

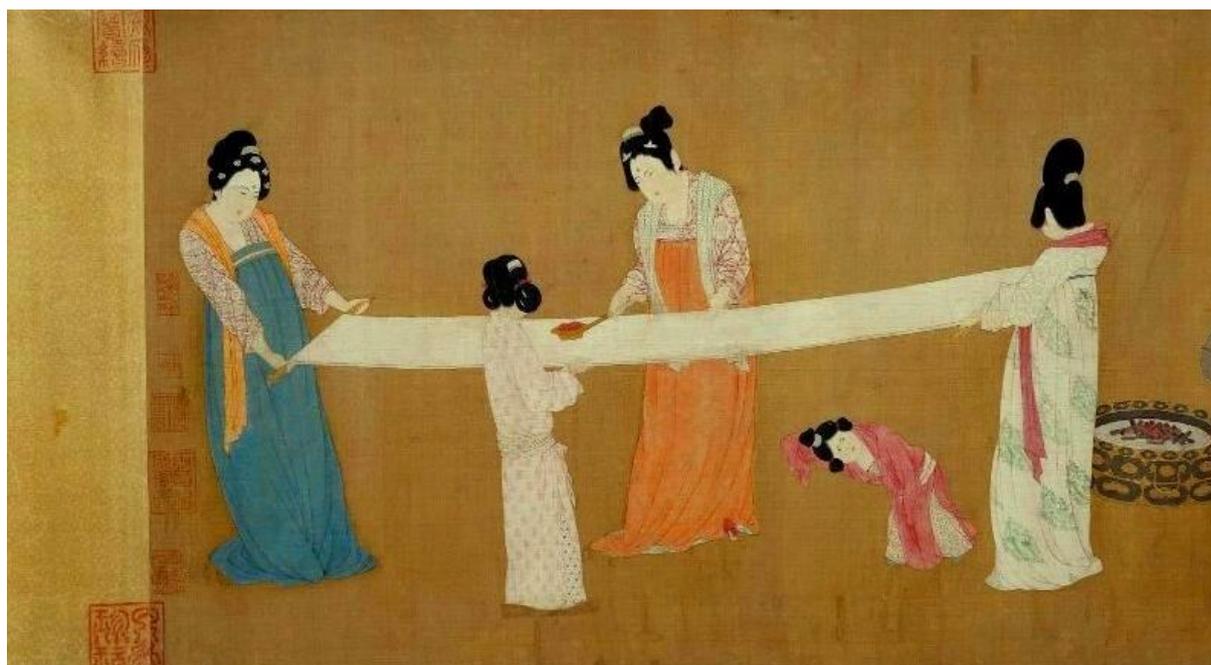
Zhang Xuan - (†755); čín. 張萱; pinyin Zhang Xuan; Wade-Giles Chang Hsuan; čínsky maliar, ktorý žil počas dynastie Tchang (618-907)

https://en.wikipedia.org/wiki/Zhang_Xuan

https://fr.wikipedia.org/wiki/Zhang_Xuan



X. Zhang: Dvorné dámy pripravujú nový hodváb (výrez z makimona, dynastia Tchang, 8.st.)



X. Zhang: Dvorné dámy pripravujú nový hodváb (výrez z makimona, dynastia Tchang, 8.st.)

Zhang Zeduan - Čang Ce-tuan

Zhaodao Li - Li Zhadao alebo **Li Čao-Tao**

Zhao Mengfu - Chao Meng-fu

zhora - pozri *hore*

Zhou Fang - (†800); čín 周昉; Wade-Giles *Chou Fang*; meno zdvorilosti Zhonglang (仲朗); vplyvný maliar počas polovice *dynastie Tang*; žil v hlavnom meste Chang'an, ktoré je teraz moderným Xi'an; pochádzal zo šľachtického prostredia, čo sa odrazilo v jeho prácach na motívy dvorných dám; vo svojej práci bol ovplyvnený čistým a detailným štýlom Gu Kaizhi a Lu Tanwei z obdobia Šiestich dynastií; pozri *čínski maliari dynastie Tang, zvitkové maliarstvo makimono*

[https://en.wikipedia.org/wiki/Zhou_Fang_\(Tang_dynasty\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Zhou_Fang_(Tang_dynasty))



Zhou Fang: Pani Fang so služobníčkami (časť makimona, dynastia Tang, 8.st.)



Zhou Fang: Dvorné dámy s kvetovanými pokrývkami hlavy (časť makimona, dynastia Tang, 8.st.)



Zhou Fang: Dvorné dámy hrajúce dvojité šestku (časť makimona, dynastia Tang, 8.st.)



Zhou Fang: Dvorná dáma ladí lutnu (výrez z makimona, dynastia Tang, 8.st.)

