

**Windsor (hrad)** - angl. Windsor Castle; pozri *Anglicko*

[https://www.google.sk/search?q=Windsor+Castle+in+painting&espv=2&biw=1844&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwiegYH474\\_LAhVH2BoKHRuSD4cQsAQIHA](https://www.google.sk/search?q=Windsor+Castle+in+painting&espv=2&biw=1844&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwiegYH474_LAhVH2BoKHRuSD4cQsAQIHA)



J. Vorsterman: Pohľad na Windsorský hrad od Temže (17.st.)



P. Sandby: Windsorský hrad, pohľad na západnú terasu (akvarel, 1760)

**Winge Eskil Mårten** - (†1896); švédsky maliar známy predovšetkým svojimi dielami z nórskej mytológie; je spájaný s *düsseldorfskou školou*; pozri *švédski maliari 19.st.*

[http://en.wikipedia.org/wiki/M%C3%A5rten\\_Eskil\\_Winge](http://en.wikipedia.org/wiki/M%C3%A5rten_Eskil_Winge)

[https://www.google.sk/search?q=M%C3%A5rten+Eskil+Winge&espv=2&biw=1844&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwivz6iN\\_o\\_LAhVGRBQKHeSvD24QsAQIGQ](https://www.google.sk/search?q=M%C3%A5rten+Eskil+Winge&espv=2&biw=1844&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwivz6iN_o_LAhVGRBQKHeSvD24QsAQIGQ)



M. E. Winge: Thor (1872)



M. E. Winge: Loki a Sigyn (1863)

**Winghe Joos van** - (†1603); flámsky renesančný maliar; bol dvorným maliarom na Princa Parmského, kým ten opustil krajinu v roku 1584 ako dôsledok pádu Antverp; je známy svojimi portrétmi a žánrovým i námetmi, rovnako ako knižnými titulnými stranami; pozri *flámski maliari renesanční, dvorní maliari*

[https://en.wikipedia.org/wiki/Joos\\_van\\_Winghe](https://en.wikipedia.org/wiki/Joos_van_Winghe)

[https://www.google.sk/search?q=Winghe+Joos+van&espv=2&biw=1850&bih=995&tbm=isch&tb\\_o=u&source=univ&sa=X&ved=0CB0QsARqFQoTCJni6MX\\_q8gCFYm9FAodtZIJQO](https://www.google.sk/search?q=Winghe+Joos+van&espv=2&biw=1850&bih=995&tbm=isch&tb_o=u&source=univ&sa=X&ved=0CB0QsARqFQoTCJni6MX_q8gCFYm9FAodtZIJQO)



