeho%20dielo%20vyvrcholilo%20humanistick%C3%BDmi%20kompoz%C3%BDciami%20sp%C3%A1jaj%C3%BDcimi%20lyrick%C3%A9%20-%20baladick%C3%A9%20a%20dramatick%C3%A9%20videnie%20sveta%20-%20pozri%20surrealizmus%20-%20nadrealizmus%20-%20expresionizmus%20-%20Kunstverein%20-%20Bratislavsk%C3%BD%20umeleck%C3%BD%20spolok%20Kunstverein%20-%20slovensk%C3%BD%20maliari>

[Kr%C3%A1l%20+Pod+Man%3ADnom&espv=2&biw=1850&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CB8QsARqFQoTCOD6vOjI78cCFYM3FAodF9kMtQ&biw=1844&bih=995](https://www.google.sk/search?q=Weiner-Kr%C3%A1l%20+Pod+Man%3ADnom&espv=2&biw=1850&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CB8QsARqFQoTCOD6vOjI78cCFYM3FAodF9kMtQ&biw=1844&bih=995)

<http://webumenia.sk/web/guest/search/-/results/orderBy=RELEVANCE&page=1&items=28&query=au%3A%22Imrich+Weiner-Kr%C3%A1l%20+Pod+Man%3ADnom&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data>

<https://www.google.sk/webhp?sourceid=chrome-instant&ion=1&espv=2&ie=UTF-8#q=Weiner-Kr%C3%A1l%20+Pod+Man%3ADnom>

<https://www.google.sk/search?q=Weiner-Kr%C3%A1l%20+Pod+Man%3ADnom&espv=2&biw=1850&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CB8QsARqFQoTCOD6vOjI78cCFYM3FAodF9kMtQ&biw=1844&bih=995>

http://www.webumenia.sk/dielo/SVK:SNG.O_5948

http://www.webumenia.sk/dielo/SVK:SNG.O_1297

http://www.webumenia.sk/dielo/SVK:SNG.O_5952

<http://www.webumenia.sk/autor/11680>

https://www.google.sk/search?q=I.+Weiner-Kr%C3%A1l%20+Pod+Man%3ADnom&espv=2&biw=1850&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwiwhuWE_f_LAhXoO5oKHRfxA6EQsAQIGQ&dpr=1#imgrc=ldIQy3ac86YBIM%3A



I. Weiner-Král: Jarmok v Považskej Bystrici (1928)



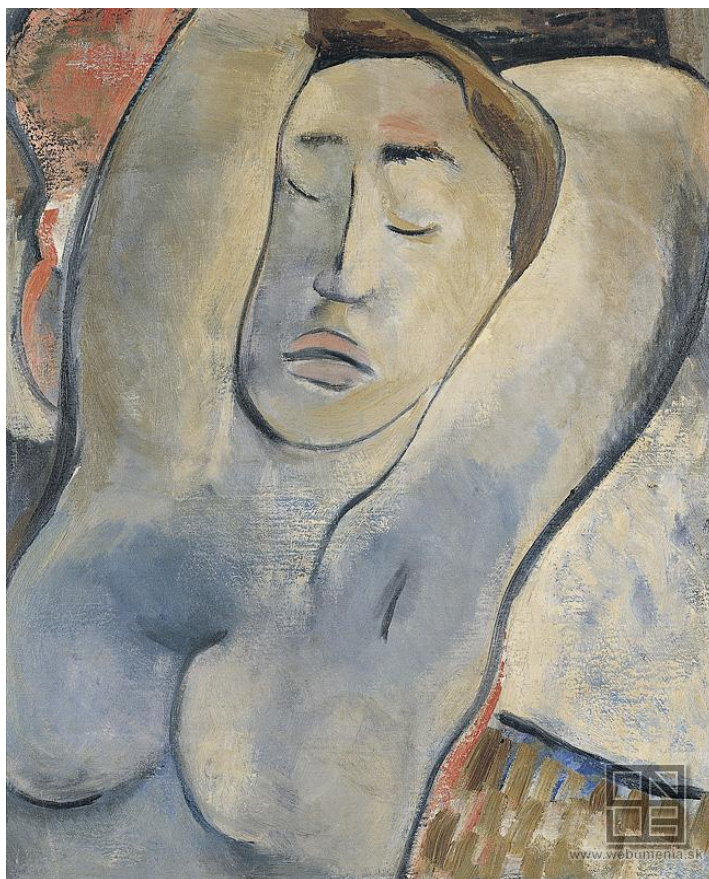
I. Weiner-Král: Čierne dni II. (1964)