Zhromaždenie pri orchideovom pavilóne - čín. Lan-tching-sü; od r. 353 kultúrne a poetické podujatie počas éry Šiestich dynastií v Číne; udalosť sama o sebe mala určitý vlastný a poetický cieľ v súvislosti s vývojom krajiny poézie a filozofických myšlienok čínskeho filozofa Zhuangzi, ktorý žil v 4.st.prKr.; Zhromaždenie orchideového pavilónu bolo známe vynikajúcou kvalitou kaligrafie kaligrafa Wang Si-č' (*303)

https://en.wikipedia.org/wiki/Orchid_Pavilion_Gathering

<https://www.google.sk/search?q=Orchid+Pavilion+Preface&espy=2&biw=1846&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwjspcb7mfrKAhWJQpoKHYupBdEQsAQIMg&dpr=1#imgrc=6XWiNzfiBvV7VM%3A>



Zhromaždenie orchideového pavilónu (1790)

zhýralosť - pozri *nemravnosť*

Ziarnko Jan - († okolo 1630); tiež známy ako Jean Le Grain (Jan Zrnko), Kern a Grano; poľský kresliar a grafik; narodil sa vo Lvove okolo roku do rodiny s nemeckými predkami; je jedným z najuznávanejších poľských grafikov tej doby; po školení vo svojej rodnej krajine, cestoval cez Taliansko a Nemecko do Francúzska v asi 1598; strávil väčšinu svojho dospelého rokov v Paríži, medzi 1605 a 1629, kde bola vytvorená drvivá väčšina jeho známych prác; tie obsahujú okolo tridsať päť individuálnych výtlačkov, ako aj tri rozsiahle tlačové série; navrhol exlibris a návrhy pre obrazy historických i súčasných udalostí; súčasne s zaujímal o anamorfické zobrazovanie; jeho záujem o perspektívu dokladá spis z roku 1619: *Perspectivae Stereo Pars Specialis* (Trojrozmerná ilustrovaná Perspectiva, osobitná časť); pozri *poľskí umelci*, *poľskí grafici*

https://en.wikipedia.org/wiki/Jan_Ziarnko

https://www.google.sk/search?q=Jan+Ziarnko&espv=2&biw=1843&bih=995&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwiW_dnv9J_LAhUmQJoKHd3HAV4QsAQIHA&dpr=1



