

***west** - angl. – „západný“

***West Benjamin** - (†1820); anglo-americký maliar samouk bez veľkého vzdelania; hoci vynikal v umení, dokonca ešte ako prezident Kráľovskej akadémie mal ťažkosti s čítaním; bol maliarom portrétov a historických scén okolo a po čase americkej vojny za nezávislosť; bol blízkym priateľom Benjamína Franklina, ktorého portrét namaľoval; väčšinu svojho života strávil v Londýne, kde bol dvorným maliarom kráľa Juraja III.; pozri *americkí maliari 18.st.*, *americkí maliari 19.st.*, *anglickí maliari 18.st.*, *anglickí maliari 19.st.*, *historickí maliari*, *americkí portrétisti*

http://es.wikipedia.org/wiki/Benjamin_West

<http://www.wikiart.org/en/benjamin-west/thetis-bringing-the-armor-to-achilles-1808#supersized-artistPaintings-279658> (prehľad diel)

<http://www.wikiart.org/en/benjamin-west/thetis-bringing-the-armor-to-achilles-1808#supersized-artistPaintings-279625> (prehľad diel)



B. West: Izákov sluha priväzuje náramok na Rebekinu ruku (1775)



B. West: Pylades a Orestes privedení za obeť pred Ifigéniu (1766)



B. West: Jozue s archou zmluvy pri rieke Jordán (1800)



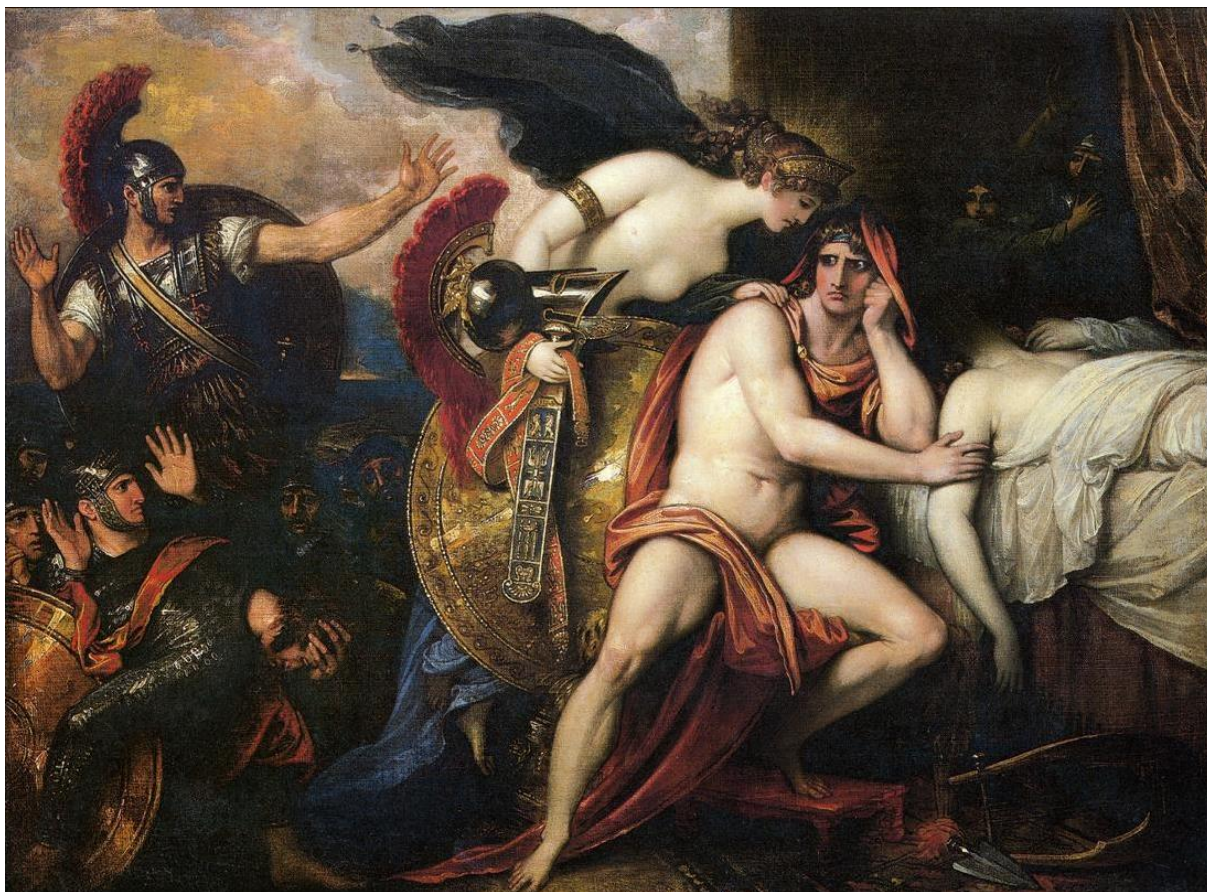
B. West: Kráľ Lear a Cordélia (1793)