J. van Winghe: Samson a Dalila (1580)



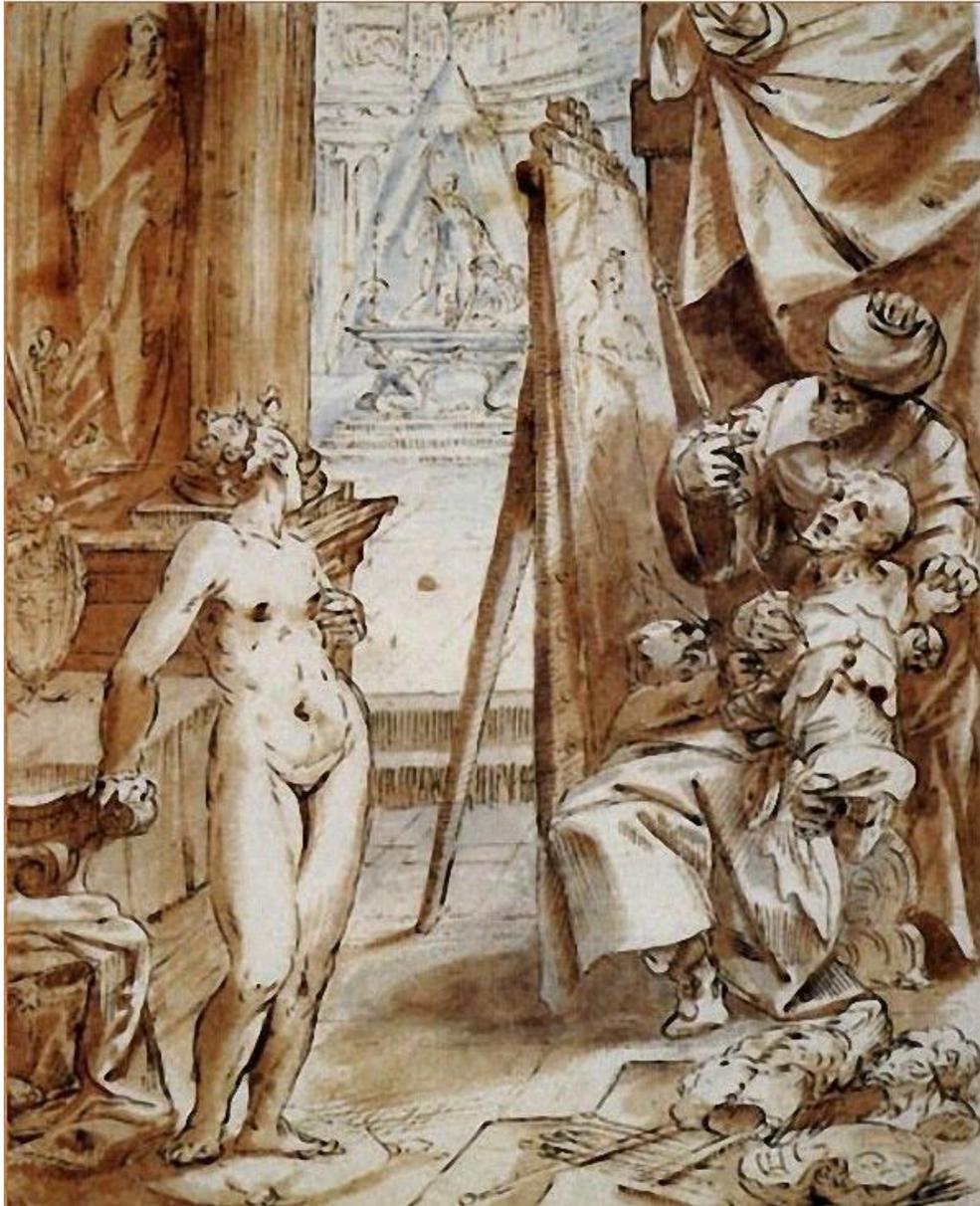
J. van Winghe: Alexander Veľký pri maľovaní Campaspe Apellesom (16.st.)



J. van Winghe: Zabíjanie Indiánov (drevoryt, ilustrácia z kroniky Brevisima relación de la destrucción de las Indias od Bartolomé de las Casas, 16.st.)



J. van Winghe: Sv. Pavol v Korinte s Aquillou a Priscillou (čierna krieda, hnedý tuš, bieloba, lavírovanie, 1585-1590)



J. van Winghe: Apelles a Campaspe (1600)

**Winchesterská biblia** - majstrovské dielo románskej anglickej knižnej maľby; rukopis z dielne *winchesterskej školy* (1160-1170); biblia bol vznikla z poverenia najbohatšieho muža v Anglicku, Henry Blois pre Katedrála vo Winchesteri, kde bol biskupom; bola najväčšou ilustrovanou bibliou, merala dve stopy a bola určená pre čítanie nahlas pri jedle v refektári mníchov; po smrti Henryho v 1171 boli práce prerušené; latinský text väčšinou písal jeden pisár; vyobrazenia robili šiesti umelci; dnes je väčšina z Winchester Bible stále ešte v katedrále, a hoci sa nečíta v refektári, je určená pre významné kráľovské a cirkevné príležitosti; je jedným z najlepších svetových stredovekých rukopisov; pozri *dielo literárne*

[http://en.wikipedia.org/wiki/Winchester\\_Bible](http://en.wikipedia.org/wiki/Winchester_Bible)

