



A. Dürer: Zvestovanie (drevoryt zo série Zo života Panny Márie, 1500-1502)



A. Dürer: Zvestovanie (3.grafický list Malých pašii, 1510)



L. Leyden: Zvestovanie (rytina, 16.st.)



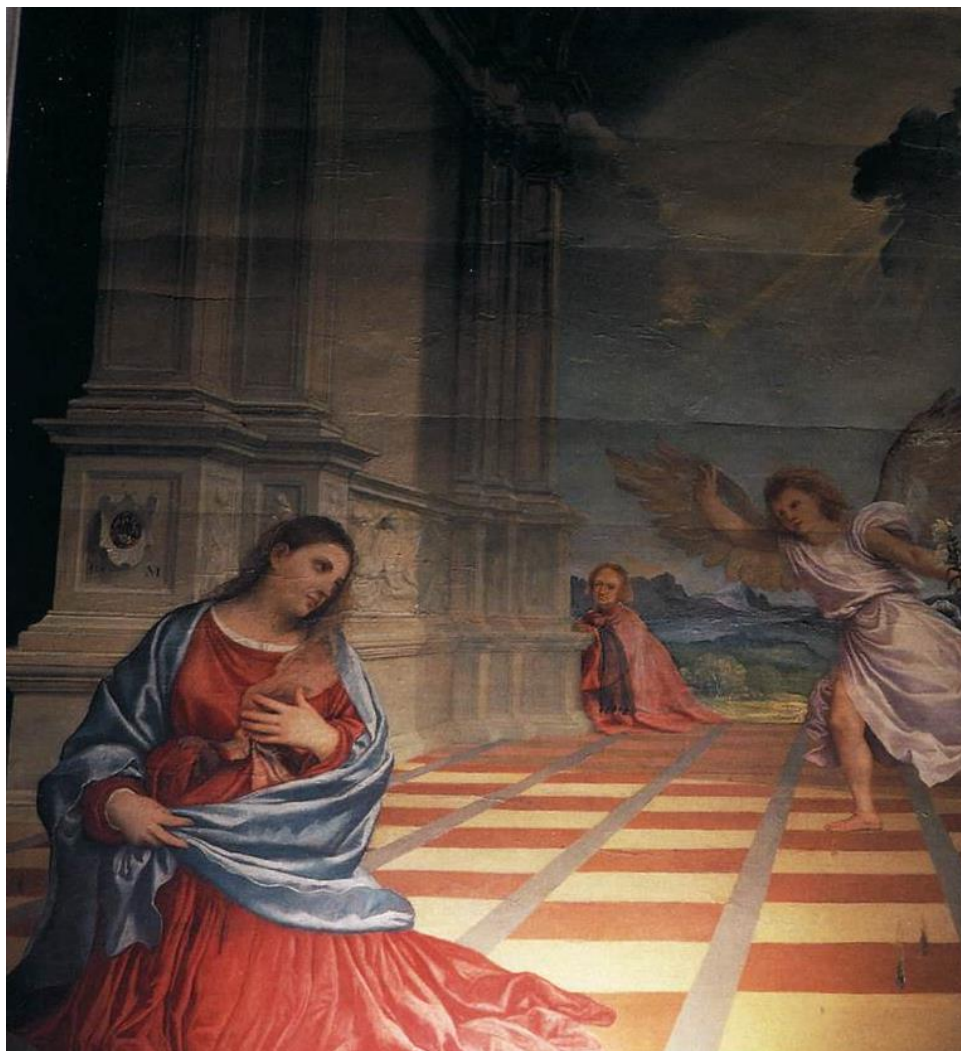
H. Goltzius: Zvestovanie (rytina z cyklu Život panny Márie, 1594)