B. West: Benjamin Franklin. Elektrina z neba (1816)



B. West: Thetis dáva Achillovi brnenie (19.st.)



B. West: Thetis prináša Achillovi brnenie (1806-1808)



B. West: Smrť jeleňa (1820)



B. West: Zmluva W. Penna s Indiánmi (1771-1772)



B. West: Smrt' na bielom koni (1796)



B. West: Žena slnkom odetá prchá pred prenasledovaním drakom (1797)



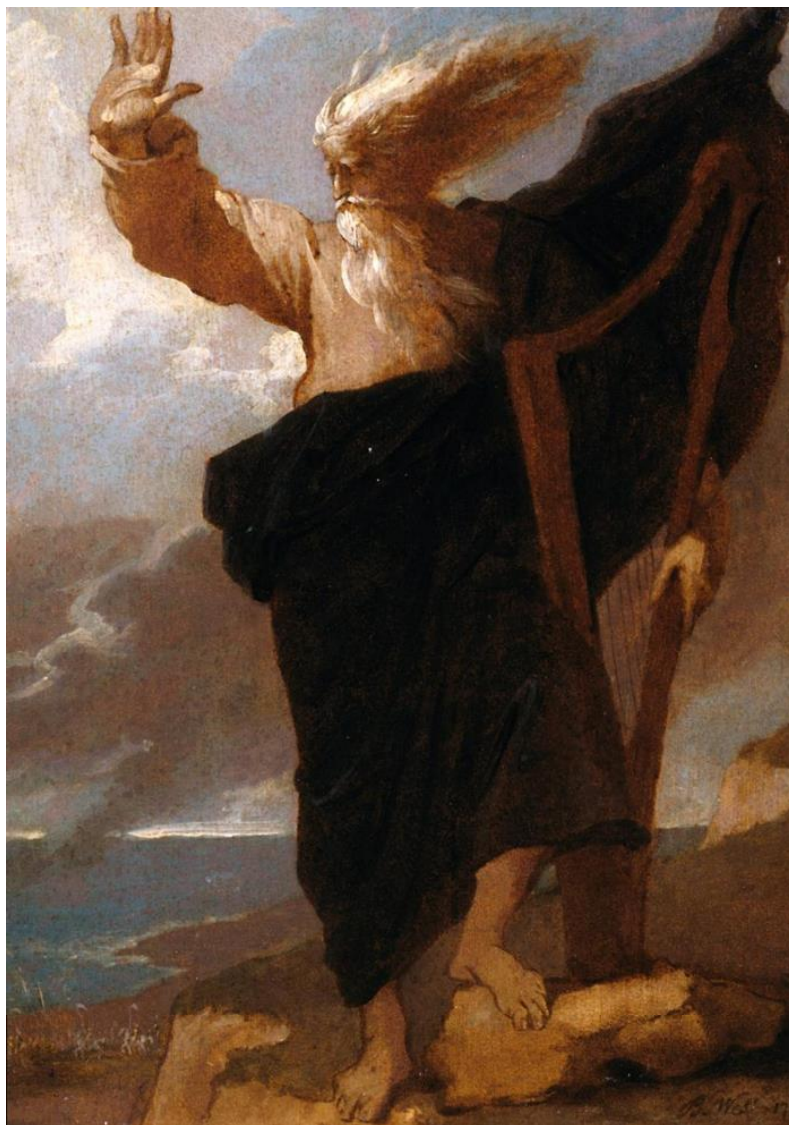
B. West: Autoportrét (1819)