[https://www.google.sk/search?q=winchester+bible+images&espv=2&biw=1844&bih=995&tbm=isch&imgil=hNS\\_yagCp3o1ZM%253A%253BzaKKW269Zv1OuM%253Bhttps%25253A%25252F%25252Fwww.pinterest.com%25252Fpin%25252F498210777503766122%25252F&source=iu&pf=m&fir=hNS\\_yagCp3o1ZM%253A%252CzaKKW269Zv1OuM%252C\\_&usg=\\_UZvmnPGRrXLe-MBBrfw9X\\_EfhWbg%3D&ved=0ahUKEwiaivbb1pDLAhUIKXIKHbRLBIIQyjcIMw&ei=HcfNVtqHDaXSyAO0I5mQBQ#imgrc=hNS\\_yagCp3o1ZM%3A](https://www.google.sk/search?q=winchester+bible+images&espv=2&biw=1844&bih=995&tbm=isch&imgil=hNS_yagCp3o1ZM%253A%253BzaKKW269Zv1OuM%253Bhttps%25253A%25252F%25252Fwww.pinterest.com%25252Fpin%25252F498210777503766122%25252F&source=iu&pf=m&fir=hNS_yagCp3o1ZM%253A%252CzaKKW269Zv1OuM%252C_&usg=_UZvmnPGRrXLe-MBBrfw9X_EfhWbg%3D&ved=0ahUKEwiaivbb1pDLAhUIKXIKHbRLBIIQyjcIMw&ei=HcfNVtqHDaXSyAO0I5mQBQ#imgrc=hNS_yagCp3o1ZM%3A)

[https://www.google.sk/search?tbid=jsHmE8wUsf0UOM:&biw=1844&bih=995&tbs=simg:CAESEgmOweYTzBSx\\_1SGcwVRo2M5G9g&q=winchester+bible&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjSrarG2ZDLAhXpJ5oKHQS7CrSQsw4ILg&tbnh=0&tbnw=0#tbn=isch&tbs=ring%3ACf-stPw1VCbvIjg\\_1eazSQuGAFXZcn954q6EsjI0DC6BOE6VYnqBQIDg3DTrHBTU95nYISe7OaqWwpK0re07wfkwnyoSCT95rNJC4YB9EWjbPBKt4iLzKhIJdlyf3niroSwRHTsCYplnt0gqEgmMjQMLoE4TpRHwOyxWjDpvFSoSCVieoFAgODcNEQROYnwccKKDKhIJoscFNT3mdggRBned06CEbTQqEgIJ7tBqpbCcoxHbybKiPu4JCioSCat7TvB-TCe3EVXhkKUOCFaE&q=winchester%20bible&imgc=dlyf3niroSwxBM%3A](https://www.google.sk/search?tbid=jsHmE8wUsf0UOM:&biw=1844&bih=995&tbs=simg:CAESEgmOweYTzBSx_1SGcwVRo2M5G9g&q=winchester+bible&tbm=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjSrarG2ZDLAhXpJ5oKHQS7CrSQsw4ILg&tbnh=0&tbnw=0#tbn=isch&tbs=ring%3ACf-stPw1VCbvIjg_1eazSQuGAFXZcn954q6EsjI0DC6BOE6VYnqBQIDg3DTrHBTU95nYISe7OaqWwpK0re07wfkwnyoSCT95rNJC4YB9EWjbPBKt4iLzKhIJdlyf3niroSwRHTsCYplnt0gqEgmMjQMLoE4TpRHwOyxWjDpvFSoSCVieoFAgODcNEQROYnwccKKDKhIJoscFNT3mdggRBned06CEbTQqEgIJ7tBqpbCcoxHbybKiPu4JCioSCat7TvB-TCe3EVXhkKUOCFaE&q=winchester%20bible&imgc=dlyf3niroSwxBM%3A)



Dávid a Goliáš (Winchester Bible, 1160)



