

**Wu škola** - alebo lebo Wumen škola; čín. 吴门画派; čínska maliarska škola z *dynastie Ming* (1368-1644), ktorá obdobne ako *Individualisti* tvorila na juhu krajiny mimo severné centrum cisárskych dielní; názov dostala podľa centra Wu (dnešné Ťiang-su); zakladateľom školy bol maliar Sen-čou (výtvorný prejav vynikal skratkou); tvorba iného predstaviteľa Tung Čchi-čchanga smerovala ku *kaligrafii* (pozri *literátske maliarstvo/wen-žen-chua*); Wu škola nebola to akadémiou alebo vzdelávacou inštitúciou, ale skôr skupinou zjednotenou prevažne podľa umeleckých teórií jej členov; často boli klasifikovaní ako literáti, učenci alebo amatérski maliari, stúpenci idealizovanej predstavy o prispôsobení práce a začlenenie umelca do umenia; obrazy Wu školy charakterizujú nápisy popisujúce obraz, dátum, metóda alebo dôvod k práci, ktorá je zvyčajne videný ako prostriedok k osobnému vyjadreniu; zakladateľom Wu školy bol *Šen Čou* (†1509); pozri *maliarstvo čínske škola*

[https://en.wikipedia.org/wiki/Wu\\_School](https://en.wikipedia.org/wiki/Wu_School)

<https://www.google.sk/search?q=chen+Zhou&espv=2&biw=1844&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwixsevVrofLAhXSa5oKHTBsDEoQsAQIOQ#imgrc=kVK378TSOEDbLM%3A>



Šen Čou: Vznešená hora Lu (1467)

**Wu Daozi/Wu Tao-tzu** - (†740); zjednodušená čínština : 吴道子 ; tradičná čínština : 吳道子 ; pinyin : Wu Dàozi; Wade-Giles : Wu Tao-tzu; neskoršie Daoxuan; čínsky umelec *dynastie Tchan*; Michael Sullivan považuje ho za jedného z „majstrov siedmeho storočia; bohužiaľ mnoho z jeho prác, väčšinou nástenné maľby, sú stratené; Wu veľa cestoval a vytvoril nástenné maľby v budhistických a taoistických chrámoch; kreslil tiež hory, rieky, kvety, vtáky; žiadne pôvodné práce už neexistujú, zachovali sa iba kópie v podobe kamenných rytín a sôch; slávny obraz Konfucius bol skopírovaný

v kamennej rytine; jeho tvorba je opradená legendami; jedna legenda hovorí, že sa našiel maliar, ktorý sa naučil napodobňovať jeho štýl nástenných malieb a potom múr Wu Daoziho zničil, aby sa uistil, že nikto okrem neho nemôže imitovať štýl veľkého Wu Daozi; druhý mýtus vypráva, že Wu Daozi vytvoril nástennú maľbu na stenu paláca cisára Xuanzong Tang, na ktorej vykreslil bohatú prírody scénu odohrávajúcú sa v údolí s úžasnou škálou rastlín a živočíchov; Wu Daozi maľoval v jaskyni na úpätí hory; rozpráva sa, že zatlieskal, vstúpil do jaskyne a pozval cisára, aby ho nasledoval; keď vstúpili do jaskyne, užasnutý cisár sa mohol iba pozerat'; ak preniesol iba slovo, obraz zmizol zo steny; jeho diela zobrazovali rôzne námety; okrem postáv, maľoval krajiny a špecializoval sa na vtáky; pozri *čínski maliari dynastie Tchang*, *čínski maliari z Henan*

[http://en.wikipedia.org/wiki/Wu\\_Daozi](http://en.wikipedia.org/wiki/Wu_Daozi)

[https://www.google.sk/search?q=%E5%90%B4%E9%81%93%E5%AD%90&espv=2&biw=1844&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi8\\_d723onLAhXECpoKHfWzB24QiR4IjAE](https://www.google.sk/search?q=%E5%90%B4%E9%81%93%E5%AD%90&espv=2&biw=1844&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi8_d723onLAhXECpoKHfWzB24QiR4IjAE)



Wu Daozi: 87 tisíc nebeských bytostí (7.-8.st.)