J. Ziarnko: Sv. Juraj a drak (1620)

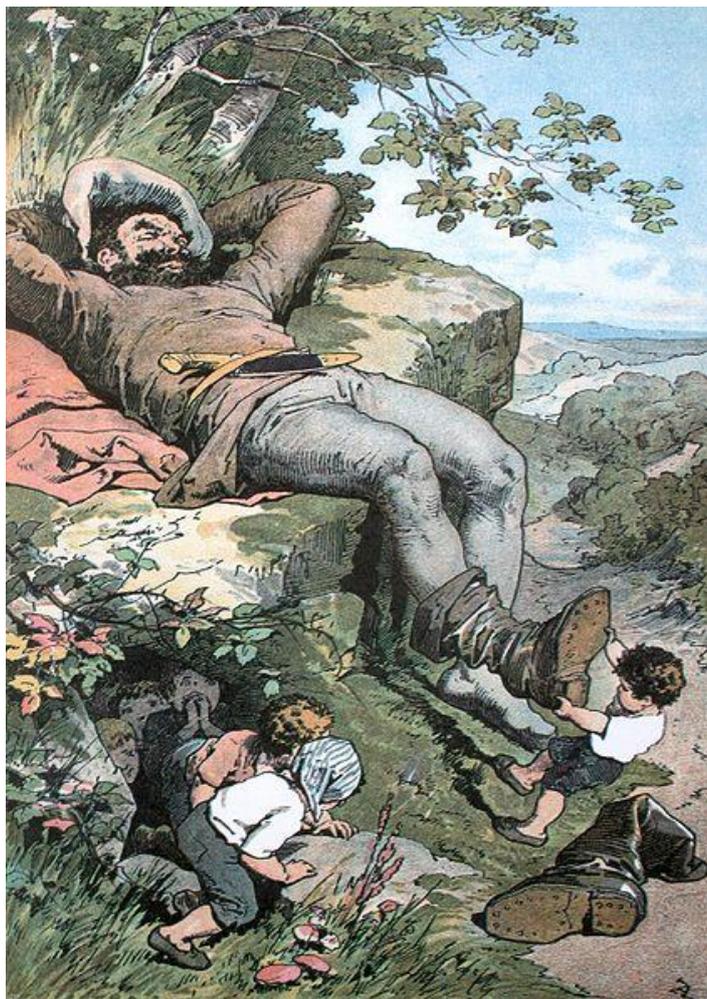


J. Ziarnko: Sabbat čarodejníc (rytina z Tableau de l'inconstance des Anges et mauvais démons, 1612)

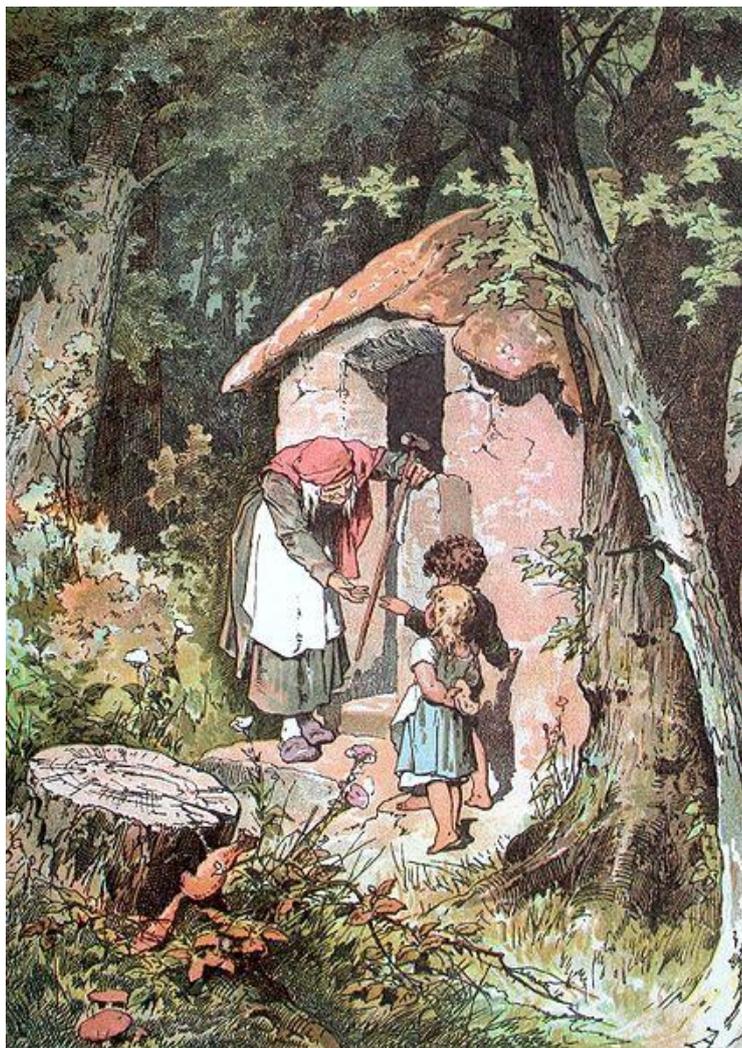
Zick Alexander - (†1907); nemecký ilustrátor a maliar; pozri *nemeckí maliari 19.st.*, *nemeckí maliari 20.st.*, *nemeckí ilustrátori*

<http://en.wikipedia.org/wiki/Tomyris>

<https://www.google.sk/search?q=Zick+Alexander&oq=Zick+Alexander&aqs=chrome..69i57j0l3.1844j0&sourceid=chrome&ie=UTF-8>



A. Zick: Palček Tom (ilustrácia rozprávky)



A. Zick: Hänsel a Gretel (ilustrácia rozprávky)

Zick Johann - (†1762); nemecký maliar fresiek v južnom Nemecku, aktívny počas barokovej doby; bol otec maliara Januarius Zicka; je pokladaný za významného majstra neskorého baroka; pozri *nemeckí maliari 18.st.*

http://en.wikipedia.org/wiki/Johannes_Zick



J. Zick: Klaňanie troch kráľov (freska, 1706-1762)



J. Zick: Uzdravenie Tobiáša (1749)

zieglerografia - grafická technika z hĺbky; pozri tlač z hĺbky

Zierer Gejza - (†1918); slovenský pedagóg a maliar, pôsobiaci v Bratislave; pozri *slovenskí maliari*

<http://www.webumenia.sk/autor/12139>



G. Zierer: Hrad Devín (okolo 1880)



G. Zierer: Devín v noci (1880-1890)



G. Zierer: Zrúcaniny hradu Devín (1880-1890)



G. Zierer: Bratislava zo severu (1880-1890)



G. Zierer: Krajina zo Žitného ostrova (1870-1870)



G. Zierer: Parník na Dunaji (1870-1870)

Zichy Mihály - (†1906); maďarský maliar a grafik, významný predstaviteľ maďarskej romantickej maľby; pozri *maďarskí maliari 19.st.*, *maďarskí maliari 20.st.*, *maďarskí grafici*

