

šašar - Nový bibl. slovník v súvislosti s heslom *farby* v *Biblii*: výraz šašar – „červeno sfarbený, *rudka*“ (*Jeremiáš 22,14; Ezechiel 23,14*); išlo o oxid železa jasno červenej farby, ktorý sa hodil na nástenné maľby, nie na farbenie odevov

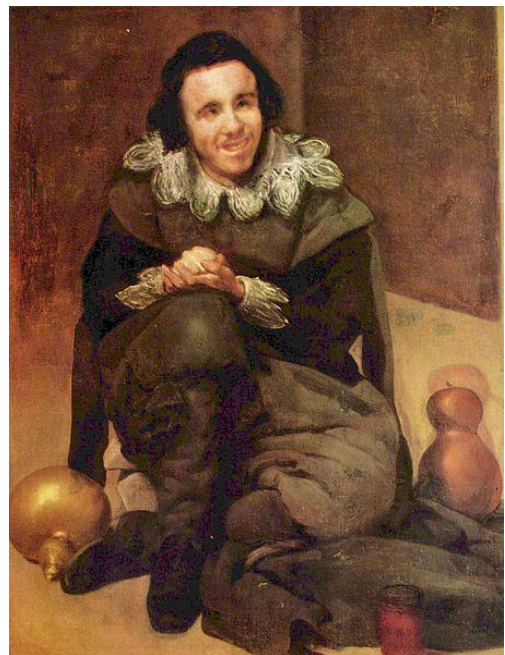
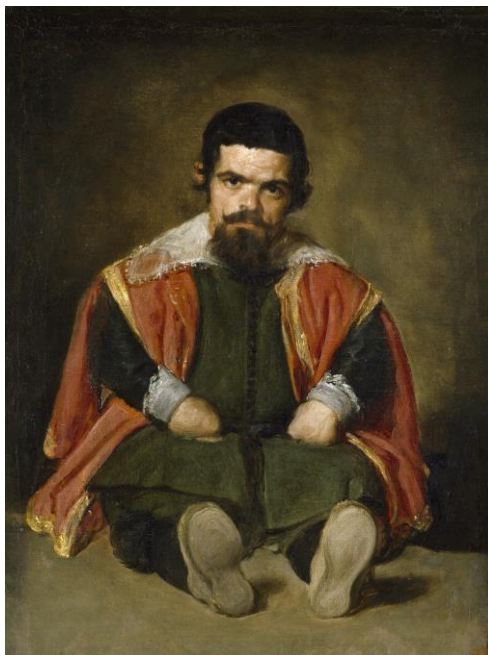
šašo - postava antických komédií a stredovekých frašiek; pod rôznymi názvami sa vyvinul v jednotlivé národné typy: *Gašparko, harlekýn, Hanswurst*; spoločný znak: pestré oblečenie, čiapka so zvončekmi (pozri Hall: *osol*); zvláštnu úlohu mal šašo na kráľovských a šľachtických dvoroch, kde bolo jeho zamestnaním baviť a rozptyľovať urodzenú spoločnosť, nezriedka byť aj dôverníkom a radcom a tým, kto informoval svojho pána o pomeroch obyvateľstva a mu pomáhal udržiavať kontakt s týmto prostredím, od ktorého ho delili pravidlá etikety a celá hierarchia úradníctva; v *cirkuse* sa šašo prekrýva s postavením *klauna*, v stredoveku s významom *blázon*; pozri *šelingy; klaunéria; blázon, klaun, mím; Eulenspiegel*