Wu Daozi: Konfucius (7.-8.st.)



Wu Daozi: Rieka Jiang (7.-8.st.)





Wu Daozi: Cisár Songz tú (7.-8.st.)

**Wulrich - Ulrich**

**Wüzburg** - pozri *Nemecko*

<https://sk.wikipedia.org/wiki/W%C3%BCzburg>



M. Wolgemut, W. Pleydenwurff: Wüzburg (kolorovaný drevoryt, Norimberská kronika, 1493)

**Wyck Thomas - Wijck Thomas**

**Wyeth Jamie** - (\*1946); súčasný americký realistický maliar, syn Andrewa Wyeth a vnuk NC Wyetha; umelecký stúpenec *Brandywinskej školy* maliarov; ktorí pracovali na vidieku okolo Brandywine rieky v oblasti Delaware a Pennsylvania, kde zobrazovali jej ľudí, zvieratá a krajinu; Wyethov umelecký dosah je širší ako jeho otca a deda; vyniká v kreslení, litografii, leptaní, vaječnej



tempere, akvarele a zmiešaných médiách; pri cestách do Európy študoval flámskych a holandských majstrov a naučil sa zložitému a náročnému procesu litografie; osobitnú pozornosť venoval štruktúre zobrazovaných predmetov a zvierat; pozri *americkí portrétisti, realistickí umelci, americkí maliari z Delaware*

[http://en.wikipedia.org/wiki/Jamie\\_Wyeth](http://en.wikipedia.org/wiki/Jamie_Wyeth)

<http://www.wikiart.org/en/jamie-wyeth/monhegan-s-schoolteacher-2004> (prehľad diel)



J. Wyeth: Portrét dámy (1968)



J. Wyeth: Anguský dobytok (1974)



J. Wyeth: Islandský kostol (1968)



**Wyllie William Lionel** - (†1931); anglický maliar námorných tém; bol popisovaný ako „najvýznačnejší marinista svojej doby“; pozri *marinisti*, *anglickí maliari 19.st.*, *anglickí maliari 20.st.*, *anglickí akvarelisti*, *britskí marinisti*

[https://en.wikipedia.org/wiki/William\\_Lionel\\_Wyllie](https://en.wikipedia.org/wiki/William_Lionel_Wyllie)



W. L. Wyllie: Bitka na Níle (1899)





W. L. Wyllie: Bítevník Derwent torpéduje krížnik Aeolus 27.augusta 1904 (1904)



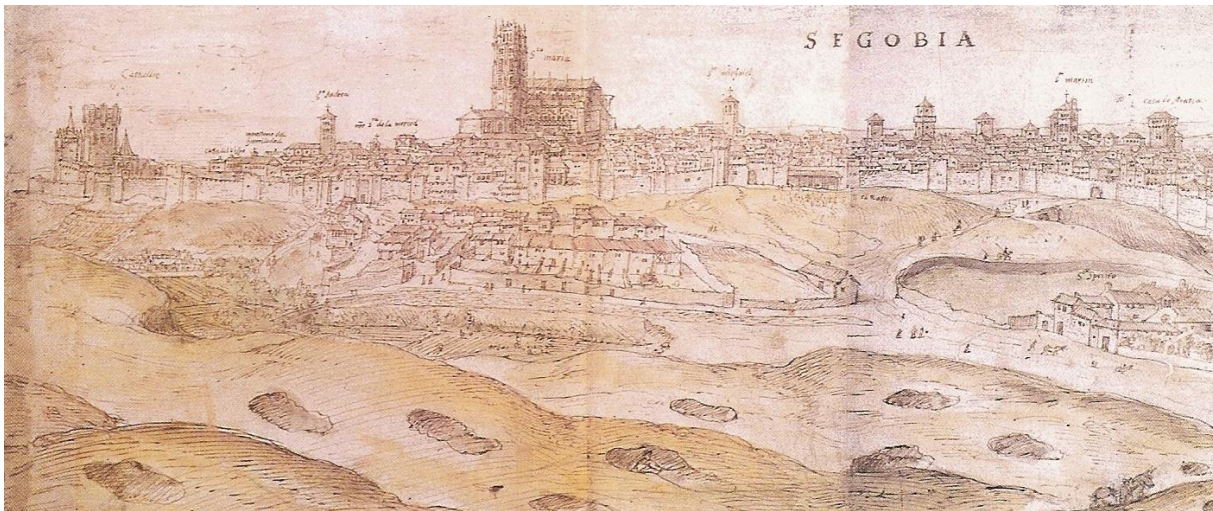
W. L. Wyllie: Slávnostné otvorenie Tower Bridge (1904)