B. West: Helena privádzaná k Parisovi (1776)



B. West: Saul a čarodejnica z Endoru (1777)



B. West: Bard (1778)



B. West: Kráľ Lear (1788)



B. West: Anjel zvestujúci narodenie nášho Spasiteľa (tuš, lavírovanie, 1790)



B. West: Kristus a malé deti (1790)



B. West: Calypso prijíma Telemacha a Mentora (1805)



B. West: Nanebovstúpenie (1801)



B. West: Simeon s Ježiškom (1796)

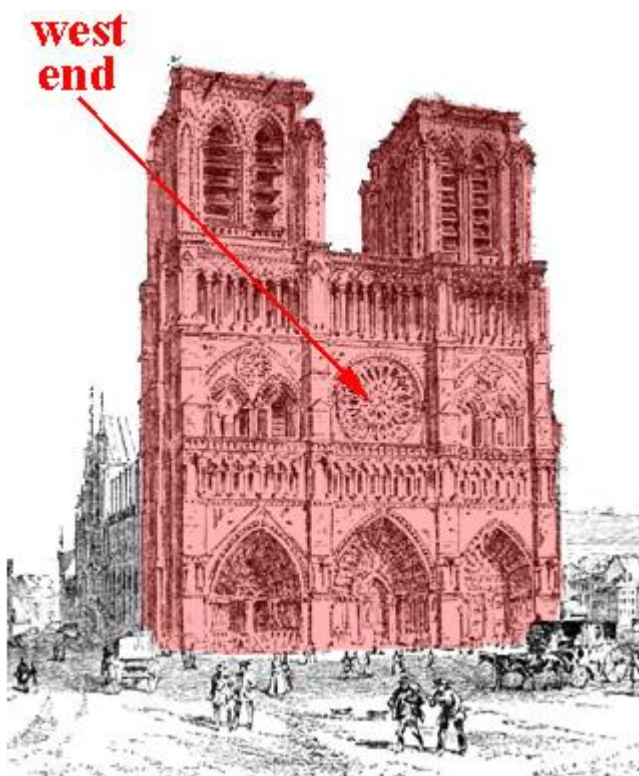


B. West: Anjel Pán ohlasuje vzkriesenie (1805)



B. West: Narkissos a Echo (1805)

***west end (kostola)** - angl. – „západný koniec“; *areál* kostola naproti východnému konci; west end zvyčajne funguje ako hlavný vchod do kostola; toto umiestnenie spĺňa katedrála Notre Dame v Paríži; pozri *east end*, *westwerk*;



Westall Richard - (†1836); anglický maliar a ilustrátor, portrétista, maliar historických a literárnych podujatí, najlepšie známy pre svoje portréty Byrona; na rytine zachytil aj kráľovnú Viktóriu; pozri *anglickí*

akvarelisti, anglickí portrétisti, anglickí ilustrátori, anglickí maliari 18.s.t, anglickí maliari 19.st., historickí maliari 19.st.