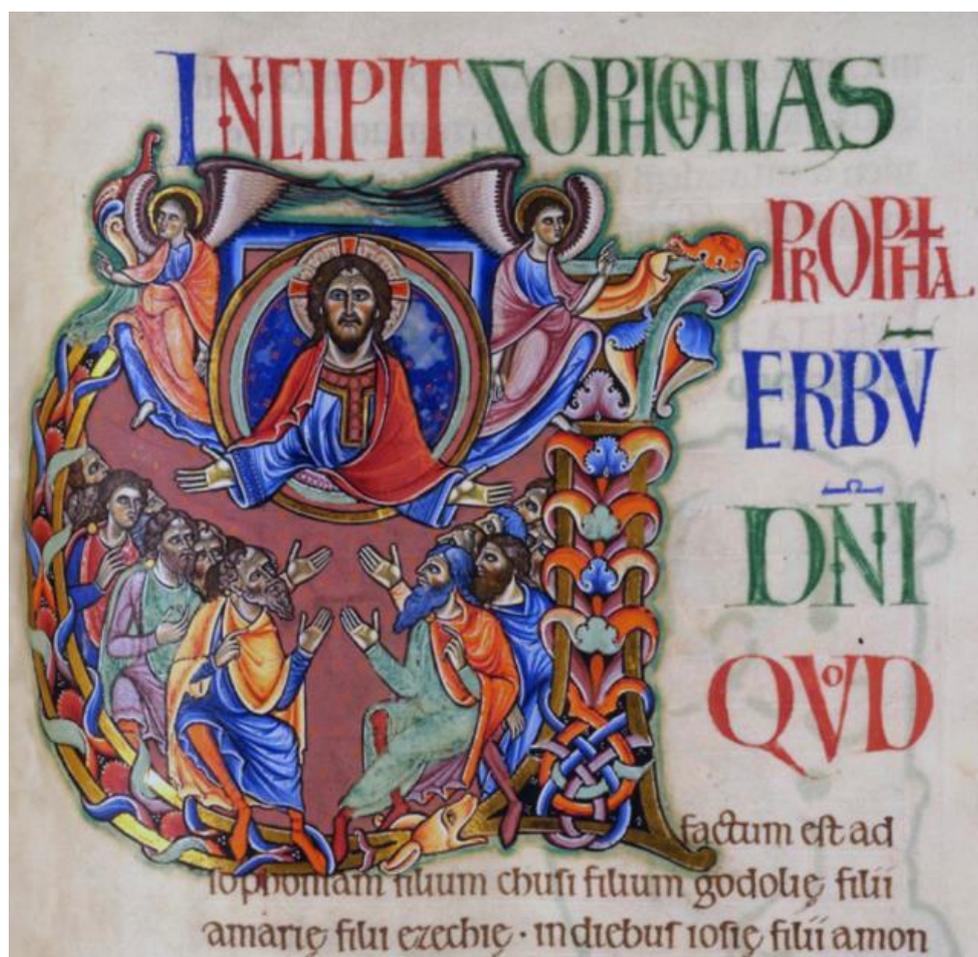
Iniciála d. Poverenie Jeremiáša prorokovat' (Winchester Bible, 1160)



Dávid narieka nad smrťou syna Absolóna (Winchester Bible, 1160)



Prorok Samuel pomazáva Saula (Winchester Bible, 1160)



Kristus v majestáte (Winchester Bible, 1160)



Narodenie Pána (Winchester Bible, 1160)



Mojžiš obdržal dosky Zákona (Winchester Bible, 1160)



Samuel pomazáva Dávida (Winchester Bible, 1160)

**winchesterská škola** - románska škola *knižnej maľby* pri winchesterskom opátstve v 11.-12.st.; z jej *scriptorií* vyšla *Winchesterská biblia*; pozri *insulárne umenie, angloírske umenie; školy*

**Winchesterský žaltár/Žaltár Henryho z Blois** - vznik vo Winchesteri v 1140-1160; žaltár Henryho z Blois (†1171), opáta v Glastonbiury a biskupa vo Winchesteri, známeho aj ako Henry z Winchesteru; anglický iluminovaný rukopis z 12.st., predtým známy aj ako Žaltár sv. Swithuna; pravdepodobne bol vyrobený pre použitie vo biskupa Henryho z Winchesteru, brata Štefana, kráľa Anglického; pozri *žaltár, psaltérium*

-v súvislosti s heslom *koreň Jesse: miniatúra* žaltára Henriho z Blois zobrazuje ležiaceho *Jesseho*, ktorému z boku vyrastá haluz v podobe *falu*

[https://en.wikipedia.org/wiki/Winchester\\_Psalter](https://en.wikipedia.org/wiki/Winchester_Psalter)

[http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Cotton\\_MS\\_nero\\_c\\_iv](http://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Cotton_MS_nero_c_iv)

<https://www.google.sk/search?q=Winchester+psalter&espv=2&biw=1852&bih=995&tbm=isch&bo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwiX7K2vytflAhUIP5oKHYznDLYQsAQIPw>



Archa Noemova (Winchesterský žaltár, 1121-1161)



Pastier Dávid a lev (Winchesterský žaltár, 1121-1161)



Anjel s kľúčom od pekelnj priepasti (Winchesterský žaltár, 1121-1161)



Peklo (Winchesterský žaltár, 1150)