### **Wynants - Wijnants Jan**

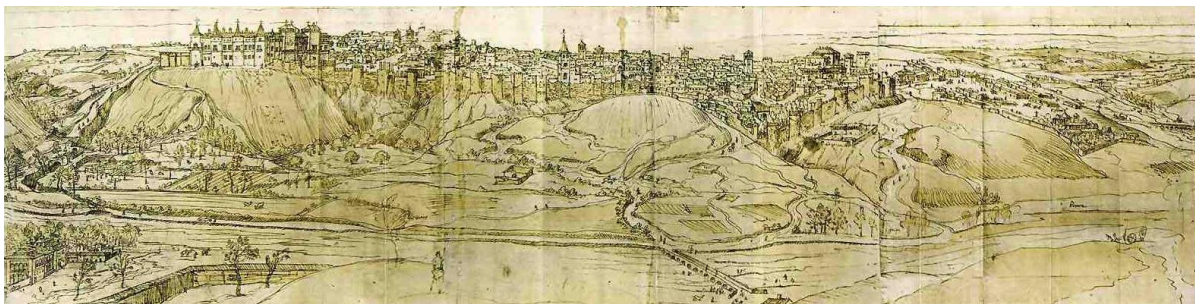
**Wyngaerde Anton van den** - (†1571); španiel. *Antonio de Vines*; flámsky topografický umelec, ktorý robil *panoramatické* náčrty a obrazy miest v južnom Holandsku, severnom Francúzsku, Anglicku, Taliansku a v Španielsku; je najlepšie známy pre mnohé panorámy miest v Španielsku, ktoré kreslil, keď bol v službách Filipa II.; po jeho smrti boli jeho práce rozptýlené do rôznych zbierok, a ich význam zanedbaný; ich historická a umelecká hodnota bola znovu objavená až v poslednej dobe



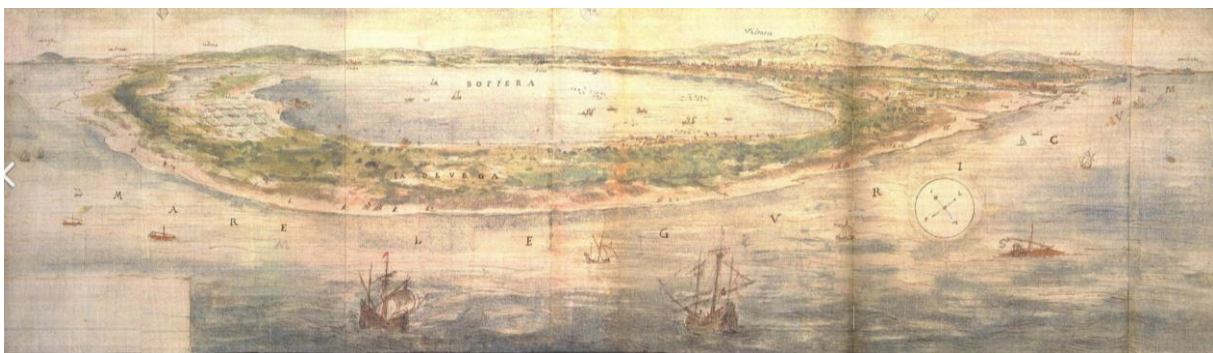
[https://en.wikipedia.org/wiki/Anton\\_van\\_den\\_Wyngaerde](https://en.wikipedia.org/wiki/Anton_van_den_Wyngaerde)