http://fr.wikipedia.org/wiki/Richard_Westall

http://en.wikipedia.org/wiki/Richard_Westall

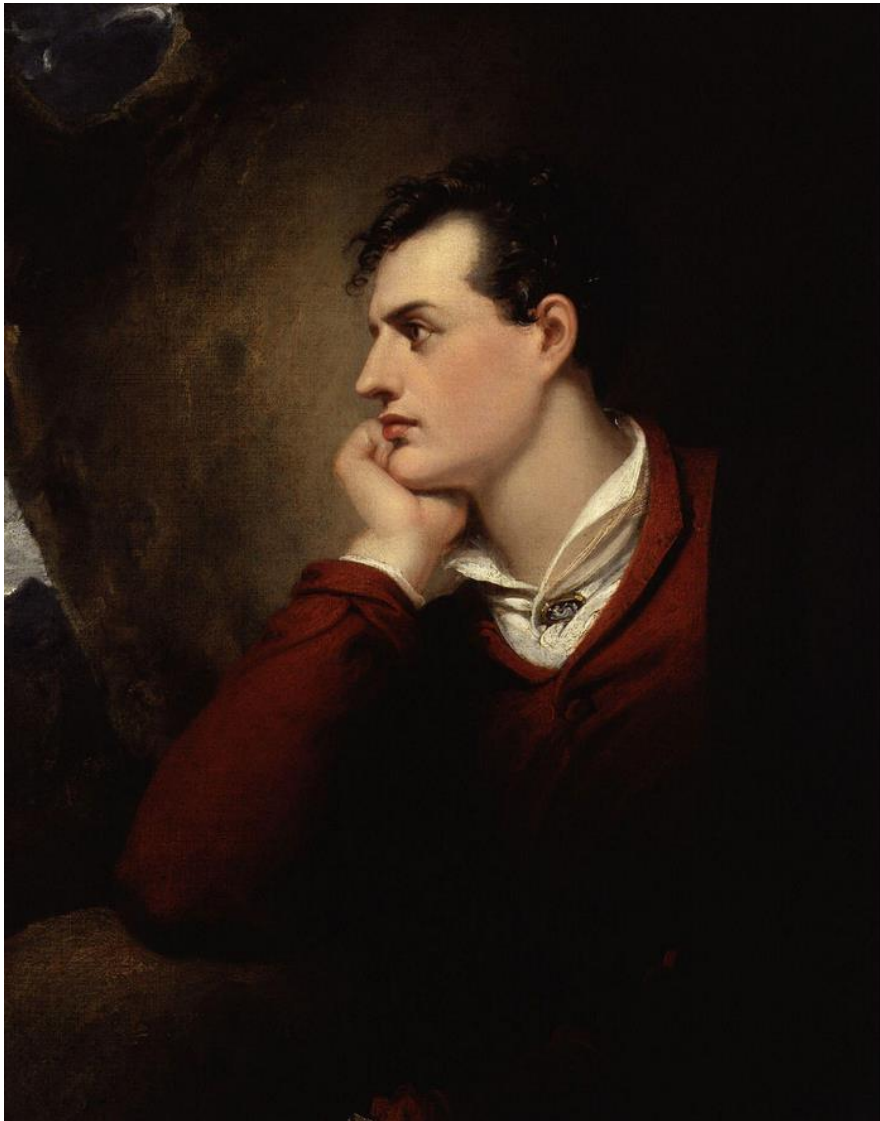
<https://www.google.sk/search?q=Richard+Westall&espv=2&biw=1843&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwidxqTr9LDLAhXia3IKHX0ZBYUQiR4IigE>



R. Westall: Manoách ponúka obeť (rytina, 19.st.)



R. Westall: Damoklov meč (1812)



R. Westall: George Gordon Byron, 6.gróf Byron (1836)



R. Westall: Shylock odmieta Antonia (1795)



R. Westall: Samota (1811)



R. Westall: Satan tvorí hriech v podobe ženy (akvarel, 1894)



R. Westall: Videnie Evy medzi kvetmi v okamihu očarenia Satanom (ilustrácia z Miltonovho Strateného raja, 1831)

Westcartov papyrus - pozri *Chufuov cyklus poviedok*

Westminster (štvrť) - pozri *Londýn*

[https://sk.wikipedia.org/wiki/Westminster_\(%C5%A1tvr%C5%A5_City_of_Westminster\)](https://sk.wikipedia.org/wiki/Westminster_(%C5%A1tvr%C5%A5_City_of_Westminster))