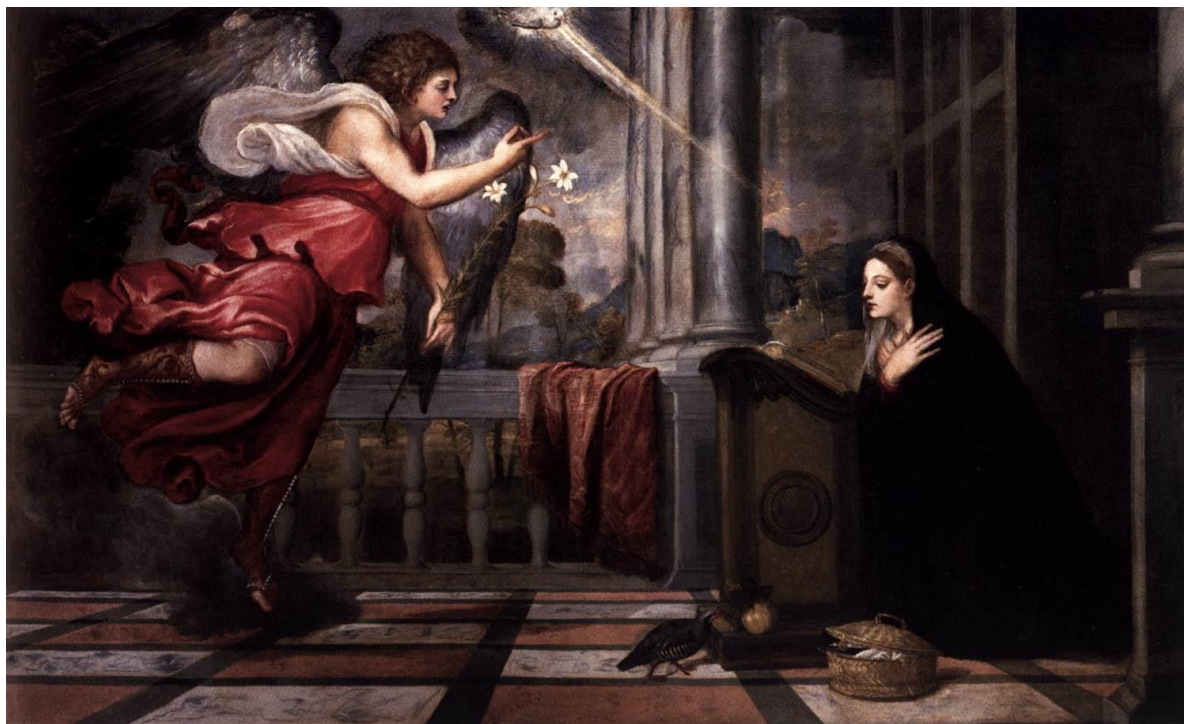
J. Duvet: Zvestovanie (lept, 1520)



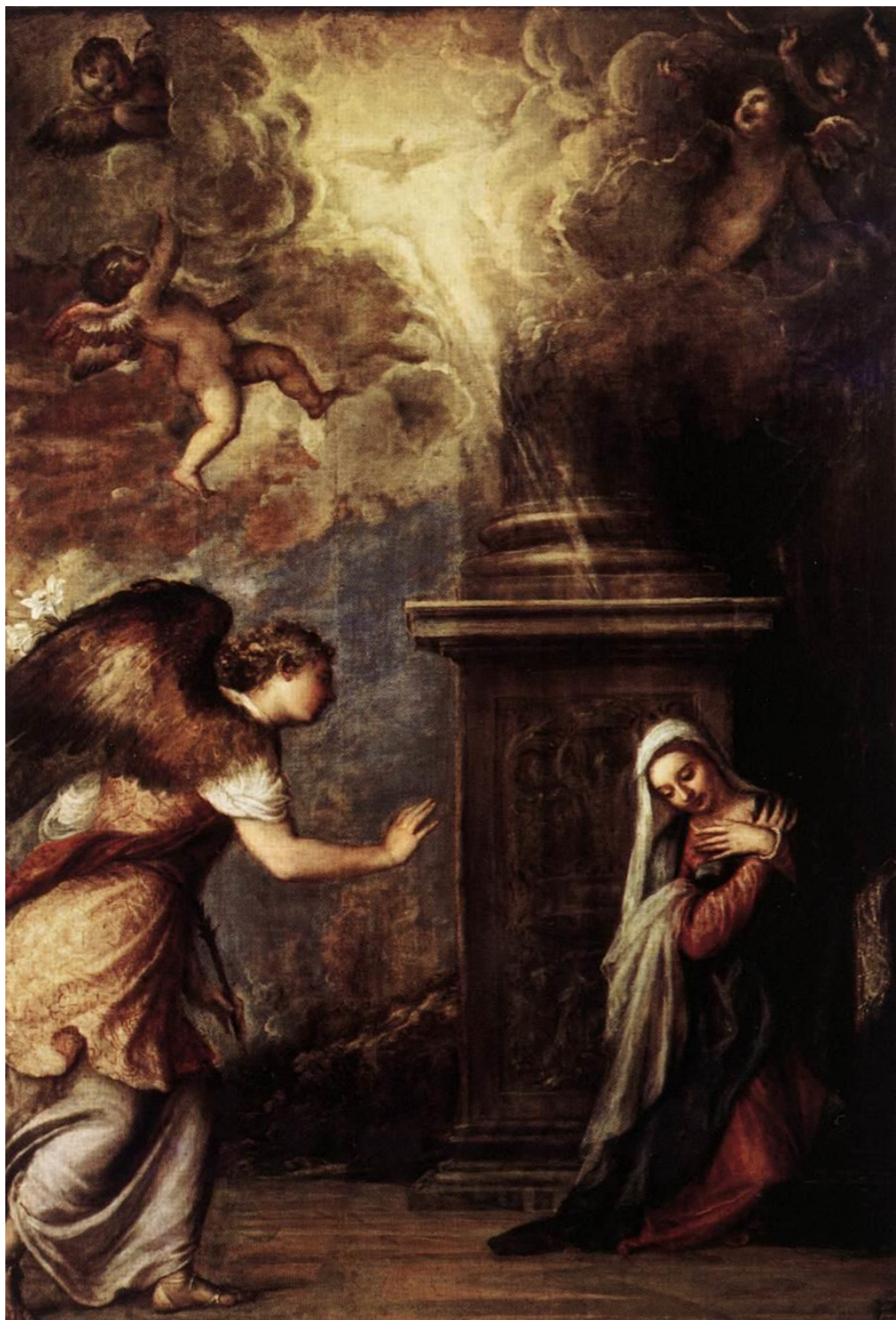
G. Vasari: Zvestovanie (1564-1567)