A. van den Wyngaerde: Segovia (panoráma, 1562)

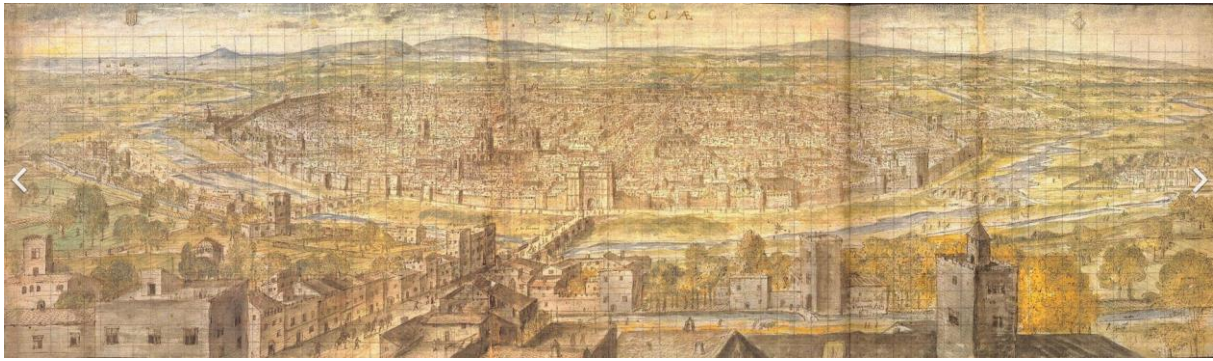


A. van der Wyngaerde: Pohľad na Madrid od západu, naproti Puerta de la Vega (panoráma, 1562)



A. van der Wyngaerde: Albufera vo Valencii (panoráma, 1563)





A. van der Wyngaerde: Valencia (panoráma, 1563)



A. van der Wyngaerde: Valencia (detail panorámy, 1563)





A. van der Wyngaerde: Barcelona (panoráma, 1563)



A. van der Wyngaerde: Barcelona (detail panorámy, 1563)



A. van der Wyngaerde: Tarragona (panoráma, 1563)





A. van der Wyngaerde: Tarragona (detail panorámy, 1563)



A. van der Wyngaerde: Alcalá de Henares (panoráma, 1565)





A. van der Wyngaerde: Alcalá de Henares (detail panorámy, 1565)



A. van der Wyngaerde: Córdoba (panoráma, 1567)



A. van der Wyngaerde: Córdoba (detail panorámy, 1567)





A. van der Wyngaerde: Gibraltár (panoráma, 1567)



A. van der Wyngaerde: Gibraltár (detail panorámy, 1567)



A. van der Wyngaerde: Salamanca (panoráma, 1570)



A. van der Wyngaerde: Salamanca (detail panorámy, 1570)

**Wyngaerde Frans van den** - (†1679); holandský barokový grafik a vydavateľ; pozri *holandskí grafici pred rokom 1830, holandskí grafici, holandskí vydavatelia, barokoví umelci*

[https://www.google.sk/search?q=Wyngaerde+Frans+van+den&espv=2&biw=1850&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=xqtxVcfMOoGOU4e\\_g4AP&ved=0CCgQsAQ](https://www.google.sk/search?q=Wyngaerde+Frans+van+den&espv=2&biw=1850&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ei=xqtxVcfMOoGOU4e_g4AP&ved=0CCgQsAQ)

[http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Frans\\_van\\_den\\_Wyngaerde](http://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Frans_van_den_Wyngaerde)