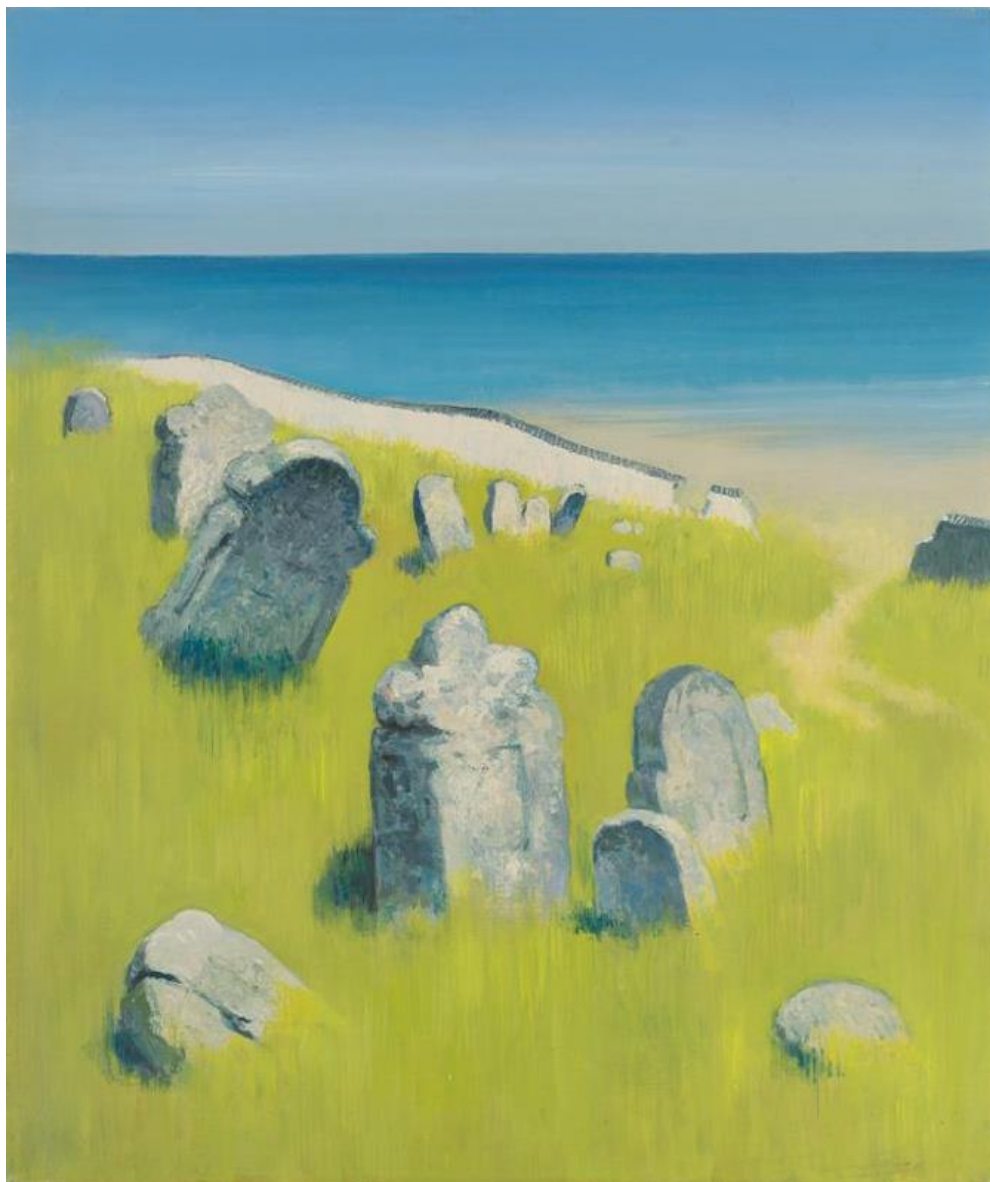
I.Weiner-Král: Židovská ulica III. (1935)



I. Weiner-Kráľ: Spiace dievča (1930)



I. Weiner-Kráľ: Spiaca (1957)



I. Weiner-Král: Boli (1957)



I. Weiner-Král: Spievajúce deti (1936)



I. Weiner-Král: Čas II. (1964)



I. Weiner-Král: Parížanka v kaviarni (1931)



I. Weiner-Král: Kalvária (1939)



I. Weiner-Král: Pod Manínom (nedatované)



I. Weiner-Král: Tri postavy. Sudičky (nedatované)



I. Weiner-Král: Krajina s horcom (nedatované)



I. Weiner-Král: Jarmok (1930)

Weisz Pavel - (†1944); slovenský *funkcionalistický* architekt; v r. 1924 absolvoval štúdium architektúry v Berlíne; v 30.rokoch odišiel do Sovietskeho zväzu; v r. 1934 sa vrátil na Slovensko; jeho činnosť je spojená s mestom *Piešťany*; zahynul v SNP; pozri *slovenskí architekti*, *slovenskí architekti funkcionalistickí*