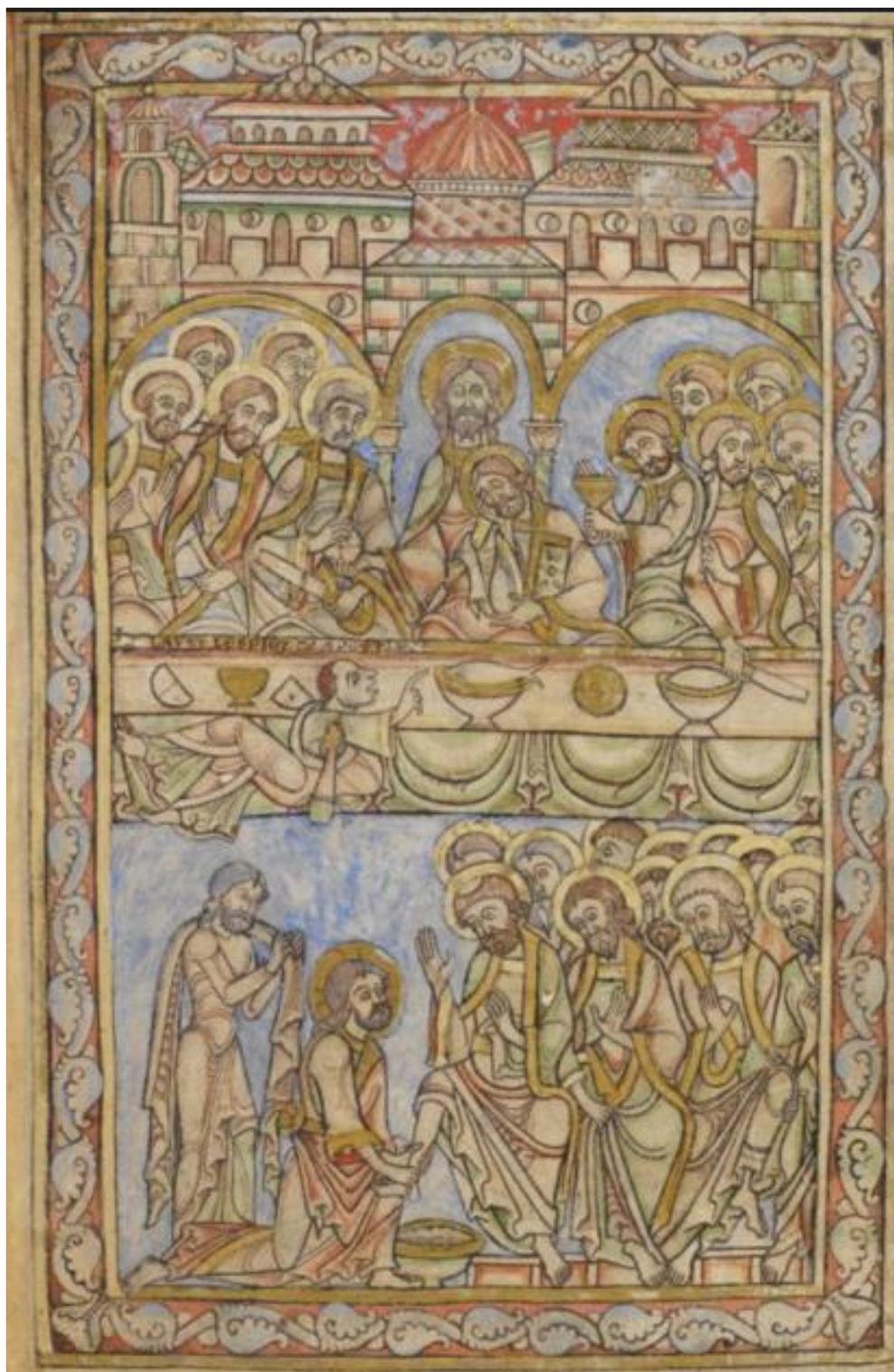
Zvestovanie pastierom. Traja mágovia pred Herodesom (Winchesterský žaltár, 1150)



Krst (Winchesterský žaltár, 1150)



Vzkriesenie Lazára (Winchesterský žaltár, 1150)



Posledná večera. Umývanie nôh učeníkom (Winchesterský žaltár, 1150)



Zrada Ježiša Judášom (Winchesterský žaltár, 1150)



Dávid pred Saulom. Dávid zabíja Goliáša (Winchesterský žaltár, 1150)



Zvestovanie Jozefovi (Winchesterský žaltár, 1150)



Herodes a vraždenie neviniatok (Winchesterský žaltár, 1150)