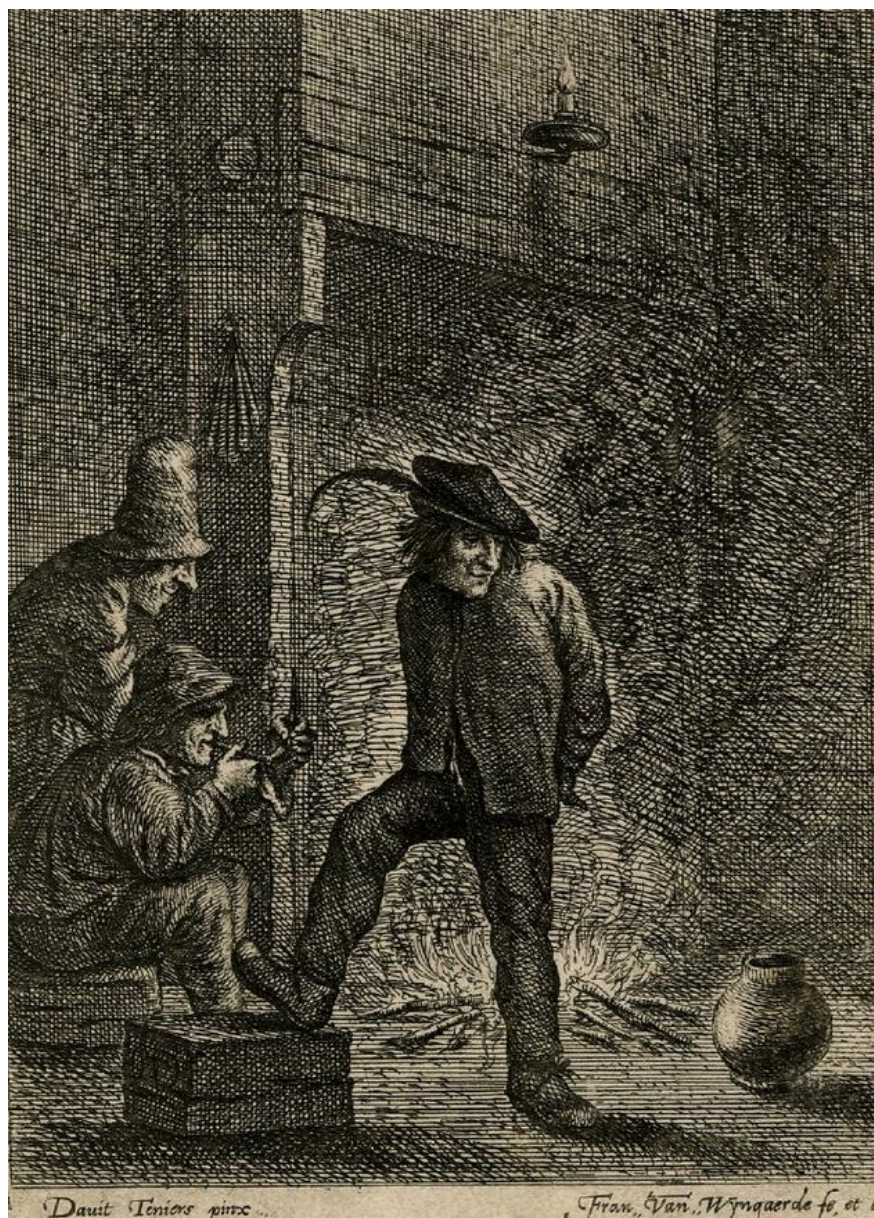
F. van den Wyngaerde podľa P. P. Rubensa: Opitý Satyr alebo spiaci Silén (farebný lept, 1670)