<https://en.wikipedia.org/wiki/Category:Jesters>

<http://marinni.livejournal.com/391700.html>

<http://en.wikipedia.org/wiki/Jester>

<http://toh-kee-tay.livejournal.com/556502.html>



D. Velázquez: Dvorný šašo Sebastian de Morra (1636)

D. Velázquez: Portrét dvorného šaša Juana de Calabaza (1637-1639)



D. Velázquez: Francisco Lezcano, el Niño de Vallecas (1643-45)

D. Velázquez: Šašo don Diego de Acedo, Primo (1645)



J. Fouquet: Portrét šaša Pietra Gonnella

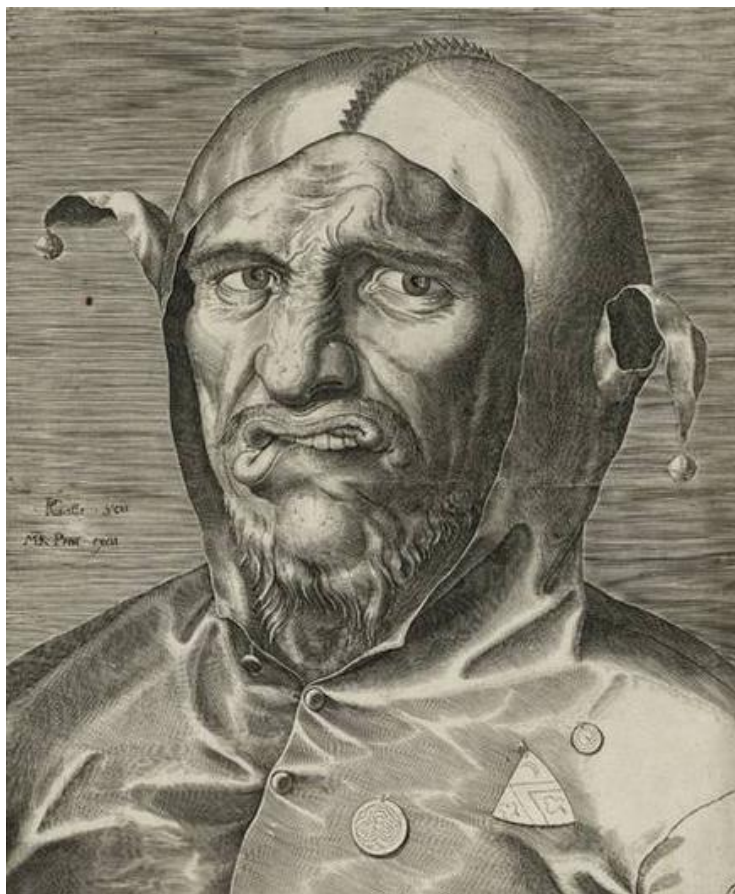
F. Hals: Šašo hrajúci na citaru (1623-1624)