Tizian: Zvestovanie (výrez, 1519)



Tizian: Zvestovanie (1535)



Tizian: Zvestovanie (1557)



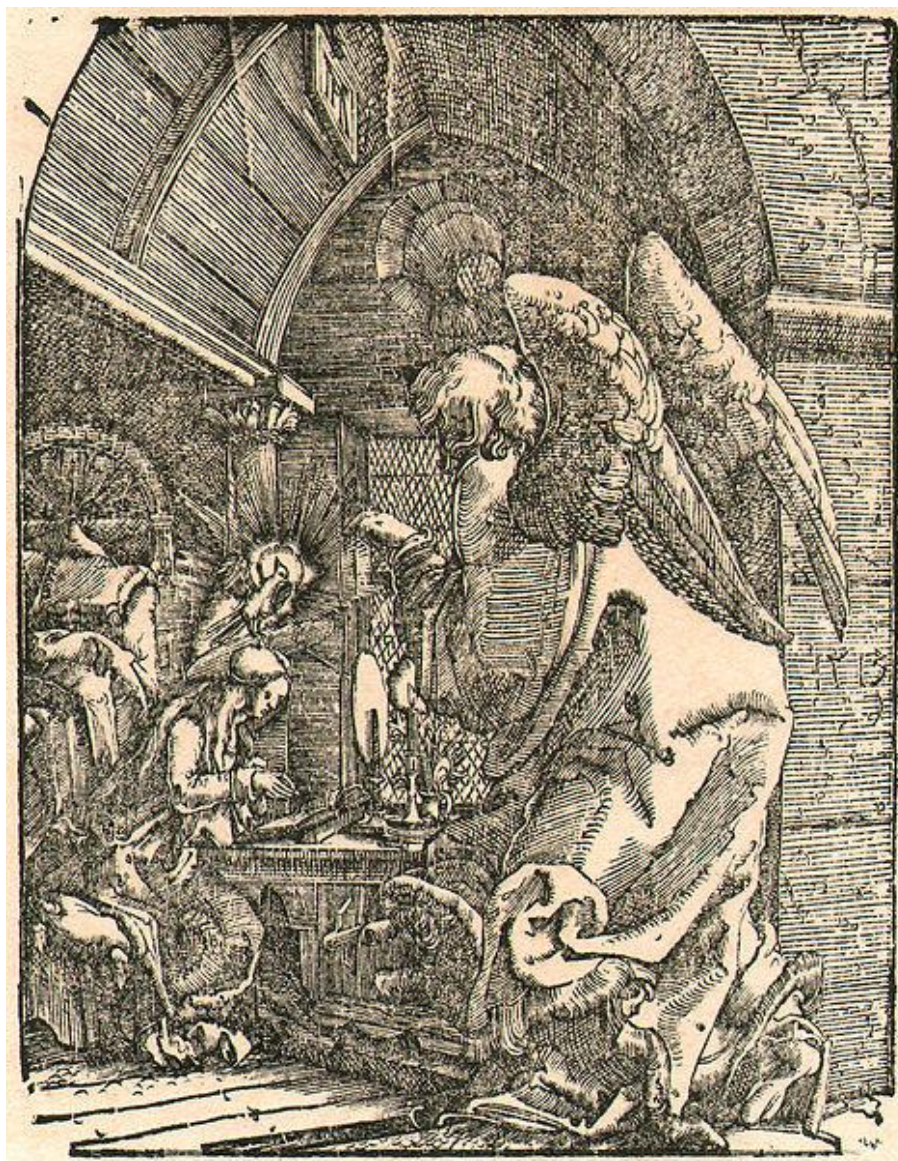
Tizian: Zvestovanie (1562-1564)