http://en.wikipedia.org/wiki/Mih%C3%A1ly_Zichy



M. Zichy: Triumf génia nad rozkladom (1878)



M. Zichy: Záchranný čln (1847)



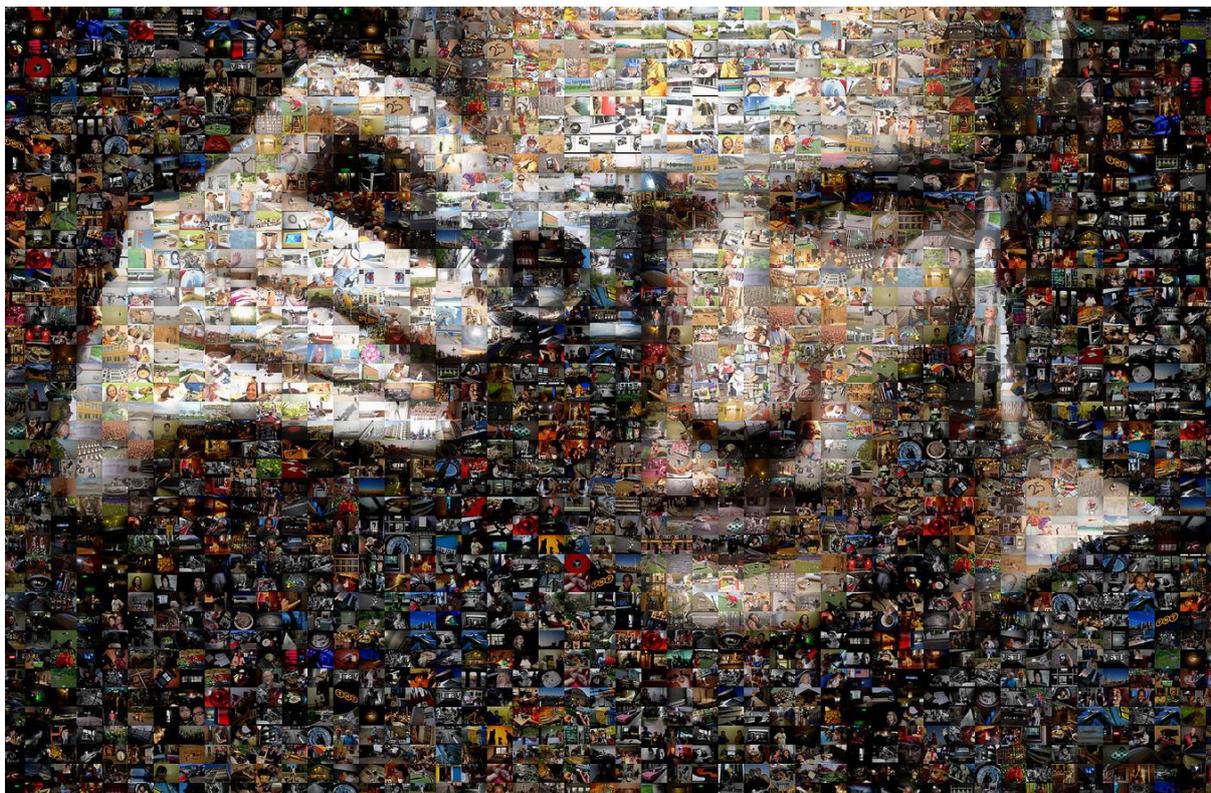
M. Zichy: Autodafé (19.st.)



M. Zichy: Pyšný Lucifer vyhnaný z raja (19.st.)

Zika Adolf - (*1972); český fotograf, režisér a producent; pozri *českí fotografi*