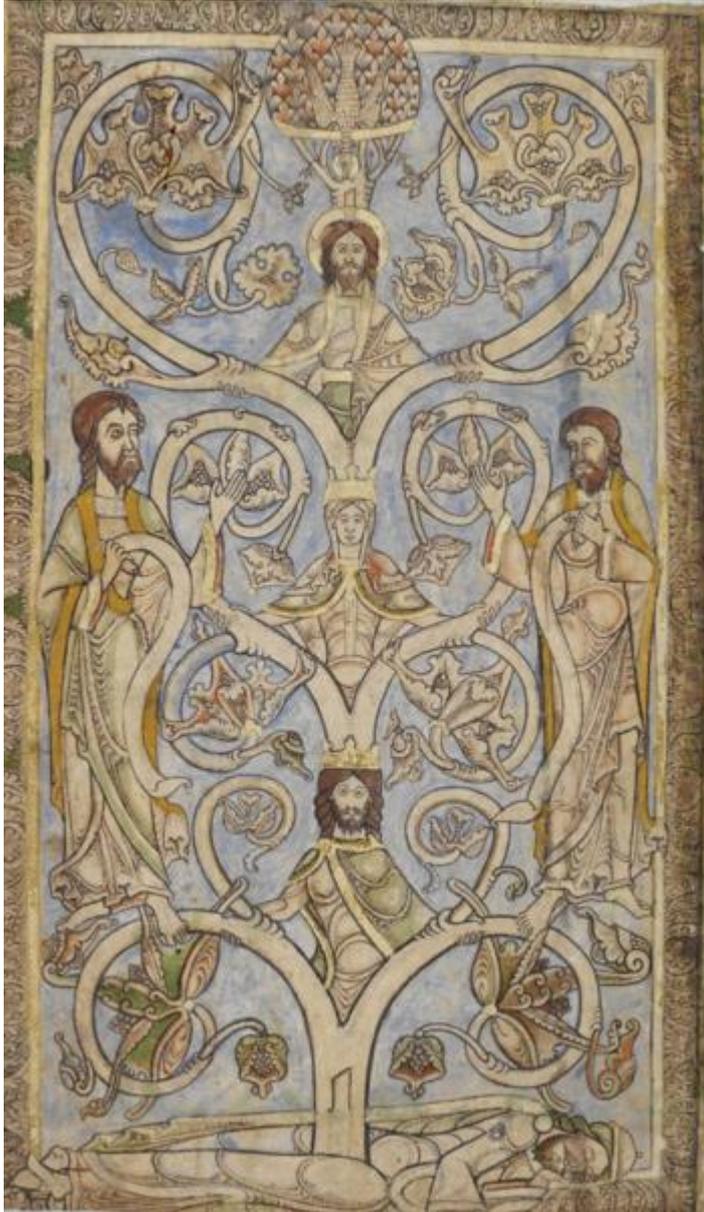
Kristov zostup do pekiel (Winchesterský žaltár, 1150)



Cesta do Emauz (Winchesterský žaltár, 1150)



Večera v Emauzoch (Winchesterský žaltár, 1150)



Strom Jesse (Winchesterský žaltár, 1150)

**windsorská novogotika** - *historizujúci* sloh druhej tretiny 19.st. s charakteristickými náročnými vežami bez striech, s ozubeným *cimburím* na *krakorcoch*, *tudorovským oblúk*; porovnaj *Gothic Revival* ako *historizmus* z obdobia klasicizmu (18.st.); pozri *francúzska novogotika*

**Wilson Robert** - (\*1941); americký experimentálny divadelný režisér a dramatik; počas svojej rozsiahlej kariéry tiež pracoval ako choreograf, umelec, maliar, sochár, video umelec, zvukár a osvetľovací dizajnér; najlepšie známy pre svoju spoluprácu s Philipom Glassom na *Einstein on the Beach* a s mnohými ďalšími umelcami, vrátane Heinera Müllera, William S. Burroughs, Allen Ginsberg, Lou Reed, Tom Waits, David Byrne, Laurie Anderson, Gavin Bryars, Rufus Wainwright, Marina Abramovič, Willem Dafoe, Michail Baryshnikov, Darryl Pinckney a Lady Gaga; okrem práce na javisku, Wilson vytvára plastiky, kresby, návrhy nábytku

[https://en.wikipedia.org/wiki/Robert\\_Wilson\\_\(director\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Robert_Wilson_(director))



R. Wilson: Portrét Lady Gaga (videoart, citácia A. Solaria, 2013)