G. Vasari: Zvestovanie (1570-1571)



P. Liberi: Zvestovanie (1640-1650)



A. Altdorfer: Zvestovanie (drevoryt, 1513)



A. Fernández: Zvestovanie (16.st.)



El Greco: Zvestovanie (16.-17.st.)



C. de Passe I podľa A. Bloemaerta: Panna Mária s Duchom Svätým v podobe holubice (rytina, 16.-17.st.)



Neznámy autor: Zvestovanie (drevoryt, 1601-1700)



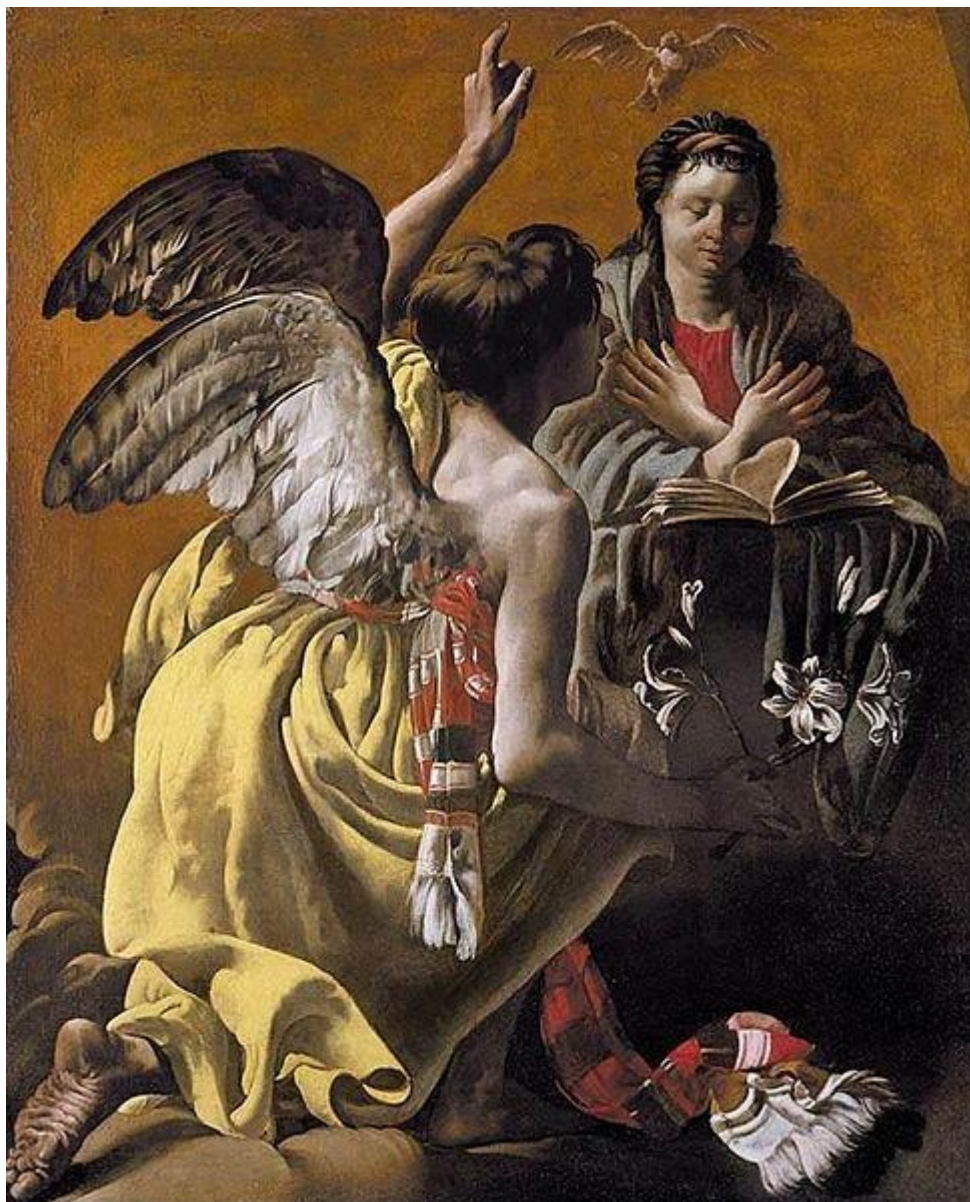
M. Heemskerk: Beati mundo corde quoniam ipsi Deum videbunt (rytina, 17.st.)