https://cs.wikipedia.org/wiki/Adolf_Zika

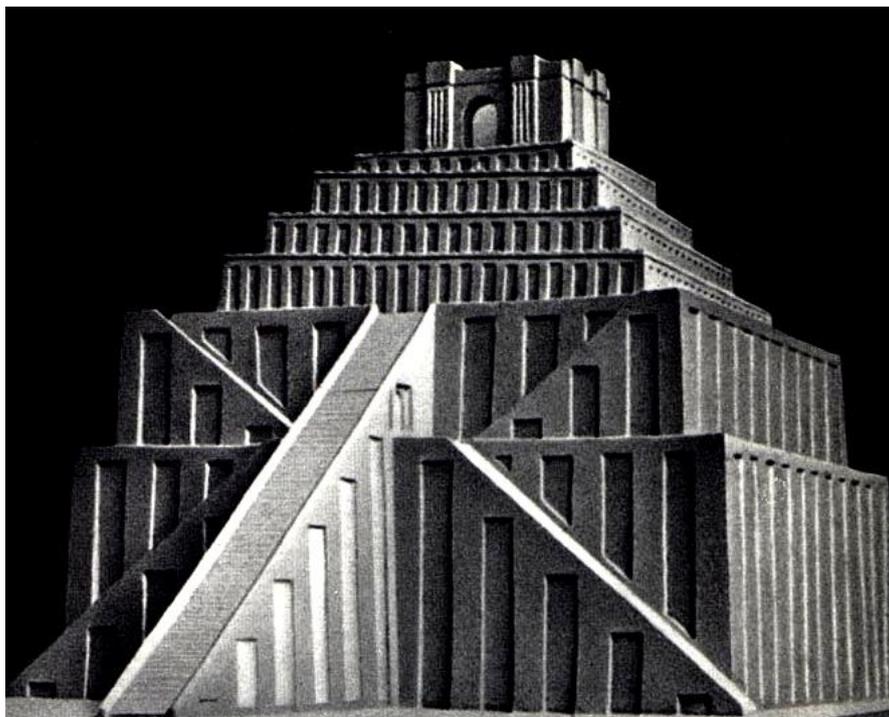


A. Zica: PF - Jeden rok môjho života (fotomozaika, 2009)

zikkurat - staroveká stupňovitá *babylonská veža boha Enkiho*); kultová stavba v podobe stupňovitej masívnej veže vysokej až 25m s tromi až siedmimi terasami, farebne odlišenými, a chrámom na vrchole; vnútro budovy budované z *pisé*, prípadne z nepálených tehál, ktoré boli v každej piatej vrstve vystužené trstinou; líčna časť stavby obložená pálenými tehľami kladenými do asfaltu; stavaný v *elamskej a mezopotámskej architektúre*, zikkurat vyvinutý v 3.tis.pr.Kr. zo *summerských* terasových chrámov z konca 4.tis.pr.Kr. (pozri *Enridu, Uruk*); v klasickej forme mal zikkurat schodiskové rampy (*Etemenanki v Babylonu*; porovnaj výklad symbolu *pyramídy* od Dudáka); pozri *symboly číselné:7, nebo; kassitské umenie*

<http://es.wikipedia.org/wiki/Sumeria>

<http://sl.wikipedia.org/wiki/Sumerija>



Model zikkuratu boha Enkiho

Zikmund - Žigmund

Zilant - rus. ЗИЛАНТ/Zilant; arménsky Աճդահա/Aždaaka; legendárny tvor s tvárou draka alebo hada; niečo medzi drakom a okrídleným jašterom; Tatári často odvodzujú meno tohto tvora od perzského Aždaha (drak) alebo Aždaha-Zilan (dračí had); podľa tatárskych mýtov to bola odporná bytosť, ktorá zodpovedá európskym a perzským drakom; Podľa obyvateľov Idel-Ural je Zilant akýkoľvek had, ktorý preživa po dobu 100 rokov a potom sa mení na draka Aždaha; okrídleného jaštera Zilanta Aždaha treba odlišovať od Bieleho hada Aq Zilanta, ktorý je hadím kráľom a ktorý sa ponáša na čínskeho draka a má blahodarný vplyv na človeka; Zilant vystupuje v tatársko-ruských legendách, kam patrí aj povest' o založení mesta Kazaň (od roku 1730 je oficiálnym symbolom Kazane); Zilant žil na hore pri rieke Kazanka v blízkosti jej sútoku s Volgou; hora sa menovala Zilantova a dala názov pravoslávne mu kláštora postavenému v roku 1560; teraz podľa legendy žije had Zilant v jazere Kaban a chráni chánske poklady kráľovnej Суьйимбийке/Sujimbijke (tatár. Сөембикә); etnické skupiny žijúce v okolí Kazane, majú tiež legendy týkajúce sa založenia mesta Kazaň, ale žiadne z nich sa nevzťahujú ku kazanskému drakovi; pre kazanských Rusov mal Zilant negatívne konotácie, pretože bol reprezentovaný skôr ako had (pozri *Zmej*); v jednej z legiend vystupuje Zilant ako obrovský dvojhlavý drak, ktorý zabíjal ľudí a kone svojím zápachom, keď sa snažili získať vodu z rieky Kazanky; po prehratom boji sa stiahol do Kabanského jzera a z času na čas sa pomstí občanom; podľa iných príbehov sa premenil na ducha a založil v jazere vodné kráľovstvo; v ďalšej verzii v boji s rytierom sa nestihol ukryť v jazere a zomrel; existuje aj legenda o návrate Zilanta do veľkej jaskyne pri vrchu; občas lieta nad vydeseným mestom a pije vodu z Čierneho jazera; spočiatku mu ľudia platili, aby ich nechal na pokoji, ale neskôr sa im podarilo ho zabiť; pozri *slovanská mytológia*

<https://en.wikipedia.org/wiki/Zilant>



Emblém Kazane v podobe Zilanta (Cársky sprievodca krajinou z r. 1672)



Emblém mesta Kazaň v podobe Zilanta (tamga v arabskom skripte)

zima - v slovanskej mytológii zastupovaná bohyňou *Moranou*; v maloázijskej mytológii symbolizovaná *borovicou*; v symbolike *ročných období* symbolizovaná *zajacom*; v *čínskom kalendári* symbolizované *slivkovým kvetom*; pozri *vek*; *atribúty*, *symbols*, *alegórie a prirovnania*; *ročné obdobia*, *sneh*; Höder, H. *Avercamp*; *korčuľovanie*, *korčuliar*, *Fimbulwinter*

http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=14

http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=20

http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=21

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:1520_Wertinger_Jagd_im_Winter_anagoria.JPG
http://viticodevagamundo.blogspot.sk/2011_02_01_archive.html