P. Brueghel St., H. Hondius I (tlačiar): Dvaja karnevaloví šašovia



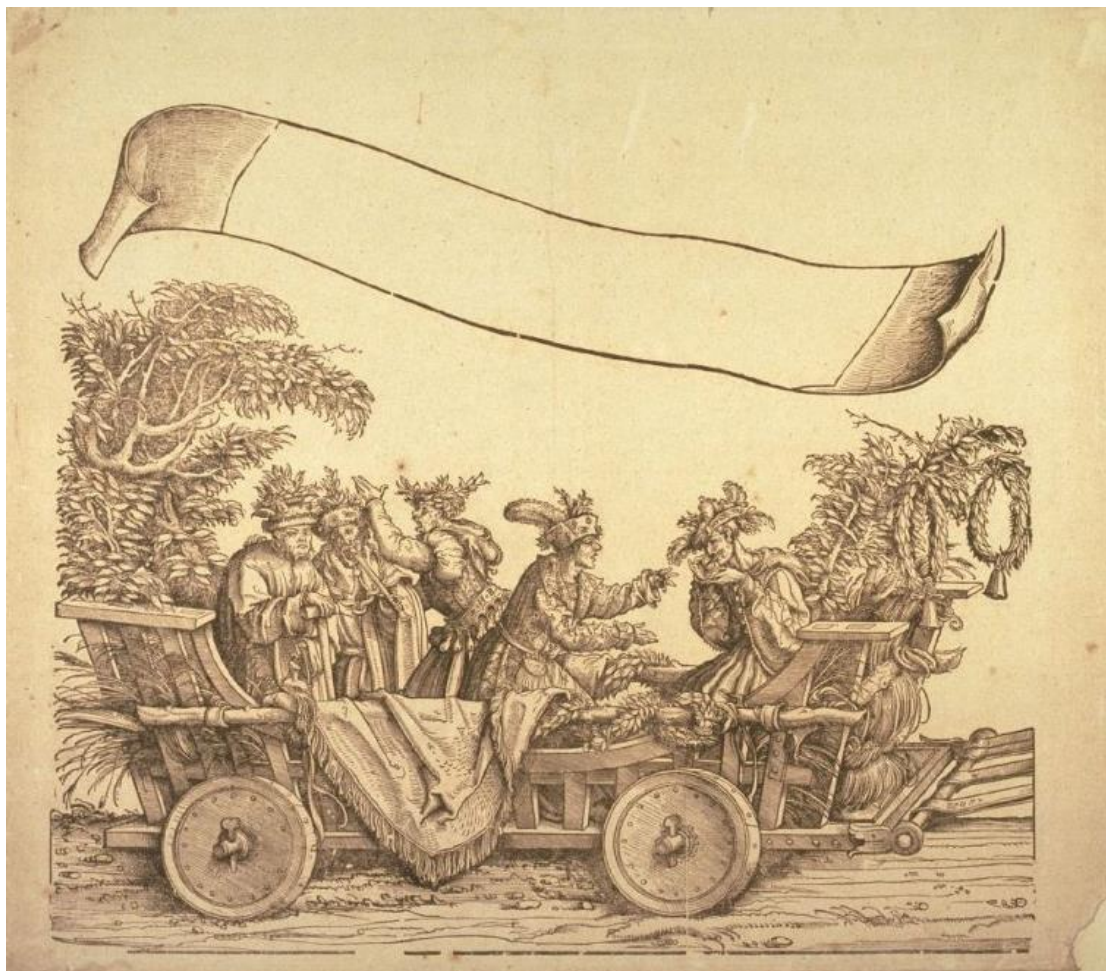
P. Brueghel St., Hendrik Hondius I (tlačiar): Traja karnevaloví šašovia



P. Galle podľa M. Peetersa: - (medirytina, 16.st.)



C. van Haarlem: Portrét blázna so žltou čiapkou (1596)



H. Burgkmair St.: Voz bláznov a šašov (15.st.)



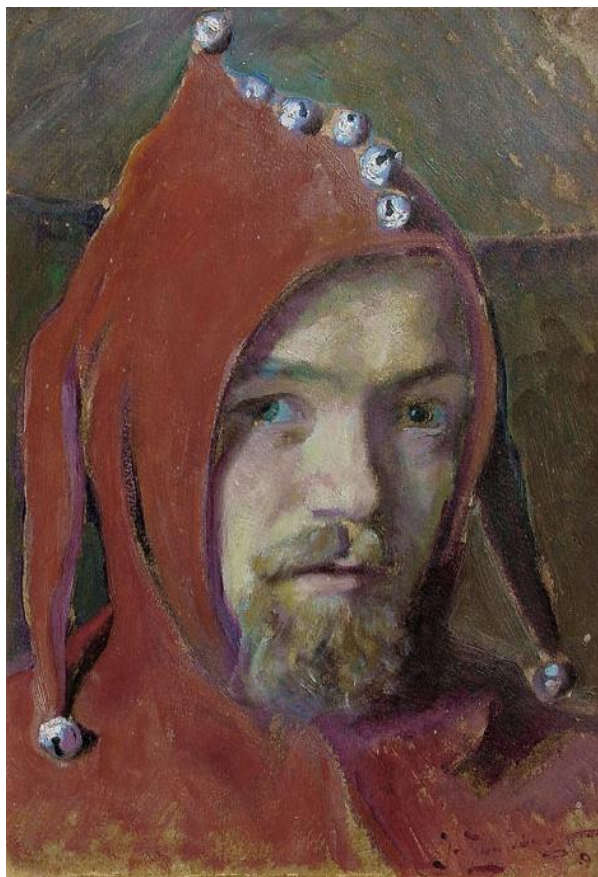
D. Teniers II.: Pijan kráľ (17.st.)