Zvestovanie (basma, ruská ikona, zač. 17.st.)



P. Lastman: Zvestovanie (1618)



H. J. Terbrugghen: Zvestovanie (1624-1625)



L. Giordano: Zvestovanie (17.st.)



L. Giordano: Zvestovanie (1672)



F. Albani: Zvestovanie (1.pol. 17.st.)



B. E. Murillo: Zvestovanie (17.st.)



P. de Champaigne: Zvestovanie (1621-1674)



Španielsky maliar zo 17.storočia: Zvestovanie Panny Márie (1640-1660)



A. Gentileschi: Zvestovanie Panny Márie (17.st.)



O. Gentileschi: Zvestovanie (1623)



E. Le Sueur: Zvestovanie (1650)



L. Finson: Zvestovanie (17.st.)



G. Reni: Panna Mária zo Zvestovania (17.st.)



M. Stoma: Zvestovanie (zač. 17.st.)



Stredoeurópsky maliar, (pôvodne Taliansky maliar zo 17.-18.storočia), Ján Ignác Cimbál
(pravdepodobne): Zvestovanie (1600-1800)



S. Koninck: Zvestovanie (1655)



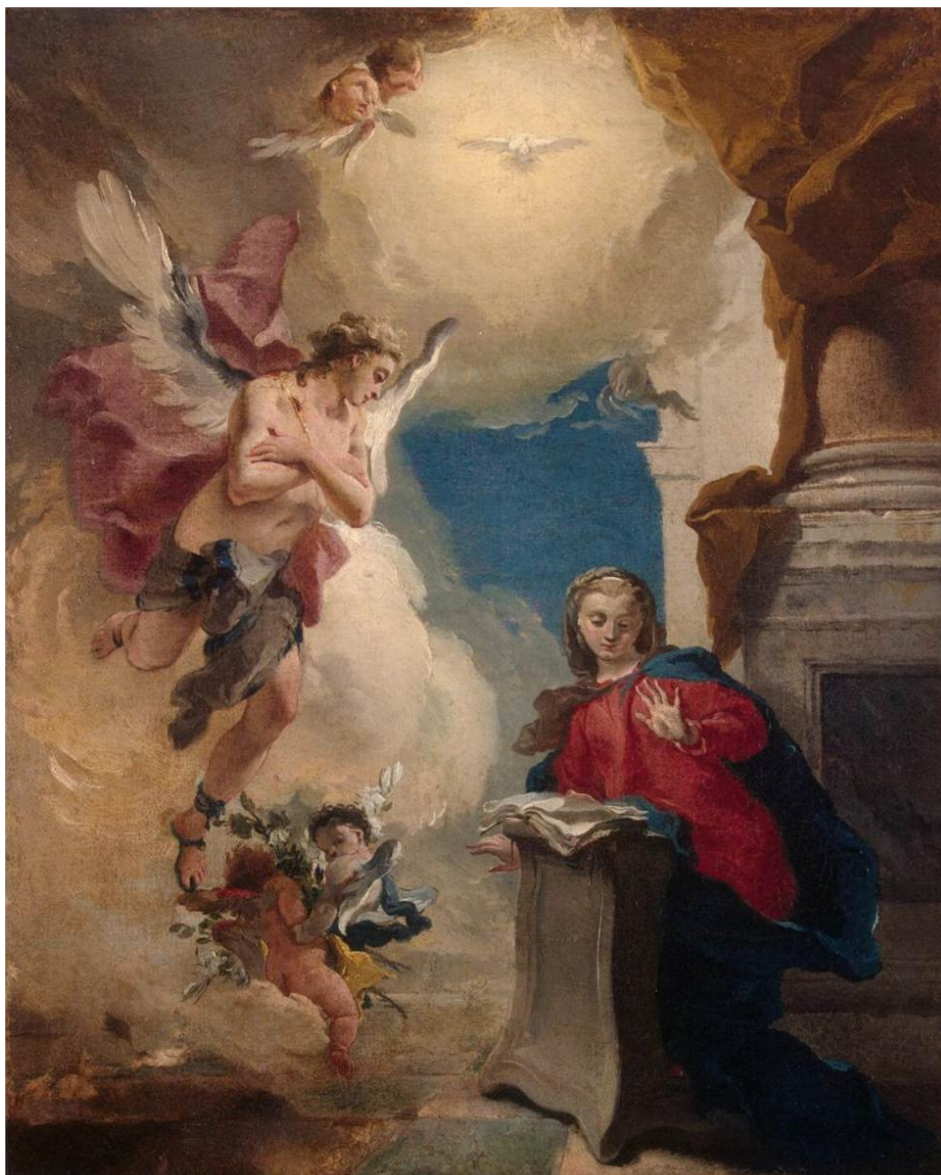
G. C. Procaccini: Zvestovanie (1620)