F. Bloemaert, A. Bloemaert: Zima (rytina, 17.st.)



P. Clouwet podľa P. P. Rubensa: Zima (rytina, 17.st.)



J. P. Saenredam podľa H. Goltziusa: Zima (rytina zo série Štyri ročné obdobia, 16.-17.st.)



P. P. Rubens: Zima. Interiér stodoly (1618-1619)



D. van Alsloot: Zimná krajina s hradom Tervuren (1614)



I. Van de Velde: Zimná krajina (1623)



H. Dubbels: Zimná krajina (1641-1676)



F. Collantes: Zimná krajina s Kľaňaním pastierov (1630-1650)



J. de Momper II.: Zimná krajina s cestujúcimi prechádzajúcimi alejou (17.st.)



J. de Momper II.: Dedinská cesta v zime (1620)



J. de Momper II.: Zima (17.st.)



J. de Momper II.: Zimná krajina s budovami a postavami (17.st.)



J. de Momper II.: Zimná krajina (17.st.)



J. de Momper II.: Zimná krajina (17.st.)



J. de Momper II. a Frans Francken ml. (stafáž): Zimná krajina s útekom do Egypta (17.st.)



J. de Momper II.: Zimná krajina s mlynom (17.st.)



I. Van Oosten: Zamrznuté jazero (17.st.)



I. Van Oosten: Zimná scenéria (17.st.)



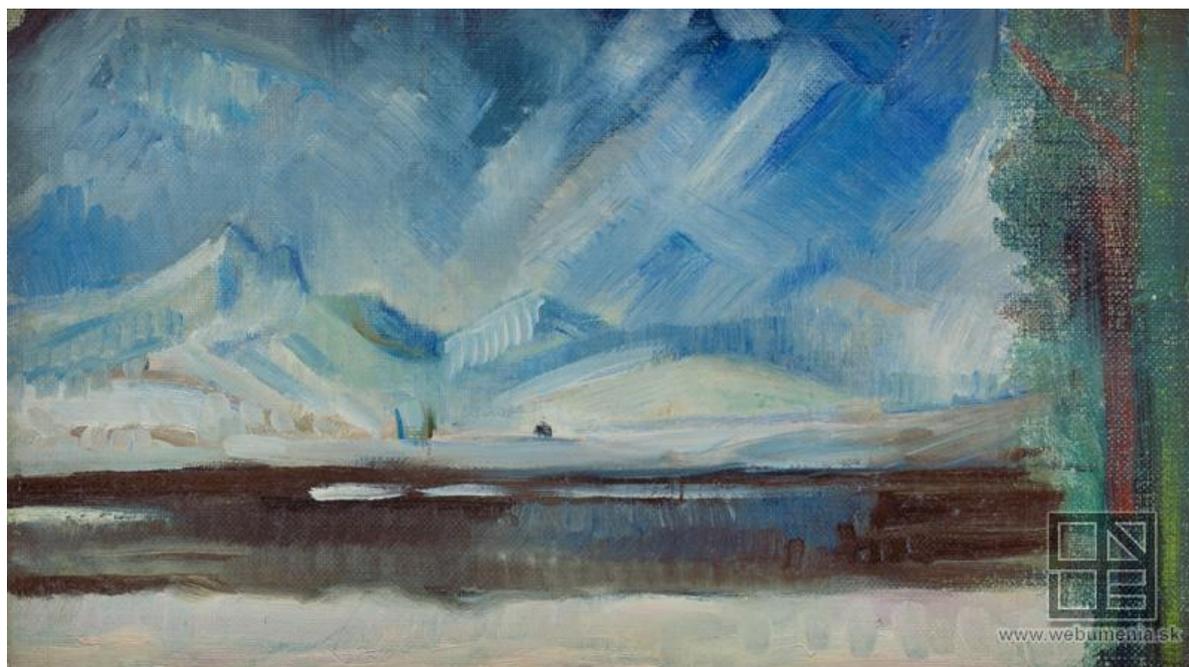
J. Brueghel I. a H. van Balen I.: Zima (z cyklu Štyri ročné obdobia, 1616)