F. E. J. Goff: Westminster a Westminsterský most cez rieku (19.-20.st.)



Ch. Hassam: Budova Parlamentu podvečer (1898)

Westminsterské opátstvo - pozri *Londýn*

https://sk.wikipedia.org/wiki/Westminstersk%C3%A9_op%C3%A1tstvo



Canaletto: Westminsterské opátstvo (1749)



T. H. Shepherd: Westminsterské opátstvo (zač. 19.st.)



W. Turner: Londýn (1809)

Westminsterský bestiár - Westminster bestiár je jedným z najkrajších a bohato zdobenú bestiarií svete; vznikol medzi 1275 a 1290; jeho rozsiahly ikonografický program dosiahol tak vysokej kvality, ktorá by sa len ťažko našla v iných *kódexoch*; 130 stránok v pergamene (22x16cm) sprostredkováva rôzne druhy legiend a mýtov, ilustrované celkom 164 miniatúrami; *bestiár* je vlastníctvom *Westminsterského opátstva*

http://siloe.es/es/facsimiles/bestiarios/bestiario_de_westminster/

<https://www.google.sk/search?q=Bestiario+de+Westminster&espv=2&biw=1843&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi-5aWmgbHLAhWsNpoKHU9cCnwQsAQIGQ>

<http://www.arteguias.com/bestiariowestminster.htm>



Kerberos (Westminsterský bestiár, 1275-1290)



Drak (Westminsterský bestiár, 1275-1290)

Westphal Friedrich Bernhard - (†1844); nemecko-dánsky žánrový maliar a ilustrátor; pozri *ilustrátori*, *nemeckí ilustrátori*, *žánroví maliari*

http://de.wikipedia.org/wiki/Friedrich_Bernhard_Westphal



F. B. Westphal: Uvítanie Thorvaldsena ako národného hrdinu na jeho návrate do Dánska v roku 1838 (1839-1841)

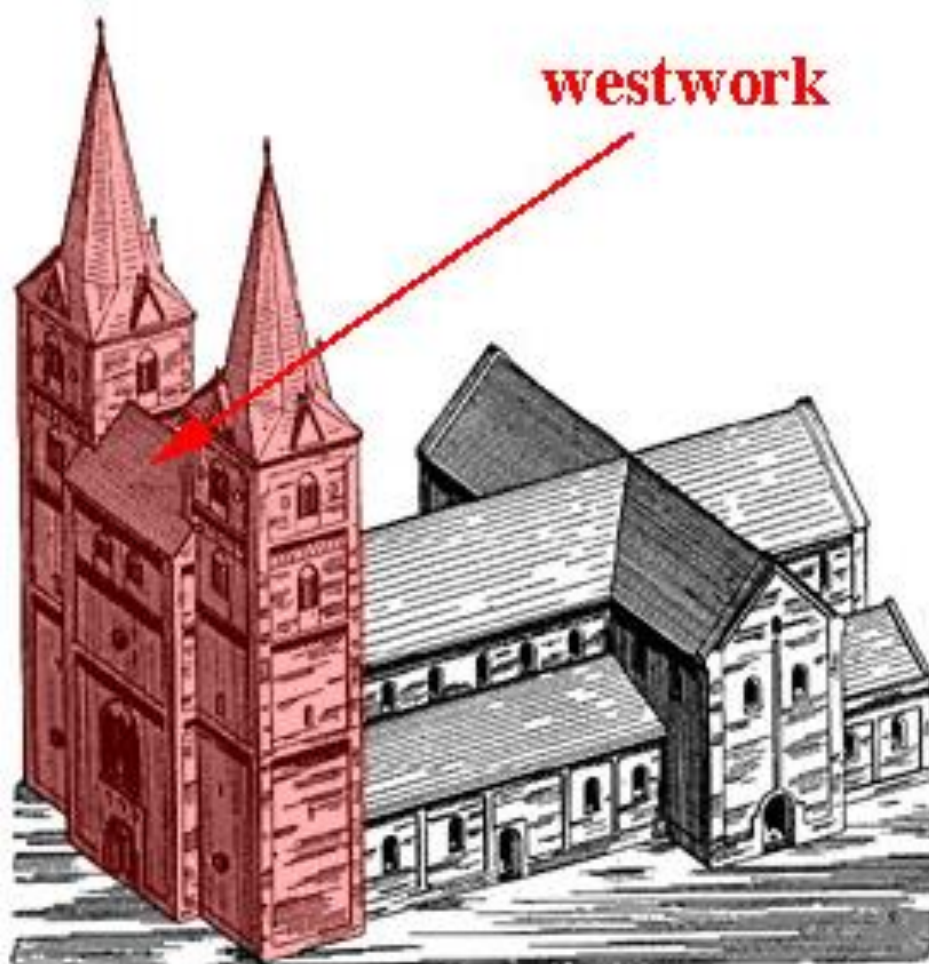
westwerk/westwork - tiež *západná veža*; monumentálna, západne orientovaná vstupná časť *karolínskeho*, *otonského* alebo *románskeho* kostola; exteriér sa skladá z niekoľkých stavieb medzi dvoma vežami; interiér tvorí vstupný vestibul, kaplnka a rad galérií s výhľadom na loď; westwerk je obvykle širší ako je šírka lode a uličiek