F. Solimeno: Zvestovanie (1672-1747)



J. Ch. Haffner: Zvestovanie (rytina, 18.st.)



G. B. Tiepolo: Zvestovanie Panny Márie (18.st.)



N. N. Coypel: Zvestovanie (18.st.)



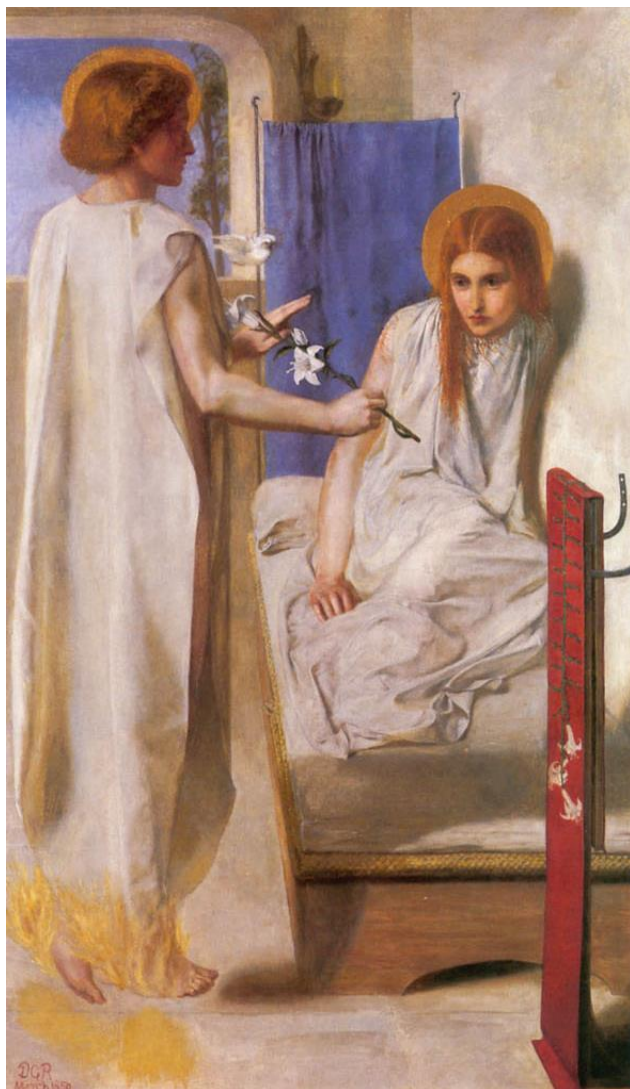
C. Luyken, Ch. Weigel: Zvestovanie Panne Márii (kolorovaná medirytina, 1708-1712 okolo)



Ch. E. Heiss podľa návrhu J. A. Wolffa: Zvestovanie (mezzotinta, 1716)



J. Tissot: Zvestovanie (19.st.)



D. G. Rossetti: Hľa, služka Pána (1849-1850)



G. Doré: Zvestovanie (drevoryt, 1866)



H. O. Tanner: Zvestovanie (1898)



I. I. Filičev: Zvestovanie anjelov (1997)



L. Záborský: Zvestovanie (1999)