F. van den Wyngaerde podľa V. Malo: Dve ženy vo vani so slúžkami (lept, 1630-1645)





F. van den Wyngaerde podľa D. Teniersa II : Noc (lept zo série Štyri časti dňa, 1630-1645)





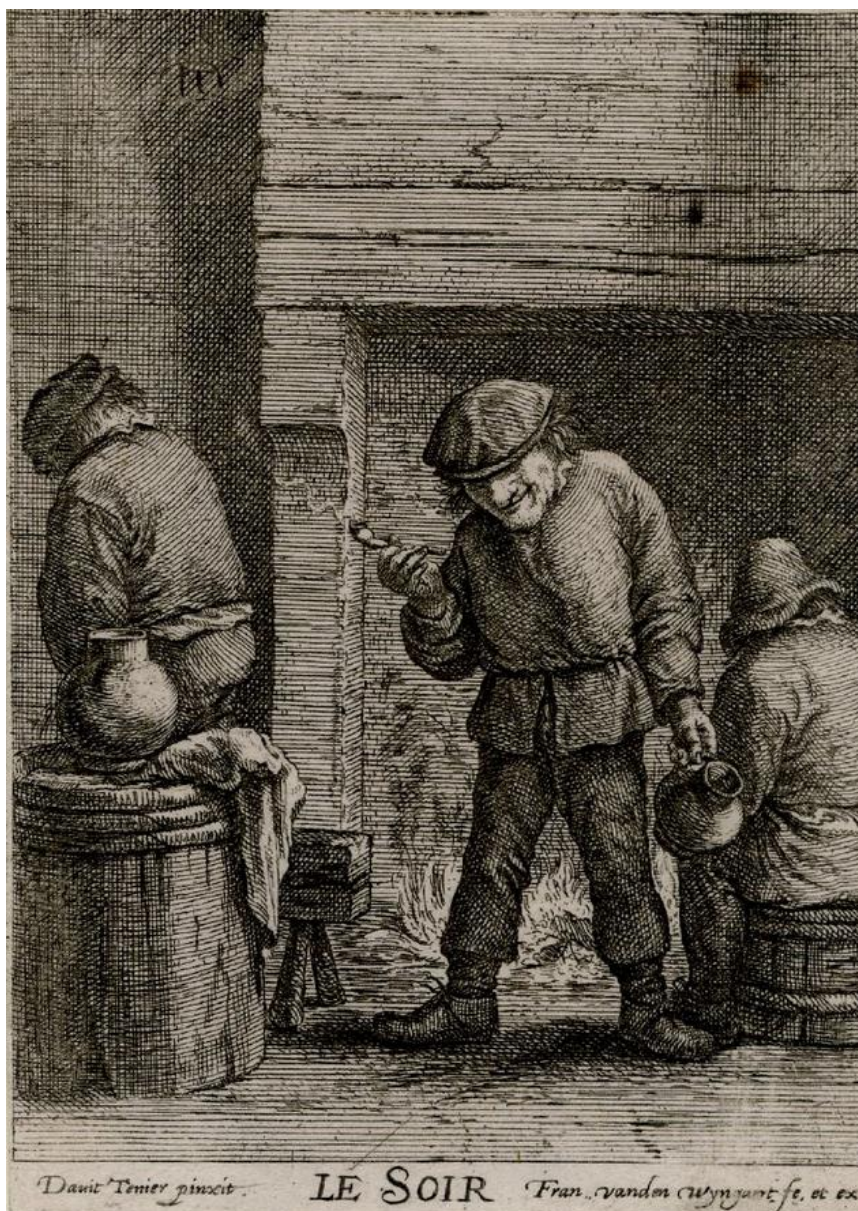
F. van den Wyngaerde podľa D. Teniersa II : Ráno (lept zo série Štyri časti dňa, 1630-1645)





F. van den Wyngaerde podľa D. Teniersa II : Poludnie (lept zo série Štyri časti dňa, 1630-1645)





F. van den Wyngaerde podľa D. Teniersa II : Večer (lept zo série Štyri časti dňa, 1630-1645)

**Wyeth Newell Convers** - (†1945); známy ako *NC Wyeth*; bol americký umelec a ilustrátor; bol žiakom výtvarníka Howarda Pyle a stal sa jedným z najväčších ilustrátorov Ameriky; počas svojho života, vytvoril cez 3000 obrazov a ilustroval 112 kníh; pozri *ilustrácia; zlatý vek americkej ilustrácie; americkí ilustrátori, americkí maliari 20.st., americkí umelci amerického západu, pensylvánski maliari*

[https://en.wikipedia.org/wiki/N. C. Wyeth](https://en.wikipedia.org/wiki/N._C._Wyeth)

<https://www.google.sk/search?q=Wyeth+Newell+Convers&espv=2&biw=1844&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjf5Ymdh4zLAhXjDpoKHX-IB1EQiR4IgQE>

<https://www.google.sk/search?q=NC+Wyeth&espv=2&biw=1846&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwizodWChMDOAhWKVxoKHb5bD5QQiR4IAE&dpr=1>





NC Wyeth: Volavky v lete (1941)



NC Wyeth: Fajčiar ópia (1913)



NC Wyeth: Ešte jeden krok, Mr. Hands (ilustrácia z knihy Ostrov pokladov, 1911)

**Wyspiański Stanisław** - (†1907); poľský dramatik, maliar a básnik, ale aj návrhár interiérov a nábytku; vlastenecký spisovateľ; vo svojom diele úspešne spájal úspešne trendy *modernizmu* s motívami poľskej ľudovej tradície a romantickej histórie; ako maliar bol hlavne portrétista i krajinár; predstaviteľ poľského *symbolizmu* a *expresionizmu*