V. I. Jacobi: Šašovia na dvore kráľovnej Anny (1872)



J. Matejka: Šašo Stańczyk (1862)



F. Zmurko: Autoportrét ako Stańczyk (1890)



K. F. Lessing: Debata medzi Lutherom a Eckom v Pleissenburgu v Lipsku v roku 1519 (19.st.)



J. Watkins: E. Zamacois y Zabala ako šašo s bábkou



E. Zamacois y Zabala: Šašo hrá guľôčky (1868)



N. N. Nevrev: Šašo. Zneuctený bojar (1891)



V. Hložník: Šašo a krasojazdkyňa (1945)



V. Hložník: Šašo



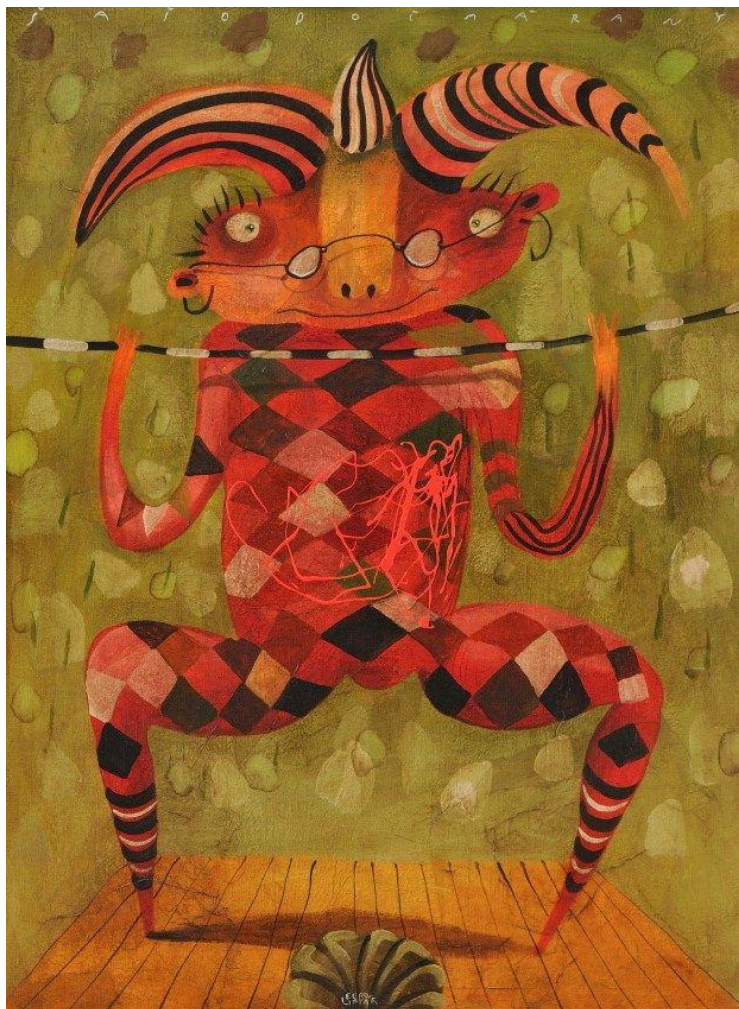
V. Hložník: Šašo s koníkom



V. Hložník: Šašovia



V. Hložník: Starý šašo (1941)



F. Lipták: Šašo počmáraný (2000)

Šaštínska pieta - pozri *pieta*

http://www.webumenia.sk/web/guest/graphic/-/staticresults?orderBy=DATING_ASC&items=14&query=&layout=gridLayout&images=true&searchFor=data&page=25



Maďarský grafik z prelomu 17. - 18.storočia: Šaštínska Pieta (1700-1710)