P. A. Suchodolskij: Dedina v zime (1893)



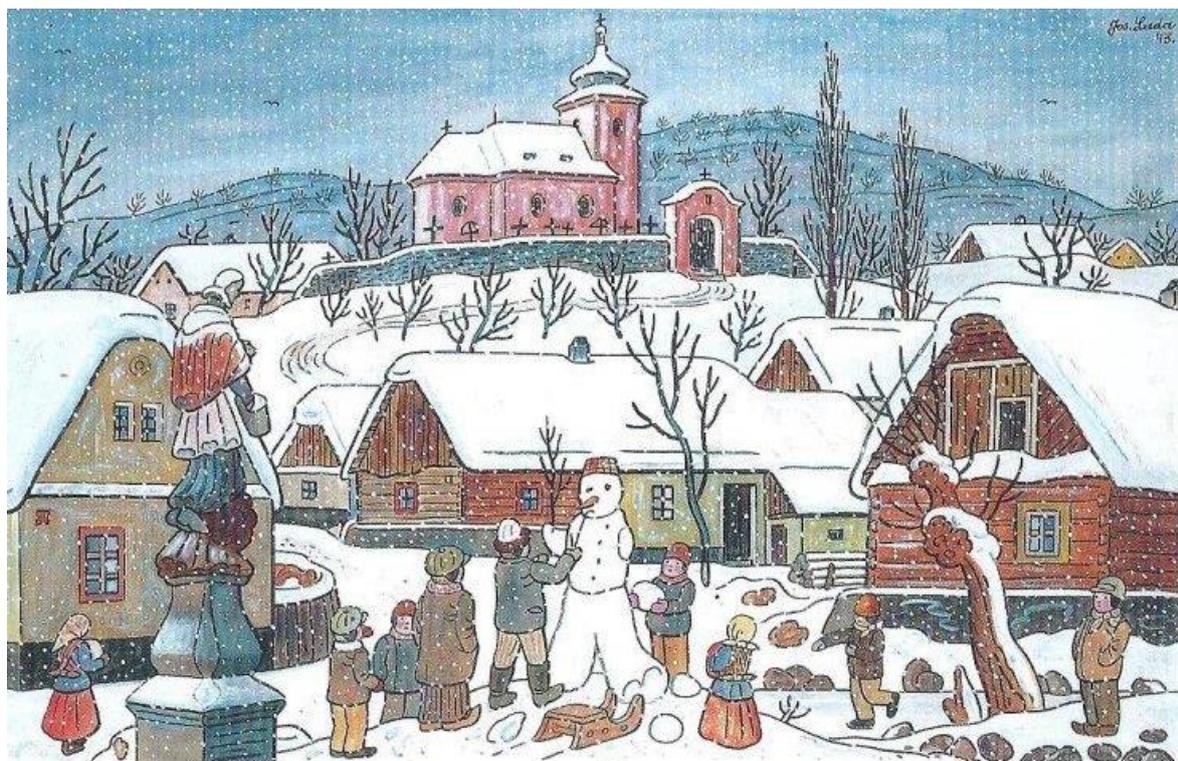
K. Malevič: Krajina. Zima (1909)



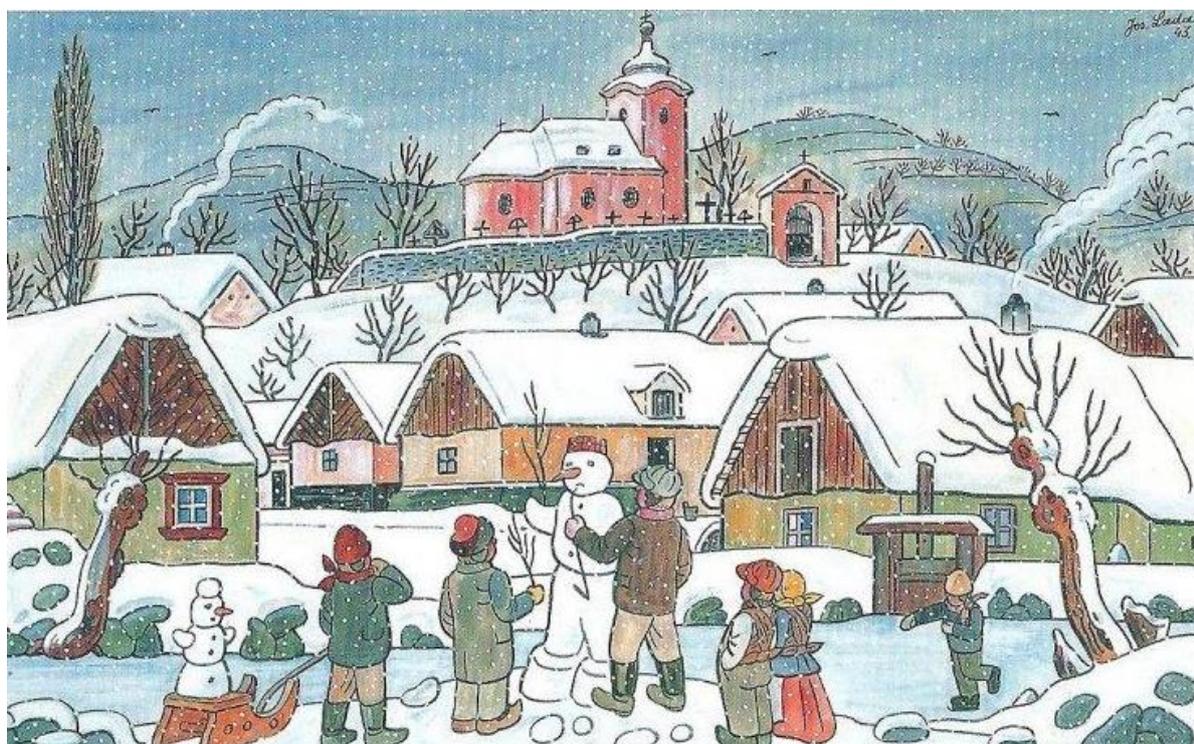
A. P. Weisz-Kubínčan: Zimná krajina (1925-1945)