[http://pl.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw\\_Wyspia%C5%84ski](http://pl.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw_Wyspia%C5%84ski)

[http://cs.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw\\_Wyspia%C5%84ski](http://cs.wikipedia.org/wiki/Stanis%C5%82aw_Wyspia%C5%84ski)

<https://www.google.sk/search?q=Wyspia%C5%84ski+Stanis%C5%82aw&espv=2&biw=1844&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwia1JO8mYzLAhUKJ5oKHfFBDYsQiR4IjQE>

<https://www.google.sk/search?q=Wyspia%C5%84ski:+Thetis+a+Achilles&espv=2&biw=1844&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwi6zqKsolzLAhXkJJoKHb0cCa4QsAQINw#imgsrc=X9fzHzPqdfbr1M%3A>





S. Wyspiański: Thetis a Achilles (1897)

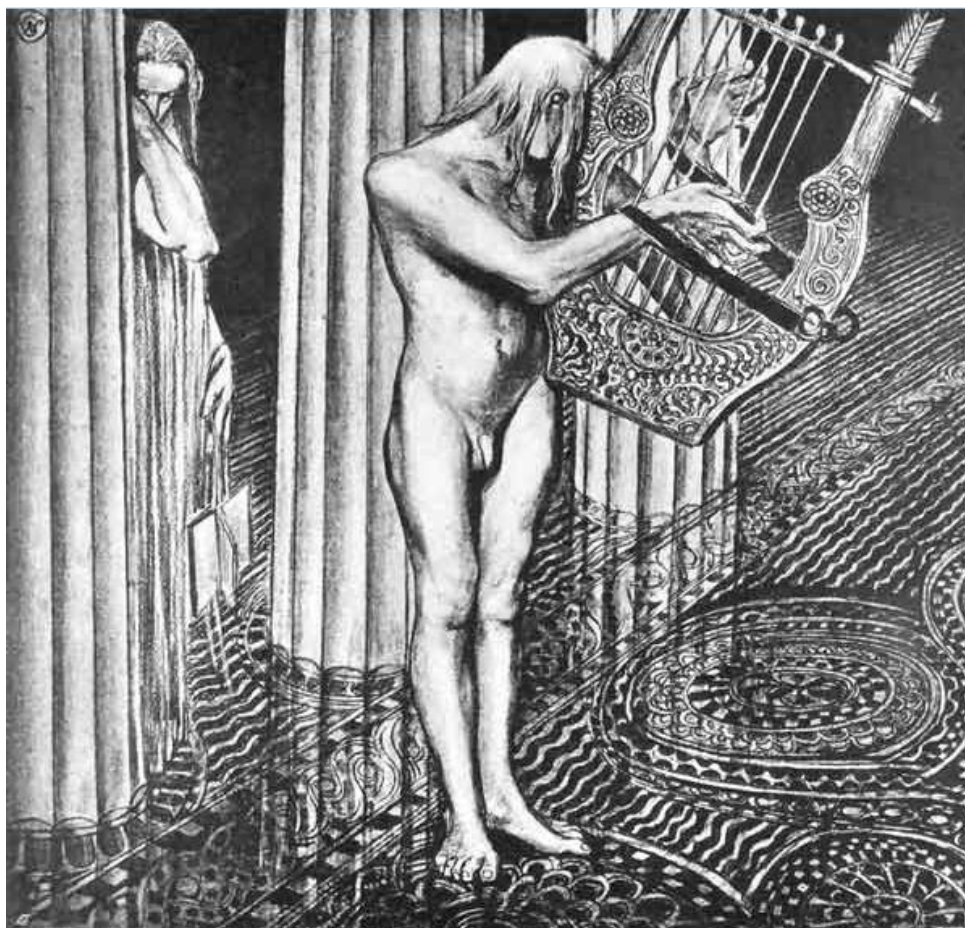


S. Wyspiański: Thetis a Zeus (1897)



S. Wyspiański: Hermes Psychopompos (1897)





S. Wyspiański: Apollo a Melpomene (1897)



S. Wyspiański: Portrét Meška (pastel, 1937)





S. Wyspiański: Portrét Artura Marii Swinarskiego (pastel, 1922)