-samostatná vežovitá sakrálna stavba centrálného (štvorcového) pôdorysu, pričlenená k západnej strane biskupských a kláštorňých kostolov v *karolínskej*, *otonskej* a *románskej* architektúre (*baziliky*) od 9.st.; westwerk zrejme odvodený od *profánných* a opevnených stavieb; vytvorený okolo r. 800 v západnej časti *Franskej ríše* a postupne rozšírený do saskkej oblasti; jeho mohutná stredná veža je často obklopená na bokoch dvoma *schodiskovými vežami* a slúžila pre krst (porovnaj *baptistérium*) a ako farský kostol; z horného poschodia otvoreného do lode a umožňujúceho výhľad na *oltár* v bazilike, prízeral v *empore* panovník s celým dvorom bohoslužbám; westwerk predstavoval pravdepodobne „*imperium mundi*“ stredovekých cisárov; pozri *veža*; *east end*, *west end*

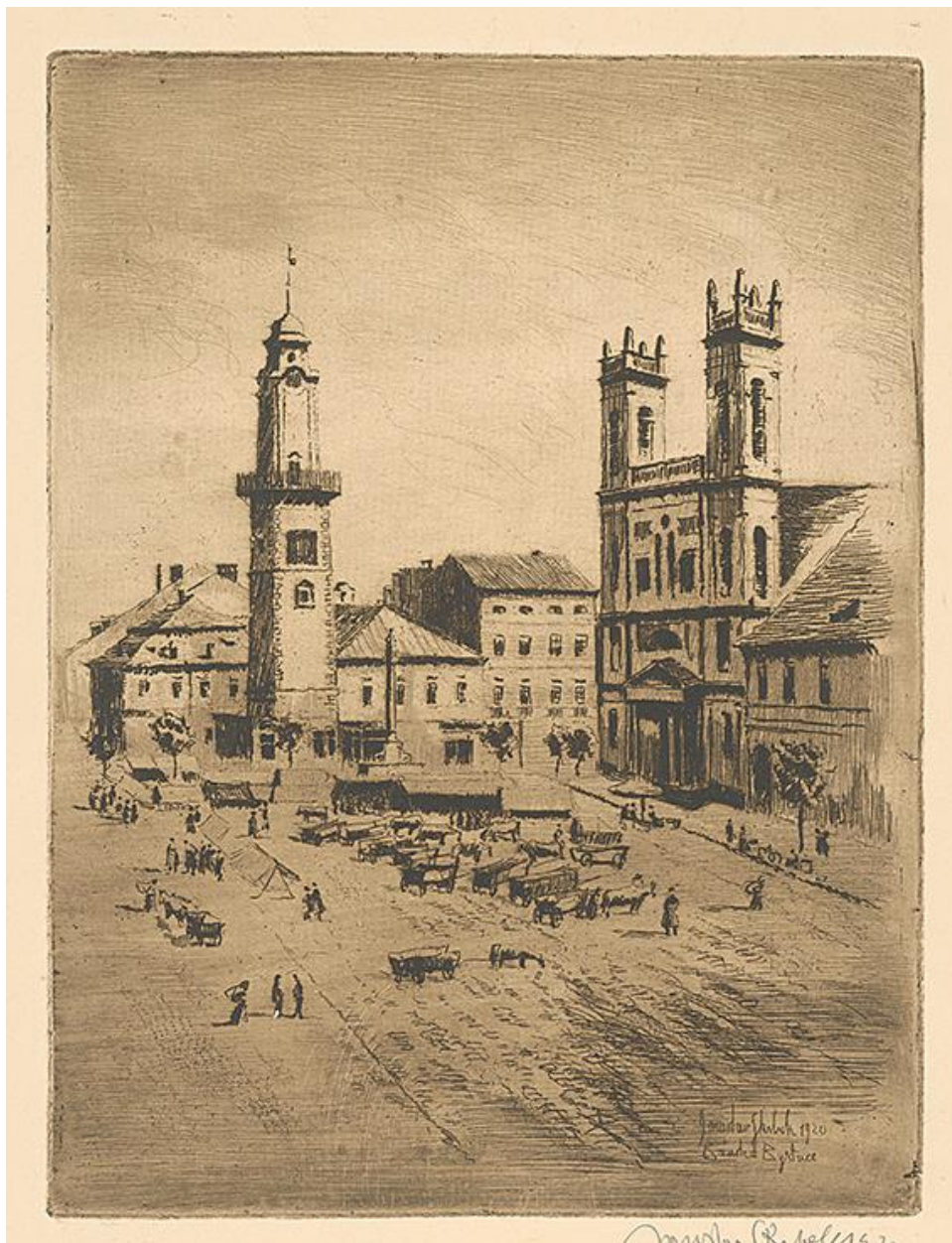
Dudák: samostatná vežovitá sakrálna stavba centrálného (štvorcového) pôdorysu, pričlenená k západnej strane pozdĺžnych (bazilikálnych) biskupských a kláštorňých kostolov predrománskej (najmä *karolínskej*) a ranorománskej architektúry; prototypy westwerkov sa vyskytujú už v architektúre kresťanskej Sýrie; westwerk je pravdepodobne odvodený od svetských opevnených stavieb a symbolizoval