K. Ondreička st.: Zimný motív (1933)



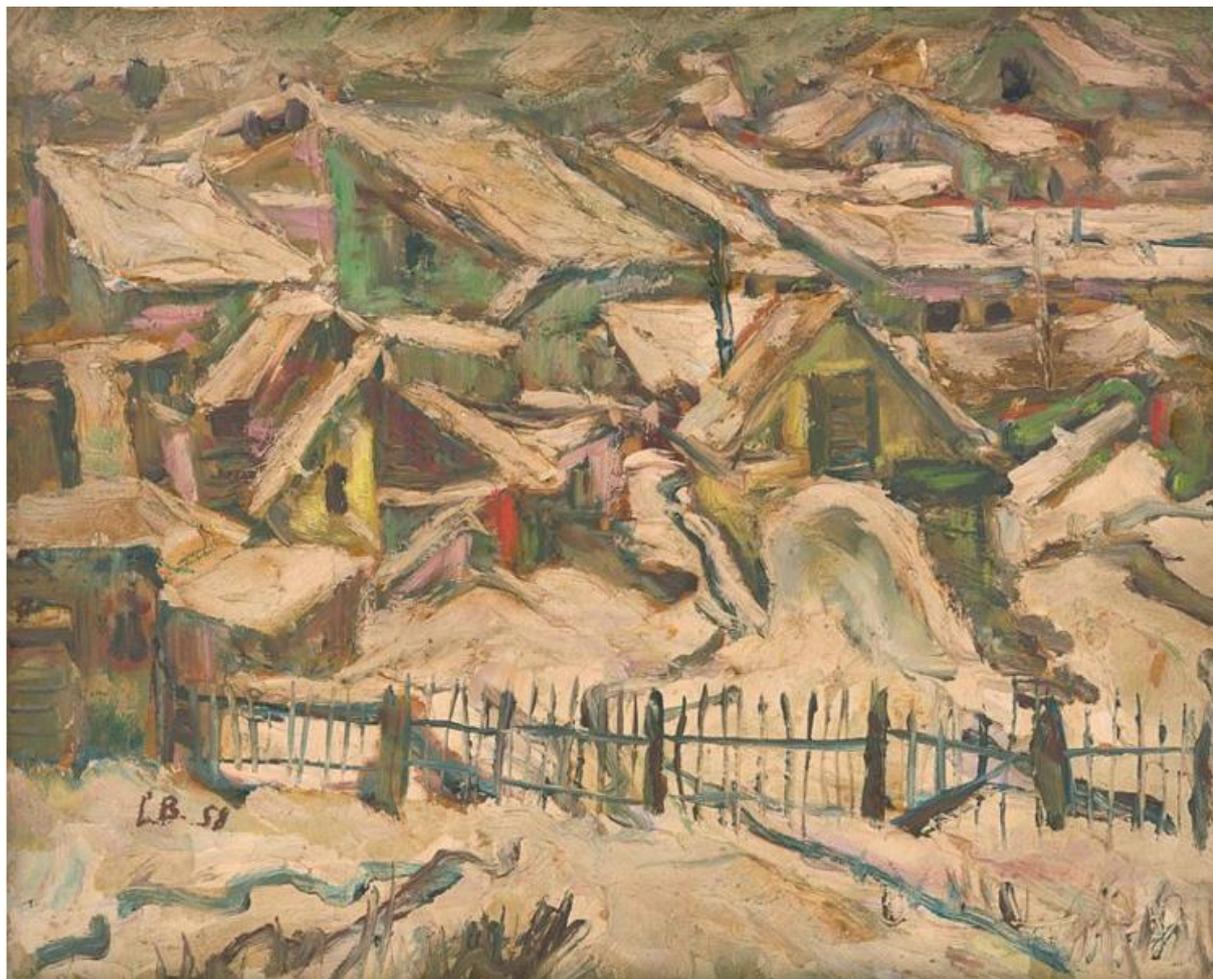
J. Lada: Ilustrácia



J. Lada: Ilustrácia



I. Aggod: Zimný výlet (2.pol. 20.st.)



L. Bránsky: Krajina v zime (1958)



J. Šturdík: Zima v striebre (akvarel, 1980)

zimná záhrada - Dudák v súvislosti s heslom *záhrada*: je skleníkovu upravená miestnosť v budove (v byte), kde je možné pestovať kvetiny po celý rok; stavala sa od 19.st.; porovnaj *oranžéria*



J. Tissot: Orgovány (19.st.)

zimosrás - český názov *buxusu*