na západ obrátenú svetskú vládu ako náprotivok vlády cirkevnej, symbolizovanej hlavným oltárom na východnej strane chrámu; westwerk pôsobí mohutným dojmom, jeho vnútorný priestor sa skladá z niekoľkých poschodí: na prízemí sa nachádza centrálny priestor, ktorým sa vchádza do chrámu; na prvom poschodí je kultová sieň s vlastným oltárom a *emporami*, niekedy spojená s cisárskou sálou; tento horný priestor sa otvára do hlavnej lode kostola, takže cisár alebo iná významná osobnosť sa mohli odtiaľ zúčastniť bohoslužby (porovnaj *panskú tribúnu/emporu* v *emporovom kostole*); westwerk mal zvyčajne samostatné zasvätenie, často mal úlohu farského *emporového kostola*, krstného kostola (pozri úlohu *baptistéria*), alebo slúžil ako host'ovský kostol pre cisára; westwerk bol najčastejšie zasvätený *archanjelovi Michalovi*, ktorý bol obdobne ako cisár považovaný za bojovníka proti silám zla (pozri *apokalypsa 3*);

zachovaných málo westwerkov; najstarší dochovaný westwerk má kláštorň kostol v Corvey (873-75); najstarší, dnes nedochovaný westwerk, sa nachádzal v kostole St-Riquier v Centule (790-799)

<https://it.wikipedia.org/wiki/Westwerk>



Westwerk



J. Skrbek: Banská Bystrica (lept, veduta, 1920)